

भूमिका

येनाङ्कारि गुरोर्निजस्य चरित काव्यं कविप्रोतिदं

चक्रे 'सह्य-मुधाकर' य उ महाकाव्य 'हरिप्रेष्ठकम्' ।

टीका यच्च लिलेख भाववलिता गोपालचम्पूद्वये

तेनेयं वनमालिदासकविना लेलिह्यते भूमिका ॥१॥

श्रुतस्य पु सा सुचिरश्रमस्य, नन्वञ्जसा सूरिभिरीडितोऽयं ।

यत् तद्गुणानुश्रवण मुकुन्द- पादारविन्द हृदयेषु येषाम् ॥

(श्रीमद्भागवत ३।१३।४)

जिनके मानससरोवर में, भगवान् मुकुन्द के चरणारविन्द, सदैव खिले रहते हैं, उन महापुरुषों-के गुणानुवादों का श्रवण करना ही, बहुत दिनतक श्रीगुरुसेवा-जनित परिश्रमपूर्वक वेदादि-शास्त्रों के अध्ययन आदि का मुख्य फल है । विद्वानों ने इस विषय को स्तुतिपूर्वक प्रतिपादन किया है ।

महापुरुषों के जीवन-चरित्र का अध्ययन करने से ही मनुष्य को अपनी भूलों का पता लगता है । और भवाटवी के चक्कर से बचकर, सच्चे सुख की प्राप्ति का सन्मार्ग भी दृष्टिगोचर हो जाता है । भगवत्प्राप्त सन्तो के चरित्र को हृदयङ्गम करने से, मनुष्य की विषय दासना, विविध भोगों की कामना, दुष्कर्म-प्रवृत्ति, अन्याय से अर्थोपार्जन की वृत्ति, कापट्य आदि सभी दोष मिट जाते हैं । वस्तुतस्तु-भगवच्चरित्रों के श्रोता जिस प्रकार भक्तजन होते हैं, उसी प्रकार भगवान् भी अपने विशुद्ध भक्तों के चरित्र के परमरसिक श्रोता हैं । उन-उन सन्तों ने भगवच्चरणारविन्द को अपने हृदय में किस प्रकार स्थित किया था, किस प्रकार किस भाव से भगवान् को रिझाने में सलग्न थे, भगवत्प्रेम की प्राप्ति कैसे हुई, सन्त एव गुरुकृपा ने उनके जीवन को कैसा चमत्कृत किया, यह सब, सन्त-चरित्र सुनने अथवा अध्ययन करने से सुगमतापूर्वक ज्ञात हो जाता है । सन्तकथा से प्रभावित होकर, सन्तों जैसा आचरण करने की इच्छा होती है; इसी तरह प्राणी, सन्त बनकर, भगवान् को प्राप्त कर लेता है ।

सन्तों की भक्ति, ज्ञान, वैराग्य से युक्तजीवन की कथाओं के सहारे से, बठिन से कठिन सिद्धान्त भी, मानवमान के मस्तिष्क में सहज ही उतर आते हैं । वेदान्त के दुर्गम-सिद्धान्त पद्धतियों के दुरुह तत्त्व, भक्तगाथाओं के द्वारा अनायास ही बुद्धिगम्य हो जाते हैं । वास्तव में ईश्वर-शास्त्रानुगामी सन्तों के चरित्र, आद्योपान्त 'मधुनि लिल्युरदोपरसा' के अनुसार सर्वरस-परिपूर्ण होते हैं । उनके जीवन की कई घटनाएँ तो ऐसी आश्चर्यकारिणी

एव सत्प्रेरणा-प्रदायिनी होती हैं कि, जिनके एक ही चार पद लेन से, जीवन में महान् परिवर्तन हो जाता है। और यदि वे जीवन में ठीक तरह में उतर गईं तो वे, जीव के जीवन के लिये, एक महत्त्वपूर्ण वरदान ही गिद्ध हो जाती हैं। अतः महात्माओं के चरित्र को सुनने के लिये, कौन-सा सहृदय का मन उत्सुक न होगा ? अतः कविवर्य बाणभट्टजी ने ठीक ही कहा है कि—

“कस्य न मनः कुतूहलि, चरितं च महात्मना श्रोतुम्”

भक्तमालकार ने भी ठीक ही कहा है कि—

उत्कर्षं सुनत सन्तन को, अचरज कोऊ जिनि करी ।
दुर्वासा प्रति श्याम, दासवशता मुख भाखी ।
ध्रुव, गज, पुनि प्रह्लाद, राम, शबरीफल साखी ॥
राजसूय यदुनाथ, चरणधोय झूठ उजई ।
पाण्डव विपति निवारि, दियो बिष विषया पाई ॥
कलि विशेष परचो प्रगट, आस्तिक हूँ के चित धरौ ।
उत्कर्षं सुनत सन्तन को, अचरज कोऊ जिनि करौ ॥

अतः किसी भक्तकवि ने भी ठीक ही कहा है—

बोहा-भक्त बडे भगवान् से, चारो गुण परमान ।

सेतु बांधि रघुवर गये, कूदि गये हनुमान ॥

इस महाकाव्य में भी एक ऐसे ही अद्भुत ब्रजवासी-मन्त्र का विचित्र चरित्र चित्रित किया है। उनका जन्म व्रज में ही हुआ था। २५ वर्ष की अवस्था में ही अध्यापक पद को एव अपनी नव विवाहिता को, वृद्धाभाता को एव कनिष्ठ भ्राता को छोड़कर विरक्त हो गये थे। इनका गृहस्थावस्था का नाम ‘रामप्रसाद’ था, विरक्तावस्था का नाम ‘श्रीरामहरिदास’ था एव भगवल्लीला-परिकर का नाम ‘हरिप्रेष्ठ’ था। अतः इसी नाम से इस काव्य का नाम मैंने ‘श्रीहरिप्रेष्ठ’ ऐसा रखा है। हम दोनों ने, परमविरक्त भगवदनु-रक्त एक ही श्रीगुरुदेव से, वैष्णवीदीक्षा एव विरक्तवेष धारण किया था। यह सम्पूर्ण विवरण, क्रमानुसार इसी काव्य में पढ़ने को मिलेगा। विरक्तनाट में ये मेरे बड़े गुरुभाई होते हैं। हम दोनों का सस्कृत-विषयक समस्त अध्ययन एकमात्र ही हुआ था। इस काव्य का वर्णनीय विषय इन्हीं सज्जन महानुभाव का आश्रय लेकर है। इस महाकाव्य का नायक ‘धीरोदात्त’ है। जिसका लक्षण ‘श्रीभक्तिरसामृतसिन्धु’ में इस प्रकार है—

‘गम्भीरो विनयो क्षन्ता करुणः सुदृढव्रतः ।

अफत्यनो मूढगर्वो धीरोदात्तः सुसत्त्वभूतः ॥’

अर्थात् 'धीरोदात्त'-नायक उसको कहते हैं कि, जो धीर होकर उदार प्रकृतिवाला हो, एव गम्भीर-स्वभाववाला हो, विनय से युक्त हो, अपने अपकारी के प्रत्यपकार करने की सामर्थ्य होते हुए भी क्षमाकर देनेवाला हो, दयालु हो, सत्यप्रतिज्ञ हो, आत्मश्लाघा से रहित हो, अपनी नम्रता के कारण गर्व को छिपा देनेवाला हो, एव स्थिर-स्वभाववाला हो। इस काव्य में करुण-रस प्रधान है। वैदर्भी रीति है।

इस काव्य-नायक के चरित्र से भारी शिक्षा मिलती है। मातृभक्ति, पितृभक्ति, गुरुभक्ति, श्रीहरिभक्ति, एव जनसमाजमान की सेवाभक्ति इस काव्य में पद-पदपर दिखाई देती है। संस्कृत भाषा का माहात्म्य, अध्यापको का गौरव, छात्रभक्ति, सहपाठियों का पारस्परिक-प्रेम, देशभक्ति आदि का पाठ भी इसमें यथास्थान है।

इस काव्य में अठारह सर्ग हैं एव महाकाव्य के प्राय सभी लक्षण सन्निविष्ट हैं। अतएव इसकी रचना शैली अपने ढङ्ग की निराली ही है। इसको कविता प्राय प्रसिद्ध-प्रसिद्ध सभी छन्दों में है। इसमें शरद्वृत्त एव वर्षावृत्त का वर्णन तो साङ्गोपाङ्ग एव पद-पदपर उपदेशों से परिपूर्ण है। उपाकाल, प्रातःकाल, सूर्योदय, सायंकाल, सन्ध्याकाल, अन्धकार, चन्द्रोदय, रात्रि आदि का वर्णन भी विचित्र ही है। वन, पर्वत, नदी एव स्वाभाविकी शोभा आदि का वर्णन भी अपूर्व ही है, एव लौकिक तथा पारमाधिक अनेक प्रकार की समस्याओं तथा शकाओं का समाधान भी मप्रमाण निरूपित है। अतएव यह 'हरिप्रेष्ठ-महाकाव्य' भी महाकवि श्रीकालिदास की—

“पुराणमित्येव न साधु सर्वं, नवीनमित्येव न चाऽप्यवद्यम्।

सन्त. परीक्षाऽन्यतरद् भजन्ते, मूढः परप्रत्यय-नेयबुद्धिः॥”

इस उक्ति के अनुसार, विजयनो के सम्मान का पात्र होने योग्य है।

अतएव भारत-सरकार ने भी, भारत की स्वतन्त्रता के साम्राज्य में, राजा भोज की स्थितिपर ध्यान देते हुए, संस्कृत के महाकवियों का महान् गौरव सुरक्षित रखते हुए, इस महाकाव्य के प्रकाशन में पूर्ण सहयोग दिया है।

विद्वज्जनो से भेरी करवद्ध प्रार्थना है कि, यदि इस ग्रन्थ में मानव-मात्र सुलभ भ्रम, प्रमाद आदि दोषवश कहीं त्रुटियाँ भी रह गई हो तो, इस ग्रन्थ को सख्य-सम्बन्ध से अपना ही समझकर सुधार लें, क्योंकि मित्रमात्र की त्रुटियों का मार्जन, मित्र ही किया करते हैं।

श्रीकृष्णानन्द-स्वर्गाश्रम

वि० स० २०३३

इति सप्रश्रयं

रेलवे फाटक के पास

विजय-दशमी

निवेदयति विनीतो

वृन्दावन (मथुरा) उ०प्र०

दि०-३-१०-७६

वनमालिदास

श्रीगुरुदेव-प्रार्थना

शरण मे आये हैं हम तुम्हारी, दया करो हे दयालो ! गुरुवर !
 बिना परो के हैं हम पखेरू, दया करो हे दया लुटेरू !
 तुम्हारे बिना है की अब हमारा, दया करो हे दयालो ! गुरुवर ॥१॥
 लाखो जनम से पड़े हुए हैं, भक्ति बिना हम मरे हुए हैं !
 झपटने वाला हे अब शिकारी, दया करो हे दयालो ! गुरुदेव ! ॥२॥
 जगत् मे देते रहे दुहाई, कोई न अब तक हुआ सहाई !
 तुम्हारे चरणों मे लो लगाई, दया करो हे दयालो ! गुरुवर ! ॥३॥
 करा दो हम को हरो का साया, वही हमारा निर्जा है आता !
 सुका रहे हे हरिप्रेष्ठ' माया, दया करो हे दयालो ! गुरुदेव ! ॥४॥

श्रीगुरुदेव-स्तुति:

भवभीत पतित ससार हेतु, गुरु रूप हरी अवतार भये ॥८॥
 हरि जो युग-युग मे प्रगट होत, ये आय यही अवतार भये ।
 इनकी करुणा की महिमा का, कहते न बनें मुख सहस किये ॥
 गुरु साक्षात् हरि मूर्ति हैं, हरि ही अपने मुख वचन कहे ।
 इनकी सेवा मे मगन होय, कितने ही भव से पार भये ॥१॥
 गुरु-वर्ष के दर्शन से पहले, फंसी ये दशा हमारी थी ।
 क्या तत्त्व-उस्तु क्या परमेश्वर, बुद्धी ने नहीं विचारो थी ॥
 क्या पाप होत क्या पुण्य होत, पापो मे रती हमारी थी ।
 जबसे गुरुवर ने कृपा करी, सब ही कुछ जानत आज भये ॥२॥
 इनके चरणो मे सब तीरथ, निमल मन करने वाले हैं ।
 इनके कर-कमलो मे शक्ती भक्ति को देने वाले हैं ॥
 इनके हित मे नित राम-श्याम, गडओ को चराने वाले हैं ।
 इनके जग हित पे बलिहारी, दर्शन करि आज सनाय भये ॥३॥
 कलिपुग का कीर्तन मुख्य धर्म, इनने जग मे बिस्तार किया ।
 प्रामो शहरो मे घूम-घूम, कीर्तन का झण्डा गाड दिया ॥
 विमुखो को देकर प्रेम-भक्ति, जगका भारी उपकार किया ।
 यो "दास रामहरि" करत गान, बैठे हमरे ये आय हिये ॥४॥

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्यस्य विषय-सूची

विषय	पृष्ठाङ्क
प्रथम सर्गं	
नायकस्य प्रादुर्भावलीला-वर्णनम्	१
द्वितीय सर्गं	
नायकस्य पठनलीला वर्णनम्	८
तृतीय सर्गं	
नायकस्य विवाहाऽध्यापन-वैराग्योपक्रम वर्णनम्	१४
चतुर्थ सर्गं	
नायकस्य वैराग्योपक्रम-वर्णनम्	२६
सूर्योदय वर्णनम्	३०
शरद्-ऋतुवर्णनम्	३२
श्रीमधुपुरी शोभावर्णनम्	३६
श्रीषमुनाया वर्णनं स्तुतिश्च	३८
श्रीद्वारकाधीश वर्णनम्	४२
मन्थ्या वर्णनम्	४३
प्रदोष-वर्णनम्	४३
रात्रि-वर्णनम्	४४
प्रभात-वर्णनम्	४५
पञ्चम सर्गं	
श्रीगङ्गातीर-गमनम्	४८
श्रीगङ्गातीर निवासि-महात्मना वर्णनम्	५०
तत्र नायकस्य सत्कार	५२
सायकालीन-गङ्गास्नानम्	५३
सूर्यास्त-वर्णनम्	५३
अन्धकार-वर्णनम्	५६
मुनि-नायकयो परस्पर वार्तालाप	५७
चरित्र-नायकस्य दयालुताया वर्णनम्	६०
गृह निवसतोऽपि विराग प्रगाढता	६२

विषय

पृष्ठाङ्क

षष्ठ सर्ग

सद्गुरु-प्राप्तिचिन्ता	६७
सद्गुरु लक्षणानि	६८
सद्गुरुप्राप्तये शिवाऽर्चा	६९
श्रीशंकर स्तुति	६९
शंकरकृपया सद्गुरुप्राप्तेरुपक्रम	७१
सद्गुरु शोभादर्शनम्	७३
सद्गुरुदेव प्राप्ति	७४
सद्गुरु प्राप्य स्वगृहमागत्य	
गुरो समक्षे पुन स्वाभिप्रायप्रकाश	७६
सद्गुरुदेवोपदेश	७७
गुरोराज्ञया पुन स्वगृहागमनम्	७८
पुन सद्गुरवे स्वाभिप्राय-निवेदनम्	७९
सद्गुरोरादेश	७९

सप्तम सर्ग

अध्यापय पदतो विरक्ति	८१
गृहतो विरक्ति	८३
पुत्रवियोगविकलाया मातुर्विज्ञे प्रबोधनम्	८६
परिवोधिताया अपि मातुर्विलाप	८९
कस्यचन तान्त्रिकस्याऽऽगमनम्	९०
गृहत्यागाय मातु प्रार्थना	९१
गमनसमये पत्नीप्रबोधनम्	९२
गमनसमये ग्रामीणाना विलाप	९२
मपत्नीकस्य तस्य गृहाभि सरणम्	९३
मार्गे सुप्ताया भार्यायास्त्याग	९४
विरह-विकलाया भार्याया विलाप	९४
जननी विलाप	९८

अष्टम सर्ग

अनेकविध शकासमाधानम्	१००
सद्गुरोलक्षणानि	१०५
वैराग्यवेपग्रहण भावपद्धते शिक्षा च	१११
गोपालमन्त्र गृहीत्वा श्रीगुरुदेवप्रार्थना	११५

विषय

पृष्ठाङ्क

नवम सर्ग

निजप्रतिज्ञा-पूरणाय पूर्णं प्रयत्न	११८
मध्ये मध्ये श्रीगुरोरुपदेश	१२०
श्रीकृष्ण-विरहे तस्याऽपूर्वाऽवस्था	१२३
श्रीकृष्ण-दर्शनान्ते ग्रहव सकल्पा	१२४
वैराग्यमध्ये ब्रलीयान् विघ्न	१२५
विघ्नमतिक्रम्य गुरोर्निकट आगमनम्	१२६

दशम सर्ग

श्रीगुरोराज्ञया पुन पठन-प्रयास	१३०
पठन विहाय गुरुसन्निधौ वास	१३२
श्रीकृष्ण-विरहे तस्य विविधाऽचेष्टा	१३३
श्रीगुरोर्निकटमागत्य श्रीगुरुदेव-प्रार्थना	१३८

एकादश सर्ग

श्रीगुरोरुपदेशेन पुनरपि पठन-प्रयास	१३६
पठन विहाय गुरो सकाशाद् भजनानुमति-प्रार्थना	१४२
श्रीगुरोरनुज्ञया भजनाय चलनम्	१४२
श्रीवृन्दावन-स्तुति	१४३
श्रीगोवर्धन-दर्शनम्	१४५
श्रीगोवर्धन-वर्णनम्	१४६
श्रीगोवर्धन-स्तुति	१५०
श्रीगोवर्धनतो वर-प्रार्थना	१५२

द्वादश सर्ग

प्रावृड्-वर्णनम्	१५३
------------------	-----

त्रयोदश सर्ग

श्रीकृष्ण-दर्शनाय तपश्चरणम्	१६०
श्रीकृष्ण-वलदेवयोदर्शनाय प्रार्थना	१६१
श्रीकृष्ण दर्शनाय पुन पुन प्रार्थना	१६३

चतुर्दश सर्ग

अनेकविधाऽभिलाप-प्रदर्शनम्	१७७
---------------------------	-----

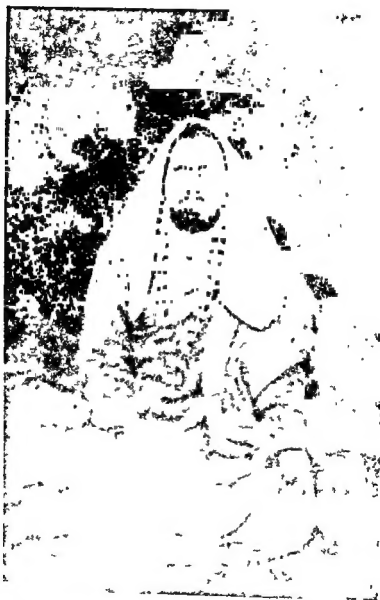
पञ्चदश सर्ग

मूच्छविस्थाया श्रीकृष्ण-बलदेव-दर्शनम्	१८६
श्रीराम-कृष्ण-स्तोत्रम्	१८८

विषय	पृष्ठाङ्क :
दर्शनान्ते श्रीकृष्णादेश	२०२
श्रीहरिदर्शनान्ते गुरोर्निकट आगमन वार्तालापश्च	२०४
श्रीगुरोरादेश श्रीगुरुदेव-प्रार्थना च	२०६
योडशः सर्गः	
चरित्रनायक-ग्रन्थकारयो परस्पर सम्मेलनम्	२०८
द्वयोरप्येकगुरुता	२१०
आवयो सदैव पठनम्	२१५
आवाभ्या कृते सद्गुरोरुपदेश	२१६
काव्यकृता कृता निजगुरुदेव-स्तुति	२१७
सप्तदशः सर्गः	
श्रीगुरुदेवस्याऽन्तर्धान-लीला	२२१
श्रीगुरुवर-विरहे हरिप्रेष्ठस्य विकलता विलापश्च	२२६
श्रीगुरुवर-विरहे ममाऽपि विकलता विलापश्च	२२८
काव्य-कर्तु कृते कविता-शक्तिलाभ-प्रकार	२३२
आवाभ्या मिलित्वा भक्ति-प्रचारः	२३४
अष्टादशः सर्गः	
श्रीकृष्ण-प्राप्तये पुनरपि तपश्चरणम्	२३६
हरिप्रेष्ठ-विरहे मम विकलता तन्निकटे पत्रप्रेषण च	२४२
पत्रलेखन-प्रकार	२४३
गुरोरोज्ञया पुनरपि भक्ति-प्रचारः	२४७
ज्वराक्रान्तेन मया तन्निकटे पत्र-प्रेषणम्	२४७
तद्द्वारा मत्पत्रोत्तरदानं शीघ्रमागमन च	२४८
तद्द्वारा मत्कृते सदुपदेशः	२४९
हरिप्रेष्ठ प्रति स्वप्ने गुरोरादेश.	२५२
कान्य-कृता कृता श्रीहरिप्रेष्ठ-स्तुति	२५२



श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य के चरित्र-नायक
श्रीहरिप्रेष्ठजी



स्वामि श्रीरामहरिदासजी महाराज (वेदान्ताचार्य)

ॐ श्रीमते मध्वाचार्याय नमः ॐ
 ॐ श्रीरामकृष्णौ विजयेतेतमाम् ॐ

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्यम्

अथ प्रथम सर्गः

श्रीरामकृष्ण-पदपङ्कज-लीनचित्तान्, भक्तौ नियोज्य हरिभक्ति-विहीनचित्तान् ।
 ये नास्तिकानपि च सास्तिकताकचित्तान्, कृत्वा हरे पदमयु-प्रथम कचित्तान् ॥
 दीक्षागुरुनिह प्रणम्य ततो गणेश, वार्जो निधाय हृदयेऽपि च रामकृष्णौ ।
 आनन्दतीर्थमपि गौरहरि च नित्या-नन्दे च रामहरिदास-कृत ब्रवीमि ॥२॥

पहला सर्ग

“श्रीकृष्णानन्दिनी”

भापाटोका निर्माण प्रारम्भकाल वि० स० २०३१ अक्षय-नवमी ।

रचयति सरलां भाषा, श्रीलहरिप्रेष्ठकाव्यस्य ।

श्रीवृन्दावनवासो, शास्त्री वनमालिदासाख्य ॥१॥

जिनका चित्त, श्रीकृष्ण-वलदेव के चारुषरणारविन्दो में ही तल्लीन रहता था, एवं जो, श्रीहरि की भक्ति से विहीन चित्तवाले व्यक्तियों को, भक्ति में लगाकर तथा नास्तिक-जनों को भी आस्तिकता से युक्त चित्त-वाले बनाकर, श्रीहरि के धाम में जा विराजे, अतः सर्वप्रथम अपने उन्हीं श्रीदीक्षा-गुरुदेव (श्रीस्वामी श्रीकृष्णानन्ददासजी महाराज) को प्रणाम करके, तदनन्तर श्रीगणेशजी को, श्रीसरस्वती माता को भी ग्रन्थ के आदि में प्रणाम करके, और अपने हृदय में, श्रीकृष्ण-वलदेव को, स्व-सम्प्रदायाचार्यवर्य श्रीमन्मध्वाचार्य को, एवं श्रीगौराङ्ग महाप्रभु तथा श्रीनित्यानन्द महाप्रभु को धारण करके, मैं, अपने बड़े गुरुभाई ‘श्रीराम-हरिदासजी’ के चरित्र का वर्णन करता हूँ ॥१-२॥

विद्वज्जनास्तु मम भूर्खवरस्य दोषान्, बालोऽयमित्यविगणय्य पुनः प्रसन्ना ।
 भक्तिं तु मे गुरवरस्य पदारविन्दे, दास्यन्ति नूनमिति ताञ्छिरसा नतोऽस्मि ॥३॥
 यो रामकृष्ण-पदपङ्कजयुग्मभृङ्ग, उत्पन्नं च येन हृदि मे हरिभक्तिबीजम् ।
 यः प्रापिपत् स्वकृपया गुरुपादमूर्धनं, योज्जोनशत् सकलबन्धुकरालजालम् ॥४॥
 भक्तं च यो जनमिमं ह्यविशुद्धबुद्धि, श्रीरामकृष्ण-पदपङ्कजयोरकार्पात् ।
 शिक्षागुरुर्भवति मे य उदारचेता, स्तं श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥५॥
 जानामि नो यदपि काश्चन काव्यरीतो, दोषान् गुणानपि च काव्यगताघ्न धीराः ।
 नाऽनङ्गुतीर्णं सम-मात्रिक-वृत्तभेदान्, गोमूत्रिकादि-निखिलान् न च बन्धभेदान्
 भावादि-भेदनिवहान् न च न ध्वनौश्च, वाक्यादिभेदविभवान् न न लक्षणादच ।
 जिह्वा तथापि मनुते मम चञ्चला नो, सूतेज्ज्वहं क्रुद्धं जनुः सफुरं ममापि ॥७॥

विद्वज्जन तो, मुझ मूर्ख-धेठ के दोषों को, बालक समझकर, उनकी ओर कुछ भी ध्यान न देकर, वल्कि प्रसन्न होकर, मेरे लिये, श्रीगुरुदेव के चरणारविन्दों में भक्ति प्रदान करेंगे. अतः मैं, उनको नत-मस्तक से प्रणाम करता हूँ ॥३॥

अब मैं, उदार-चित्तवाले एव मेरे लिये सर्वप्रथम भक्ति की शिक्षा देनेवाले उन श्रीरामहरिदासजी को प्रणाम करता हूँ कि, जो, श्रीकृष्ण-वलदेव के चरणारविन्दों के भ्रमरस्वरूप थे, एव मेरे हृदय में जिन्होंने, श्रीहरि की भक्ति का बीज बोया, एव जिन्होंने, मुझको, अपनी कृपा से, अपने श्रीगुरुदेव के श्रीचरणों के निकटतक पहुँचा दिया, तथा जिन्होंने, मेरे सासारिक बन्धु-बान्धवों के कराल जाल को, बिल्कुल विनष्ट कर दिया; और जिन्होंने, मुझ जैसे मलिन-बुद्धिवाले जन को भी, श्रीकृष्ण-वलदेव के चरणारविन्दों का भक्त बना दिया ॥४-५॥

हे धीर गम्भीर विद्वज्जनो ! देखो, यद्यपि मैं, काव्यों में होने वाली (शैवर्भी, गौडी, पाञ्चाली एव लाटी आदि) कोई भी रीति नहीं जानता हूँ; एव काव्यों में होनेवाले रस को बिगाड़नेवाले (दुःश्रवता, अश्लीलता अनुचितार्थता, अप्रयुक्तता, ग्राम्यता, अप्रतीतता, सन्दिग्धता, नेयार्थता, निहतार्थता, पुनरुक्तता, कटुता, प्रक्रमभङ्गता आदि) किन्हीं दोषों को, तथा रस को बनानेवाले (माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि) गुणों को भी, मैं नहीं जानता हूँ । और (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति आदि) अलंकारों को, तथा सम, विपम, मात्रिक आदि छन्दों के भेदों को, एव गोमूत्रिकावन्ध, खड्गवन्ध, पद्मवन्ध आदि कविता के

न प्राप्स्यते पुनरहो ननु मानुषो-वाक्, तस्मादहं विगतभीर्न कवित्वदर्पात् ।
 शिक्षानिदेशिक-यशःसुरसिन्धुतोषे, मञ्जामि मञ्जनिगिरं च निमज्जयामि ॥८॥
 संवत्सरे परिमिते खलखैश्च द्वाभ्यां, भाद्रे च मास्यसितपक्षवरे नवम्याम् ।
 पुन्दावने कृत्तिमिमां शुभमौमवारे, निर्मातुमारभत वै वनमालिदासः ॥९॥
 तत्प्रोपनाम हरिप्रेष्ठमितोरयन्ति, प्रेष्ठं हरेस्तु किल काव्यमिदं तदीयम् ।
 एवं विचार्य बह्वधा मनसा मयाऽस्य, काव्यस्य नाम हरिप्रेष्ठमतो व्यधांयि ॥१०॥
 अश्वाऽङ्गपुङ् नवसुधांशु-मिते हि धर्मे, श्रीविक्रमार्क-वसुधाधिपतेः पृथिव्याम् ।
 चेन्न च मासि सितपक्षवरे शुभर्षे, सर्वतुराज उदिते सुखदे वसन्ते ॥११॥
 श्रीरामचन्द्र-भगवान् समसञ्चकार, यां भूमिभार-हृतयेऽप्यवतीर्षं भूमौ ।
 तस्यां जनिः समभवद् भगवद्भयम्पां, भक्तिप्रचारण-कला-कुशलस्य तस्य ॥१२॥
 बन्ध भेदों को भी, मैं नहीं जानता हूँ । और भाव, विभाव, अनुभाव
 आदिकों के भेदों को, ध्वनियों को, वाक्य आदिकों के भेदों के वैभवं को,
 तथा लक्षणाओं के भेदों को भी, मैं यथार्थरूप से नहीं जानता हूँ; तथापि
 मेरी चंचल जिह्वा नहीं मानती है; मुझसे प्रतिदिन यही कहती है कि,
 "हे शास्त्रीजी ! देखो, आप, मेरे जन्म को भी सफल बना दो" मैं भी
 "पुनः दूसरे शरीर में," मनुष्योंकी-सी वाणी नहीं मिलेगी" यही विचार
 कर, निर्भय होकर, श्रीरामहरिदासजी के यशरूपी गङ्गाजल में गोता
 लगा रहा हूँ; और मेरे सम्बन्ध से उत्पन्न होनेवाली मेरी वाणी को भी,
 उमी में गोता लगवा रहा हूँ । मेरा यह सब कार्य, कवित्व के दर्प से नहीं
 है; अस्तित्व, अपनी जिह्वा की सफलता के लिये ही है ॥९-८॥

'श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य'-नामक यह रचना, 'श्रीवनमालिदास'-नामक
 कवि ने, वि० सं० २००० में, भाद्रपद मास के कृष्णपक्ष की नवमी के दिन
 एवं शुभ मङ्गलवार मे, श्रीवृन्दावन मे रमणरेती में आरम्भ की थी ॥९॥

श्रीरामहरिदासजी का उगनाम, अर्थात् श्रीगुरुजी के द्वारा दिया
 हुआ सखामण्डल का नाम-'हरिप्रेष्ठ' कहा जाता है, एवं "श्रीरामहरिदासजी
 के चरित्र मे सम्बन्ध रखनेवाला यह काव्य, श्रीहरि को अतिशय प्यारा
 लगता है" इस प्रकार मने, अपने मन के द्वारा अनेक प्रकार विचार करके,
 इस काव्य का नाम-'श्रीहरिप्रेष्ठ' ऐसा रखा है ॥१०॥

भक्ति का प्रचार करने की कला मे परमप्रवीण श्रीरामहरिदासजी
 का प्रादुर्भाव, भूतनपर वि० सं० १८६७ मे, चैत्र मास के शुभ शुक्लपक्ष
 मे, शुभ नक्षत्र मे, सर्वजनमुखद शत्रुराज वसन्त के प्रगट हो जानेपर,

स्यानं जनेस्तु निगदामि यमूत्र तत्र, क्रीडाश्चकार भगवान् हरिरेव यत्र ।
 गोपैर्बलेन सहितो मुरलीनिनसर्दः, सम्प्रीणयन्ननुग-गोगण-मानसानि ॥१३॥
 श्रीवृत्तिराम इति नाम पितुर्बभूव, श्यामेति तस्य विदिता जननी च भक्ता ।
 विप्रः सुतस्य जनक किल जातकर्म, चक्र मुदा सुबहुदान-प्रदान-रीत्या ॥१४॥
 रामप्रसादत इहऽऽप्यत एव जन्म, श्रीकृष्णकेलि-निलये नहि चान्यथा स्यात् ।
 माताऽप्यनेन किल धन्यतमेति मत्वा, 'रामप्रसाद' इति नाम धृतो विधिज्ञः ॥१५॥
 माताऽपि सैव किल भूमितले सुधन्या, यस्याः सुतो भवति कृष्णपदाब्जभृङ्गः ।
 नो चेद् धृया क्षरवध्वदिहैव भार, साक सुतैर्वहति संसृतिचक्ररूपम् ॥१६॥
 उस रामनवमी के दिन हुआ था कि, जिस रामनवमी को, भूमि का भार
 उतारने के लिये, भगवान् श्रीरामचन्द्र ने अलकृत कर दिया था ॥११-१२॥

अब मैं उनके जन्मस्थान का निर्देश करता हूँ—उनका जन्म, उस
 ब्रजमण्डल में हुआ था कि जहाँपर स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण ने, गोपी-
 गोप-गोगण एवं श्रीवलदेवजी के सहित, अपनी मुरली की मुमधुर ध्वनियों
 के द्वारा, अपने मेवको के तथा गोगणों के मनो को, प्रसन्न करते हुए अनेक
 लीलाएँ की थी, अर्थात् श्रीवृन्दावन से पूर्व की ओर, दो कोम की दूरी पर
 'लोहागढ'—नामक एक छोटे-से गाँव में आपका जन्म हुआ था ॥१३॥

आपके पिताजी का नाम—'श्रीवृत्तिरामजी' था, एवं भक्तिमती
 श्रीमती माताजी का नाम—'श्रीश्यामादेवी' था । उनके पिताजी ने, उनका
 जातकर्म-मन्स्कार, बहुत-से दान देने की रीतिपूर्वक, ब्राह्मणों के द्वारा सहर्ष
 करवाया ॥१४॥

"श्रीकृष्ण के क्रीडा स्थलस्वरूप हम ब्रजमण्डल में, जो जन्म मिलता
 है, वह, श्रीराम (श्रीवलदेव) जी के वृषाप्रसाद से ही मिलता है, अन्यथा
 नहीं ।" यह बात विचार कर, एवं "इस बालक के द्वारा इन की माता
 भी अतिशय धन्य हो गयी है" यह समझकर, विधि विधान के ज्ञाता ब्राह्मणों
 ने, इनका नाम 'रामप्रसाद' ऐसा रख दिया ॥१५॥

इस भूतलपर, वही माता अतिशय वडभागिनी है कि, जिसका
 पुत्र, श्रीकृष्ण के चरणारविन्दों का भ्रमर हो जाता है । अन्यथा, श्रीकृष्ण
 की भक्ति से रहित पुनोवानी माता तो, इस ससार में जन्म-मरण के
 चक्ररूप भार को, अपने पुत्रों के सहित, गर्भया की तरह बृथा ही ढोती
 रहती है ॥१६॥

पश्चाद् विलोक्य पदयोः किल सिद्धरेखां, पुत्रस्य तस्य लघु गोप्पदचिह्नमेकम् ।
विद्वानुवाच पितरं प्रति हर्षयुक्तं, पुत्रस्तवाऽति-शुभ-लक्षण-लक्षितोऽयम् ॥१७॥
गेहाद् वज्रिष्यति यत्र हरिप्राप्तिहेतोः, पुत्रो युवेति तत्र जल्पति सिद्धरेखा ।
संसारसिन्धुमतितीर्थं हरिं च गन्ता, गोवत्सपादमिव गोप्पदचिह्नमाह ॥१८॥
विद्वान् महानपि भविष्यति पुत्रकल्ने, दृष्ट्वा च दीनजनमेव दयिष्यतेऽलम् ।
शत्रो सदा व्यवहरिष्यति मित्रतुल्यं, भक्तिं च दास्यति हठादपि जीवकाय ॥१९॥
विश्वासमेप्स्यति सदा वचने गुरुणां, मार्गं पदं नहि धरिष्यति भक्तिहोने ।
प्रीतिं करिष्यति सदा भुवि साधुलोके, वैराग्यरागरसिको भविता च नूनम् ॥२०॥
कौत्सान् गुणोस्तत्र सुतस्य गदामि धीमन् !

श्रीकृष्ण-वेलिनिलयेऽजनि भूरिभाग्यात् ।

योऽत्राऽऽप जन्म स गुणो नितरां महात्मा
यत्रोद्भवो विधिरपीच्छति जन्म तार्णम् ॥२१॥

उसके बाद, नामकरण-संस्कार करनेवाला पण्डित, श्रीधूलिरामजी के पुत्र के चरणों में, सिद्धरेखा को देखकर एव एक छोटे-से गोप्पद (गोबुर) के चिह्न को देखकर, उनके प्रति हर्षपूर्वक बोला कि, "तुम्हारा यह पुत्र, अतिशय शुभ लक्षणों से युक्त है" ॥१७॥

देखिये ! तुम्हारा यह पुत्र, "श्रीहरि की प्राप्ति के कारण, युवावस्था में ही अपने घर को छोड़कर, श्रीवृन्दावन को चला जायगा" इस बात को, इस के चरण में विद्यमान, यह सिद्धरेखा ही स्पष्ट कह रही है, और यह "अपार ससार-सागर को, बछड़े के चरण से बने हुए गड़डे की तरह, अनायास पार करके, श्रीहरि को प्राप्तकर लेगा" इस बात को, इस के चरणों में बना हुआ, यह गोप्पद (गोबुर) का चिह्न कह रहा है ॥१८॥

और तुम्हारा यह पुत्र, महान् विद्वान् होगा, एव दीनजनो को देखकर, उनपर महान् दया किया करेगा, अपने शत्रु के ऊपर भी, सदा मित्र के समान ही व्यवहार किया करेगा, तथा जीवमान के लिये, हठपूर्वक भक्ति का दान किया करेगा ॥१९॥

और यह तुम्हारा लाला, "गुरुओं के वचन में सदैव विश्वास किया करेगा, एव श्रीहरि की भक्ति से रहित मार्ग में, एक पैर भी नहीं धरेगा तथा भूतलपर विद्यमान साधुजनमात्र में सदैव प्रेम किया करेगा, अतएव यह युवावस्था में ही, वैराग्य-राग का रसिक हो जायगा" यह बात निश्चित है ॥२०॥

हे धीमन् ! तुम्हारे इस पुत्र के कौन-कौन-से गुणों का वर्णन करूँ ? यथोक्ति देखो, श्रीकृष्ण की लीला-स्थ नीस्वरूप इस ब्रज में, महान् भाग्य

एवं द्विजन्मकुलभूषण-धूलिरामः, पुत्रस्य कर्म कथयन् विरराम वित्तः ।
 श्रुत्वा पिताऽर्भकगुणानतिहृष्टचित्तो, विप्राय दानमददात् स्वसुतस्य वृद्धये ॥
 वृद्धौ सदा सुलभतां लभतां सुतस्ते, तेजस्यरिः शलभतां लभतां तथाऽस्य ।
 भक्तिं सदाऽनुभवताद् भवताद् यशस्वी, इत्याशिषा च विनियोज्य जगाम विप्रः ॥
 श्रुत्वा गुणं निचितमात्मजमात्मवन्तं, मात्रा मुदाऽङ्गमधिरोप्य च लालयन्त्या ।
 मा लोकहृद् निपततादिति भावयन्त्या, शूत्कारविन्दूभिरपूजि सुतस्य मूर्ध्ना ॥२४॥
 पश्चाद् विलोक्य शिशुकं क्षुधितं रुदन्तं, दत्त्वा स्तनं धय-मुखे स्तनमेकमाशु ।
 सम्यक् पयः स्वशिशवे किल पाययित्वा, हास्यार्थमर्भ-चिबुके निदधे स्वहस्तम् ॥
 से ही, इसका जन्म हुआ है । जिस व्यक्ति ने, यहाँपर जन्म प्राप्त कर
 लिया, वही गुणी है, एवं वह, विशिष्ट महात्मा है । क्योंकि, इस ब्रजमण्डल
 में तो, उद्धव एवं ब्रह्माजी भी तृणसम्बन्धी जन्म लेना चाहते हैं ॥२१॥

इस प्रकार द्विजन्म-कुलभूषण श्रीधूलिरामजी के पुत्र के भावी-
 कर्मों का बखान करते हुए वह विद्वान् चुप हो गया । पिता ने भी, अपने
 पुत्र के गुणों को सुनकर, अपने पुत्र की वृद्धि के लिये, उस ब्राह्मण को
 महान् दान दिया ॥२२॥

नामकरण करनेवाला वह ब्राह्मण भी, “हे धूलिरामजी ! तुम्हारा
 यह पुत्र, अपने प्रत्येक कार्य की वृद्धि में, सुलभता का ही लाभ करता
 रहे, तथा इसके तेज में, इसका शत्रुमात्र ही पतझा के भाव को प्राप्त
 करता रहे, एवं यह, श्रीहरि की भक्ति का सदा अनुभव करता रहे, तथा
 यशस्वी हो जाय” इस प्रकार आशीर्वाद देकर अपने घर को चला
 गया ॥२३॥

अपने पुत्र को गुणी से परिपूर्ण सुनकर, एवं श्रीहरि का भक्त सुनकर,
 उनकी माता ने, उनको गोद में लेकर, लाड-प्यार करते करते, “मेरे लाला
 को किसी की नजर न लग जाय”, इस प्रकार की भावना करके अपने लाला
 का मस्तक, शूत्कार की विन्दुओं से पूजित कर दिया ॥२४॥

उसके बाद, अपने बालक को भूख से मुक्त, अतएव रोता हुआ
 देखकर, उसके मुख में शीघ्र ही एक स्तन देकर, अपने बालक को भली
 प्रकार दूध पिलाकर, माता ने उसको हँसाने के भाव से, उसकी ठोड़ीपर
 अपना हाथ रख दिया ॥२५॥

बालोऽपि तां स्वजननीं नितरां हसित्वा, हर्षाऽन्वितां तमपि तातमनं विधाय ।
निद्रावशं गतमिवाऽक्षिभुगं निमील्य, बालोचिताद् स्वहसिताद् विरराम रामः ॥
निद्रा-निमीलितवक्षं स्वसुतं निरीक्ष्य, तल्पेऽल्पकेऽपि लघु शययति स्म माता ।
सुप्तोऽयमित्यपि निरीक्ष्य नतं क्षणार्धं, प्रेम्णा जहाति कित वत्सतरं यथा गौः ॥२७॥
अश्वाङ्गयुङ्निधिसुधांशु-मिते हि वर्षे, श्रोत्रिकमार्कवसुधाधिपते. पृथिव्याम् ।
चेत्रे च मासि सितपक्षवरे नवम्यां, य प्रादुरास तमहं प्रणतोऽस्मि मूर्ध्ना ॥२८॥

इति श्रीवनमालीदासशाम्भिरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

नायकस्य प्रादुर्भावलीला-वर्णनं नाम

प्रथम सर्गं सम्पूर्णं ॥१॥

इधर बालक, रामप्रसाद भी विशेष खिलखिलाकर हँसकर, उस अपनी माता को हर्ष से युक्त बनाकर, अपने पिताजी को भी महान् हर्ष से युक्त करके, निद्रा के वशीभूत होनेवाले की तरह, अपने दोनों नेत्रों को मूँदकर, अपने बालोचित हास्य से रहित हो गया ॥२६॥

उस समय माता ने भी, अपने पुत्र को निद्रा के कारण, मुँद हुए नेत्र वाला देखकर, छोटे-से पलङ्गपर शीघ्र ही सुला दिया । पश्चात् "यह सो गया है" इस बात को देखकर, प्रेम के कारण वात्सल्यमयी गौ-माता, जिस प्रकार अपने छोटे-से बछड़े को क्षणभर भी नहीं छोड़ती, उसी प्रकार माता क्यामा भी, अपने लाल को बाध क्षण के लिये भी नहीं छोड़ती हैं ॥२७॥

वि० स० १९६७ मे, चैन मास मे, शुभ शुक्लपक्ष मे, रामनवमी के दिन, जो भूतलपर प्रगट हुए थे, मैं उन्ही श्रीहरिप्रेष्ठ को बिनम्र मस्तक से प्रणाम करता हूँ । (प्रथम सर्ग मे सभी श्लोक 'वसन्ततिलका'—नामक छन्द के हैं) ॥२८॥

इति श्रीवनमालीदासशाम्भिरचित-श्रीकृष्णनन्दिनीनाम्नी-मायाटीकासहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकस्य प्रादुर्भावलीला वर्णनं नाम ।

प्रथम सर्गं सम्पूर्णं ॥१॥

अथ द्वितीयः सर्गः

अथाऽभंकः क्रीडनकानि कुर्वन्, समेधितुं प्रारभताऽति - शीघ्रम् ।
 यथा सुधाशुः सितपक्षकाले, समेधते लोकसुखं वितन्वन् ॥१॥
 प्रसूः सुन लालयितुं प्रवृत्ता, गृहाऽन्यकार्यादपि सनिवृत्ता ।
 दिदेश शिक्षा चलनाय योग्या, निवर्तयामास बलादयोग्याम् ॥२॥
 स खेलनं बालकुर्वन्चकार, मनासि नेत्राणि हठाञ्जहार ।
 सुपश्यता खेलन - कर्मदक्ष, सुकुन्तलैर्भाति व काकपक्षः ॥३॥
 स चञ्चलश्चञ्चलता ततान, तदा यदा पार्श्वगतः पिता न ।
 समान - बालेषु चकार मैत्रीं, रुपा निरस्तोऽपि न यात्यमैत्रीम् ॥४॥

दूसरा सर्ग

तदनन्तर शुबलपक्ष में, जनमात्र के सुख का विस्तार करता हुआ चन्द्रमा, जिस प्रकार प्रतिदिन बढ़ता रहता है, उसी प्रकार 'रामप्रसाद'-नामक उस बालक ने भी, क्रीडा करते-करते, माता-पिता, बन्धु-ग्रन्धव आदि जनों के सुख को बढ़ाते हुए, अत्यन्त शीघ्रतापूर्वक बढ़ना प्रारम्भ कर दिया ॥१॥

उसकी माता, उसके लालन पालन में प्रवृत्त हो गयी, अतएव घर के अन्य कार्यों से प्रायः निवृत्त हो गयी । कुछ दिन बाद, अपने बालक को चलने के योग्य शिक्षा देने लग गयी, अतएव चलने में रुकावट करने वाली, अयोग्य शिक्षा को बलपूर्वक निवृत्त करने लग गयी ॥२॥

वह बालक भी, अनेकों बालकों के साथ खेलने लग गया, खेलते समय अपने दर्शकों के मन एवं नेत्रों को हठपूर्वक करने लग गया । थोड़े से दिनों में ही, खेलने के कर्म में दक्ष (चतुर) हो गया, एवं अपनी धुंधरासी अलकावालियों के द्वारा, मानो काकपक्ष की तरह प्रतीत होने लगा, अर्थात् अपने बालकपन की शिक्षा से सुशोभित हो गया । (बालना तु शिक्षा प्रीता काकपक्षः सिखण्डक इत्यमरः) ॥३॥

किन्तु वह बालक चञ्चल होकर भी, अपनी चञ्चलता का विस्तार तभी करता था कि, जब उसका पिता निकटवर्ती नहीं होता था । एवं वह, अपनी समान अवस्था वाले बालकों में मित्रता कर लेता था, किन्तु अपने मित्र के द्वारा क्रोधपूर्वक फटकारनेपर भी, उससे वैरभाव नहीं करता था ॥४॥

स भानयामास समानमन्यं, स्वयं दधे कं प्रति भैव मन्युम् ।
यदप्यसौ बालसमान - लोतां, चकार चान्यां च विशिष्ट - लोताम् ॥५॥
गदामि तां - सम्प्रति हृष्टचित्तः, शृणोतु धोमानपि - इत्तचित्तः । --
समं जनन्या प्रतिवर्षमायात्, परिक्रमार्थं ब्रजभूमिकायाः ॥६॥
त साग्रहं याति निषेधितोऽपि, हरेर्जने प्रेम निसर्गतोऽपि ।
य ईक्षणार्थं च रुणाद्धि तस्य, करोति वाक्यं हृदये न तस्य ॥७॥
मुकुन्द - लिङ्गालय - दर्शनार्थं, करोति वाञ्छां नहि खेलनार्थम् ।
हरेः कथां श्रोतुमलं समेति, स बालभावेऽपि न खेलमेति ॥८॥
सतां प्रसङ्गाच्च लभेत भक्तिं, ततः स तत्रैव करोति रक्तिम् ।
कदाचिदायातमपि शृणोति, हरेर्जनं तं त्वरितं घृणोति ॥९॥

अपनी समान अवस्थावाले मित्र का वह सम्मान करता था, किन्तु स्वयं किसी के प्रति क्रोध नहीं करता था । यद्यपि बालक होने के नाते, 'रामप्रसाद'-नामक वह बालक, बालकों के समान ही लीला करता था, तथापि, दूसरी विशिष्ट लीला को भी करता था ॥५॥

उस विशिष्ट-लीला को मैं, अब प्रसन्न मन से कहता हूँ, उसको चुदिमान् जन भी मन लगाकर सुने ! देखिये, वह बालक, बाल्यकाल में भी, ब्रजभूमि की एवं श्री मथुरा-वृन्दावन की युगल-परिक्रमा करने के लिये, अपनी माता के साथ प्रतिवर्ष आया करता था । और वह निषेध करनेपर भी, भगवद् भक्तों में तो स्वभाव से ही आग्रहपूर्वक प्रेम करने लगता था । और जो कोई व्यक्ति, इसको, भक्तों के एवं साधु सन्तों के दर्शन से रोकता था तो, वह बालक, उसके वचन की हृदय में नहीं रखता था ॥६-७॥

और वह, प्राणीन संस्कार के कारण, श्रीहरि के मन्दिरों के दर्शन के लिये तो इच्छा करता था, किन्तु बालकों के साथ खेलने के लिए इच्छा नहीं करता था । एवं वह, अपने बाबा के साथ, बालकपन में भी श्रीहरि की कथा सुनने को तो विशेषकर जाता था, किन्तु उस समय खेलता नहीं था ॥८॥

मन्तों के सङ्ग से ही भक्ति का लाभ होता है; अतएव वह बालक, सत्सङ्ग में ही प्रेम करता था । श्रीहरि के प्यारे सन्त को, जब कभी भी, वह अपने गाँव में आये हुए सुन लेता था, सभी तत्काल उसको अङ्गीकार कर लेता था, अर्थात् उस सन्त के दर्शनार्थ, उसके निकट शीघ्र ही पहुँच जाता था ॥९॥

पितामहो भक्तवरोऽस्य भक्तेः, स केवलं द्योतक एव शक्तेः ।
 स एवयद्यस्य-प्रवर्तकः स्यात्, तदाऽस्य वाक्यस्य न-संगतिः स्यात् ॥१०॥
 न जन्मनैकेन हरी रतिः स्याद्, यथा कथंचिद् बहुजन्मभिः स्याद् ।
 ददाति मुक्तिं नहि भक्तियोगं, हरिः कथंचिन्नहि प्रेमयोगम् ॥११॥
 कथं स बाल्येऽपि करोति भक्तिं, निसर्गतः खेलनतो विरक्तिम् ।
 गदामि तत्कारणमेव सर्वं, यथाश्रुतं नैव करोमि गर्वम् ॥१२॥
 यथा जनः पूर्वकृताञ्जुरूप, फल समेत्येव न तद्विरूपम् ।
 यथा पुराऽभ्यास-बलेन बालः, स्तन पितृयेव सदाऽश्रुजालः ॥१३॥
 यथा पतिं याति भवान्तरेऽपि, पतिव्रता शोद्धुमन् न केऽपि ।
 तथा पुराऽभ्यास-बलेन भक्ता, भवन्त्यजे जन्मत एव रक्ता ॥१४॥

उस बालक के पितामह (बाबा) श्रियोजीराम जी भी श्रेष्ठ भक्त थे, किन्तु वे तो, केवल इनकी छिपी हुई प्राचीन भक्ति के प्रकाशकमात्र थे । यदि वे ही, इनकी भक्ति के प्रवर्तक होते तो, इस अग्रिम वाक्य की संगति नहीं बैठेगी । देखो, "श्रीहरि मे, एक ही जन्म के द्वारा प्रीति नहीं हो सकती है, किन्तु बहुत-ने जन्मों के द्वारा विशिष्ट सङ्ग से ही किसी प्रकार हो सकती है । क्योंकि, भगवान् मुक्ति को तो सहपं दे देते हैं, किन्तु भक्तियोग को नहीं देते, उसमें भी प्रेमयोग को तो किसी प्रकार भी नहीं देते हैं, प्रेमयोग का भागी तो कोई विरला हो पाता है ॥१०-११॥

'रामप्रसाद'-नामक वह बालक, बाल्यावस्था में भी भक्ति क्यों करता था ? एव खेलने से, स्वभाव से ही क्यों वैराग्य रखता था ? उस बात के समस्त कारण को, मैं, शास्त्र के श्रवण के अनुसार ही कहता हूँ, किन्तु उस विषय में गर्व नहीं करता हूँ । देखिये, जनमान, अपने प्राचीन कर्मों के अनुसार ही, जिस प्रकार, 'सुख-दुःख-रूप फल' को प्राप्त करता रहता है, किन्तु उससे विरुद्ध नहीं, और देखो, छोटा-सा बालक भी प्राचीन अभ्यास के बल से, सदा आँसू बहाता हुआ भी, बिना मिखानेपर भी, जिस प्रकार स्तनपान ही करता रहता है, और सच्ची पतिव्रता नारी, जिस प्रकार दूसरे जन्म में भी, अपने प्राचीन पति को ही प्राप्त करती रहती है, उसको कोई रोक नहीं सकते । उसी प्रकार भक्तजन भी, प्राचीन अभ्यास के बल से, भगवान् में, जन्म से ही अनुरक्त हो जाते हैं । प्रह्लाद की कथा किस ने नहीं सुनी है ? उसने भी जन्म से ही, भगवान् में प्रेम किया था । और परमविरक्त उन श्रीभरत जी का नाम किस ने नहीं सुना है कि, आज

श्रुता तु प्रह्लादकथा न-केन,- कृता- रतिर्जन्मत-एव येन ।
 न किं श्रुतः श्रीभरतो विरक्तः, कुरङ्गदेहेऽपि- स कृष्णरक्तः ॥१५॥-
 कदाचिरेकस्तु जटां दधानः, कमण्डलु- वृद्धवयाः समानः ।
 महाजनः स्वोक्त-मौनकोऽपि, समागतस्तस्य पुरे तु कोऽपि ॥१६॥-
 स दर्शनार्थं त्वरितं जगाम, जगौ नमस्कृत्य च-राम ! राम ! ।
 दृगिङ्गितेनाऽपि महान्-स-तूर्ण,- जगाद ज्ञातं नहि तेन- पूर्णम् ॥१७॥
 विचार्य- पश्चात्तलयणं तु नेतुं, गतः स्वकं स त्वरितं निकेतम् ।
 ततःसभादाय ददौ महान्तं, न नीतवान्-हस्तगणं महान् तन् ॥१८॥
 सरोपमातत् पुरतो महान् स, प्रसादितुं तं ह्यनुजग्मिवान् सः ।
 यदा न रोपं ध्वपनेतुमष्ट, तदाऽऽययौ धैश्च निजं सकण्ठः ॥१९॥
 चरित्रमेतत्- विलोक्य- तस्य, कुमारकलेऽप्यति श्रद्धितस्य ।
 चकार वै हास्यमसायुलोकः, दाशंस सम्यक् खलु साधुलोकः ॥२०॥
 भी जिनके नाम-से, भारतवर्ष प्रसिद्ध है, वे, प्राचीन अभ्यास के बल से मृग
 के शरीर में भी, श्रीकृष्ण में अनुरक्त थे, उसी प्रकार वह बालक भी, प्राचीन
 मस्कार के कारण, सन्तों से प्रेम करता था ॥१२-१५॥

उस बालक के गाँव में, कभी एक वृद्ध महात्मा चला आया- वह,
 जटा धारण किये हुए था, एव कमण्डलु लिये हुए था, सबसे समान भाव
 रखता था, तथा मौनी था । उस समय- वह बालक रामप्रसाद भी, उस
 महात्मा के दर्शनार्थ उन के निकट शीघ्र ही चला गया । और जाते ही
 नमस्कार करके, उम महात्मा के प्रति-“वाङ्मातराम ! राम !” इस प्रकार
 कहा । उस मौनी महात्मा ने अपने नेत्र के इशारे से, उस बालक के प्रति कुछ
 शीघ्रता से कहा । किन्तु उस बालक ने उनके माँगने के इशारे को शीघ्र ही
 ममक्षा नहीं किये बल्कि माँग रहे हैं । पश्चात् वह बालक, कुछ देर विचारकर,
 नमक लेने को, शीघ्र ही अपने घर को चला गया । वह, अपने घर से
 बहुत-सा नमक लेकर, उम महात्मा को देने लगा, किन्तु उस बालक के हाथ
 में धरे हुए उम नमक को, उम महात्मा ने नहीं लिया । पश्चात् वह
 महात्मा, उम गाँव से श्रेष्ठपूर्वक निकल चला; वह बालक भी उसको प्रसन्न
 करने के लिये उसके पीछे-पीछे चल दिया । किन्तु उम मौनी के क्रोध को
 दूर करने को जब समर्थ न हुआ, तब वह बालक, वाप्टपूर्वक अपने घर को
 लौट आया । इस प्रकार कुमारावस्था में भी अतिशय श्रद्धा से युक्त, उस
 रामप्रसाद के इस चरित्र को देखकर, अमज्जन-लोग तो हँसी करने लग गये,
 एवं गज्जन-लोग उनकी भन्नी प्रकार प्रशंसा करने लग गये ॥१६-२०॥

अथाऽष्टवर्षः समभूद् यदा स, द्विजन्मसंस्कारयुतस्तदा सः ।
 कृतो विधिर्जैविविधोपचारैः, पिता ददौ हर्षभरंरपारैः ॥२१॥
 पिता ततस्तस्य जहौ स्वदेहं, विधाय शून्यप्रतिमं स्वगेहम् ।
 जगाम कृष्णस्य सलीलमारान्, मुकुन्दरागेण विहाय दारान् ॥२२॥
 ततः प्रसूस्तं स्वसुतं विधातुं, मनोविषिणं तेन कुलं च धातुम् ।
 प्रवेशयामास च पाठशालां, निवनयामास धियं स बालाम् ॥२३॥
 पपाठ पाठं मनसा मनस्वी, स सर्वबालेष्टभयद् यशस्वी ।
 यथा गुरुः पाठमपाठयत् तं, तथा स वाचा समवचिषत् तम् ॥२४॥
 यावन्तं स पपाठ पाठमचिरात् तावन्तमश्रावयत्

नाऽलस्यं च चकार पाठरटने भीतिं सदाः गाढ् गुरोः ।

चाञ्चल्यं न चकार पाठसमये नोवाच वाक्यं वृथा

वृथा स्वस्य सखीश्चकार सुखितानध्यापकं चान्वहम् ॥२५॥

वह रामप्रसाद, जब आठ वर्ष का हो गया, तब विधि के जाता विद्वानो ने, उसकी अनेक प्रकार के उपचारों के द्वारा, यज्ञोपवीत-संस्कार से युक्त कर दिया । उस समय उन के पिता ने, उन ब्राह्मणों को अपार हर्ष से दान दिया ॥२१॥

उसके बाद उनके पिता ने, अपने घर को सूना-सा बनाकर अपना शरीर छोड़ दिया । और श्रीकृष्ण के अनुराग के कारण, अपनी स्त्री को छोड़कर, वे, अनायास श्रीकृष्ण के निकट पहुँच गये ॥२२॥

उसके बाद, अपने पुत्र रामप्रसाद को, बुद्धिमान बनाने के लिये, एव उसी के द्वारा अपने कुल का पालन-पोषण करवाने के लिये, उसकी माता श्यामा ने, उसको पाठशाला में प्रविष्ट करवा दिया. रामप्रसाद ने भी अपनी बालक बुद्धि छोड़ दी ॥२३॥

मनस्वी (दृढ मनवाला) वह रामप्रसाद, मनोयोगपूर्वक पाठ पढ़ने लग गया, अतएव वह समस्त बालकों में यशस्वी हो गया । श्रीगुरुजी, उसको जिस प्रकार पाठ पढ़ाते थे, वह, अपनी वाणी उसी प्रकार उच्चारण करके, उस पाठ को भली प्रमान वाँच देता था । (दूसरे सर्ग में, इस चौबीसवें श्लोक तक 'उपेन्द्रवज्रा'-नामक छन्द है) ॥२४॥

- वह जितने पाठ को पढ़ता था, उतने पाठ को शीघ्र ही कण्ठ करके सुना देता था । अपने पाठ के रटने में कभी आलस्य नहीं करता था, अध्यापक से सदैव डरता रहता था । पाठ पढ़ने के समय में चाञ्चलता भी नहीं

स एवमल्पकालकेन प्राकृतां च यावनीम्
 अघोतवान् गुरण्डदेश - भाषिकामयावनीम् ।
 यदप्यमुष्य प्रीतिरासु भाषिकासु कासु नो
 तथाप्यघोतवान् कुटुम्बपूर्तिरन्यथाऽऽशु नो ॥२६॥
 कुटुम्बभरणं परं यद्यपि लक्ष्यमेतादृशाम्
 न कृष्ण - रतिमिच्छतां तदपि देशकालाऽनुगाम् ।
 पठन्ति वचनावलीं वशयितुं तथा मानुषान्
 वशोऽकृतजनांश्च तानुपदिशन्ति भक्तिं हरौ ॥२७॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिरेष्ट-महाकाव्ये
 नायकस्य पठनलीला-वर्णनं नाम
 द्वितीयः सर्गः ॥२॥

करता था, एवं वृथा वाक्य भी नहीं बोलता था । उसने अपनी वृत्ति (स्वभाव) के द्वारा, अपने सहपाठियों को, तथा अपने अध्यापक को प्रतिदिन सुखी कर दिया । (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥२५॥

इस प्रकार उस रामप्रसाद ने, हिन्दी भाषा, उर्दू भाषा एवं अपावन अंग्रेजी भाषा भी थोड़े ही समय में पढ ली । यद्यपि इस रामप्रसाद की प्रीति, इन किसी भी विदेशी भाषाओं में नहीं थी, तथापि उनका अध्ययन कर ही लिया । कारण यदि समयानुसार उन भाषाओं को नहीं पढते तो, शीघ्रतापूर्वक अपने कुटुम्ब की पूर्ति भी तो नहीं हो पाती । (इस श्लोक में, 'पञ्चचामर'-नामक छन्द है) ॥२६॥

श्रीकृष्ण में अनुराग की अभिलाषा रखनेवाले, इस प्रकार के होनहार व्यक्तियों का, केवल कुटुम्ब का भरण-पोषण करना ही, यद्यपि लक्ष्य नहीं होता, तथापि उस-उस भाषा के द्वारा मनुष्यों को वश में करने के लिये, देश एवं काल की अनुगामिनी उस-उस विदेशी भाषा को भी पढ ही लेते हैं । पश्चात्, उस-उस भाषा के द्वारा, वश में किये हुए उन-उन जनो को, वे, श्रीहरि में भक्ति करने का ही उपदेश देते हैं । (इस श्लोक में, 'पृथ्वी'-नामक छन्द है) ॥२७॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णनन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
 श्रीहरिरेष्ट-महाकाव्ये नायकस्य अध्ययनलीला-वर्णनं नाम
 द्वितीयः सर्गः सम्पूर्णः ॥२॥

अथ तृतीयः सर्गः

अथाऽभवद् द्वादशवर्षिकोऽसौ, यदा तदा बन्धुजनैरकारि ।
 अमुष्य दैवाहिकमेव सर्वं, कार्यं विधिर्ज्ञेयविधिषोपचारैः ॥१॥
 अथाऽभवत् षोडशवर्षिकोऽसौ, यदा तदाऽमुष्य द्विरागमोऽभूत् ।
 समागतां पुत्रवधूं विलोक्य, माता तदाऽमुष्य बभूव हृष्टा ॥२॥
 श्रद्धुं ननामाऽपि च सा नवोद्गा, श्रद्धूदंदौ चाशिषमेव तस्यै ।
 निवास्य पुत्रीमिव चात्पकालं, प्रस्थापयामास च तां स्यगेहम् ॥३॥
 ततः स चिन्तामपरां प्रपेदे, रामप्रसादो जननीं विलोक्य ।
 कथं जराजीर्णं - कलेवरायाः, करोमि पोथं निजमातृकायाः ॥४॥
 पिता गतः श्रीहरिमन्दिरं मे, ज्येष्ठस्तथाऽस्या अहमेव पुत्रः ।
 अन्यः कनोयान् स तु बाल एव, स किं कुटुम्बं परिपोषयेत् ॥५॥

तीसरा सर्ग

वह रामप्रसाद जब बारह वर्ष का हो गया तब, उस-के बन्धु-
 बान्धवों ने, इस का विवाह-सम्बन्धी समस्त कार्य, विधि के ज्ञाता विद्वानों
 के द्वारा, अनेक प्रकार के उपचारों द्वारा करवा दिया । अर्थात् विधिपूर्वक
 इन का विवाह करवा दिया ॥१॥

जब वह सोलह वर्ष का हो गया तब उसका द्विरागमन (गौना)
 हो गया । अपने घर में आयी हुई पुत्रवधू (पतोहू) को देखकर, रामप्रसाद
 की माता परमप्रसन्न हो गयी ॥२॥

उस नवविवाहिता वधू (बहू) ने अपनी सास को चरण छूकर
 नमस्कार किया, उस की सास ने भी उस को शुभाशीर्वाद दे दिया । उस
 नववधू को, अपनी पुत्री की तरह कुछ दिन तक अपने घरपर निवास
 कराकर, उस की सास ने, उस को उस के घरपर भिजवा दिया ॥३॥

उसके बाद वह रामप्रसाद, अपनी वृद्धा माता को देखकर, दूसरी चिन्ता
 से युक्त हो गया । और अपने मन में विचारने लगा कि, वृद्धावस्था के कारण
 जीर्ण शरीरवाली अपनी माताजी का भरण-पोषण किसप्रकार करूँ । मेरे
 पिताजी तो मुझ को छोटी अवस्था में ही छोड़कर भगवद्गाम को चले गये
 हैं, और अपनी माँ का बड़ा वेटा भी मैं ही हूँ, और जो मेरा छोटा भाई
 'नारायण' है, वह अभी बालक ही है, वह कुटुम्बका पोषणकर सकता है क्या?
 अर्थात् कदापि नहीं । इसलिये मुझ समर्थ पुत्र को इसका भरण-पोषण अवश्य

अतस्तु पोषः करणीय एव, मया समर्थं हि पुत्रकेण ।
 'न पालयेद् यः पितरौ समर्थो, जीवन्मृतं तं निगदन्ति सन्तः' ॥६॥
 पितुर्धरा यद्यपि 'तस्य पोषं, 'फतुं' समर्था महती तथापि ।
 'विलिष्टं कृपेः 'कर्म' तथाऽनभिज्ञो, वर स चाऽध्यापनमेव मेने ॥७॥
 अतः स चाऽध्यापन-कार्यहेतो—, रघ्यापकं श्रीमयुराप्रसारम् ।
 'गत्वा नमस्कृत्य च तेन पृष्ट—, स्वजिज्ञप्त् स्वागमनस्य हेतुम् ॥८॥
 उवाच पश्चान्मयुराप्रसादो, विमृश्य किञ्चित् तदुपायमेव ।
 'त्वया तु विश्वासयुतेन सातः, कार्थो हि रामायणपाठ एव ॥९॥
 तेनैव सेतयन्ति मनोरथास्ते, सर्वेऽपि मे निश्चितमित्यमेव ।
 'न संशयस्तत्र मनान् विधेयो, न संशयाऽऽत्मा लभते हि सिद्धिम् ॥१०॥
 'पथा' 'हि बालो' वचने गुरुणा, विधाय विश्वासमुपैति विद्याम् ।
 'कृपोबलः कौ च निधाय बीजं, यथा समाप्नोति हि धान्यराशिम् ॥११॥
 -ही करना चाहिये और जो पुत्र, समर्थ होकर भी अपने माता-पिता की रक्षा
 नहीं करता है, उसको तो सन्तजन, जीते ही मरे के समान कहते हैं ॥४-६॥

रामप्रसाद के पिता की धरती तो बहुत थी, यद्यपि वह धरती ही
 उस का शकुट्मुख पोषण करने को 'समर्थ' थी, तथापि बेती का कार्य महान्
 कठिन है, और रामप्रसाद भी बेती के कार्य से अनभिज्ञ ही था, अतः उस
 ने अध्यापन कार्य को ही अच्छा समझ लिया ॥७॥

अतः वह रामप्रसाद, अध्यापन कार्य के लिये, अर्थात् अध्यापक के
 पद को प्राप्त करने के उद्देश्य से, मिडल स्कूल के प्रधानाध्यापक एवं परम-
 भक्त, श्रीमयुराप्रसादजी के निकट चला गया । जाते ही नमस्कार करने
 के बाद उन के द्वारा पूछने पर, उस ने अपने आने का कारण निवेदन
 कर दिया ॥८॥

तदन्तर—श्रीमयुराप्रसादजी ने कुछ देर विचार कर, अध्यापक
 पद की प्राप्ति का सरल उपाय बताया कि, 'हे प्रिय रामप्रसाद ! तुम
 विश्वास में भरकर, श्रीतुलसीकृत रामायण का पाठ करो, उसी से, तुम्हारे
 सभी मनोरथ पूरे हो जायेंगे ।' यह निश्चित सिद्धान्त है । उस विषय में
 किञ्चित् भी सन्देह नहीं करना, क्योंकि, सन्देह करनेवाले को सिद्धि नहीं
 मिलती है । देगो, छोटा-ना बालक, गुरुओं के वचन में विश्वास करके
 जिस प्रकार विद्या को प्राप्त कर लेता है, एव किसान भी, विश्वासपूर्वक

तथैव विश्वासयुतस्य पुंसः सिद्धयन्ति सर्वाणि समोहितानि ।
 अन्यत्र याच्या विफला कदाचिद्, भवेदपीशे न कदापि मोघा ॥१२॥
 यो नैव विश्वासमुपैति वाक्ये, हितोपदेष्टुः स जनो जघन्यः ।
 न चात्र शान्ति न परत्र शान्ति, समेति याताऽऽहत - नीरवाऽसी ॥१३॥
 इतीरयित्वा वचन महायं, महार्यदं वै विरराम विजः ।
 स चाप्यथाऽऽकर्ण्य निघाय चित्ते, गृहं नमस्कृत्य जगाम हृष्टः ॥१४॥
 उपेत्य गेहं स चकार पाठं, विश्वासपूर्वं च ययावदेव ।
 अमुष्य विश्वासविधौ वदामः, किं वा पुनः पूर्णमुदीरितं तत् ॥१५॥
 अद्यापि किं मे घृह्णोदितेन, पाठः समप्ति गमितश्च तेन ।
 यदा तदंवेश्वर - प्रेरणाती, ह्याध्यापक - स्थापनकार्य - कर्ता ॥१६॥
 भूमि मे बीज को बोकर जिसप्रकार घान्य की राशि (रास) को प्राप्त कर
 लेता है, उसी प्रकार विश्वासी पुरुष के भी सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं ।
 और देखो, अन्यत्र, अर्थात् किसी देवी-देवता के निकट की हुई प्रार्थना तो
 कभी निष्फल भी हो सकती है, किन्तु परमेश्वर के प्रति की हुई प्रार्थना
 कभी भी निष्फल नहीं जाती है ॥१६-१२॥

जो व्यक्ति, अपने हितोपदेष्टा के वाक्य में विश्वास नहीं करता
 वह नीच कहलाता है । वह व्यक्ति, वायु के द्वारा ताडित हुई नौका की
 तरह डाँवाँडोल होकर, दोनों लोको में ही सुल-शान्ति नहीं प्राप्त कर
 पाता ॥१३॥

पं० श्रीमयुराप्रसादजी इस प्रकार, महान् प्रयोजन का सिद्ध करने-
 वाले विशेष गूढार्थ वचन को कहकर चुप हो गये । रामप्रसाद भी, उनके
 वचन को सुनकर, अपने चित्त में धरकर, उनको नमस्कार करके, प्रसन्न
 होकर अपने घर चला आया ॥१४॥

घर में आते ही, उसने विश्वासपूर्वक विधि के सहित पाठ करना
 प्रारम्भ कर दिया । रामप्रसादजी के विश्वास के विषय में हम दुबारा
 क्या कहे ? क्योंकि उनके, विश्वास का कारण तो हम पहले ही कह चुके
 हैं । अब पुन मेरे बहुत कहने से क्या प्रयोजन ? देखो, रामप्रसादजी ने
 जब पाठ समाप्त कर दिया तब उसी दिन, परमेश्वर की प्रेरणा से, अध्यापकों
 की नियुक्ति करनेवाले डिप्टी इन्स्पेक्टर ने, इनको पत्र के द्वारा शीघ्र ही
 यह विज्ञापन दिया कि, हे रामप्रसाद ! तुम अध्यापन के कार्य के भार
 को सहर्ष वहन करो । इस समाचार को सुनकर रामप्रसाद ने श्रीरामायण

समादिशञ्जामिदलेन शीघ्रं, वह त्वमध्यापनकार्यभारम् ।
 श्रुत्वा समाचारमिमं स हृष्ट-स्ततान रामायण-पाठश्रद्धाम् ॥१७॥
 स तद्दिनात् सत्यमतोव मत्वा, रामायणस्याऽक्षरमात्रमेव ।
 चकार पाठे प्रतिवासरं वै, श्रद्धा च वृद्धिं महतीं जगाम ॥१८॥
 रामायणे चित्तमतोव लग्न-ममुष्य रामायणमेव जातम् ।
 रामायणोक्तं किल वाक्यमात्रं, स मन्त्रवत् पालयति स्म हर्षात् ॥१९॥
 कामादयो भोषणशत्रवो ये, विहाय ते चित्तममुष्य याताः ।
 शुद्धे हृदि श्रीहरिवासयोग्ये, कः स्थातुमन्यः सहसा सहेत ॥२०॥
 शनैः शनैश्चित्तमपेतरागं, तनोति शीघ्रं विषये विरागम् ।
 समागता वा गृहिणी स्वकीया, व्याघ्रीसमा तस्य कृते विभाति ॥२१॥
 ततस्तु हिण्डीलपुरं जगाम, ह्याध्यापनार्थं स्पृहणीयशैलः ।
 गत्वा मुदाऽध्यापयितुं प्रवृत्तः, स बाल-छात्रान् स्तवनीयवृत्तः ॥२२॥
 के पाठ मे श्रद्धा बढ़ा ली । और उसी दिन से वह रामप्रसाद, रामायण के
 अक्षरमात्र को ही सत्य मानकर प्रतिदिन रामायण का पाठ करने लग गया
 और उस की श्रद्धा महती वृद्धि को प्राप्त हो गयी ॥१५-१८॥

रामायण में विशेष रूप से जगा हुआ रामप्रसाद का मन, मानो
 रामायण-रूप ही हो गया । और वह, रामायण में कहे हुए वाक्य मात्र का
 ही सहर्ष मन्त्र की तरह पालन करने लग गया । और काम-क्रोध आदि जो
 भयंकर शत्रु हैं, वे, इसके मन-मन्दिर को छोड़कर स्वतः ही चले गये ।
 यद्यपि, श्रीहरि के निवास करने योग्य विद्युद्ध हृदय में दूसरा कोई कामा-
 दिष्ट, सहसा कैसे ठहर सकता है ? अतएव धीरे धीरे सासरिफ पदार्थों में
 अनुराग से रहित जो मन है वह, प्राकृत विषयमात्र में शीघ्र ही वैराग्य का
 विस्तार करने लग जाता है । ऐसी स्थिति में, रामप्रसाद के लिये, अपने
 घर में आई हुई अपनी घरवाली भी, व्याघ्री (वाघिन) के समान लगने
 लग गयी ॥१९-२१॥ -

तदनन्तर—सर्वजन वाञ्छनीय एवं प्रशंसनीय परमसुन्दर स्वभाव-
 वाला रामप्रसाद, अध्यापन कराने के लिये, 'हिण्डील'-नामक गाँव में चला
 गया । वही पर जाकर प्राईमरी स्कूल में छोटे छोटे बालकों को हिन्दी का
 पाठ पढ़ाने लग गया ॥२२॥

निरोध्य चाध्यापनकार्यशीलो—, ममुष्य सर्वोऽपि हि छात्रवृन्दः ।
 शशंस चाऽधीनतयाऽवतस्थे, सदा प्रभुं भृत्य इवाऽनुरक्तम् ॥२३॥
 अध्यापयामास स चाऽपि प्रेम्णा, ददाति नो दण्डमदण्डचक्राम् ।
 यासंरजसं परिपृच्छ्यमानो, न रोपमाहारयतीह तीव्रम् ॥२४॥
 स पाठयित्वा किल छात्रवृन्दं, सायं समायाति च वाटिकायाम् ।
 विधाय शौचादिकमेव तत्र, करोति रामायण - पाठमेव ॥२५॥
 एषां सदा कुर्वत एव तस्य, कदाचिदेकं गतमक्षिमाणं ।
 रामायणे वाक्यमतीव हृद्यं, विदीर्यते येन तमो दुरन्तम् ॥२६॥
 लब्ध्वा शरीरं भुवि मानुषं ये, मनः स्वकीयं विषये क्षिपन्ति ।
 अतः शठास्ते गहिता महाहि, सुधां विहार्यव विषं पिबन्ति ॥२७॥
 वाक्यस्य चतस्य हि गूढभागं, ज्ञात्वाऽपि पप्रच्छ स रामचन्द्रम् ।
 समेत्य हिण्डोल - निवासिनं च, तेनाऽपि तद्वत् परिबोधितोऽसौ ॥२८॥

उसके पढ़ाने की परिपाटी को देखकर समस्त छात्रवृन्द, प्रशंसा करने लग गया । और सेवक, जिस प्रकार अनुरागी स्वामी के अधीन रहता है; उसी प्रकार उनके अधीन रहने लग गया ॥२३॥

इधर रामप्रसाद भी, छात्र मान को प्रेमपूर्वक पढ़ाने लग गया । वह अदण्डनीय छात्र को दण्ड नहीं देता था; और अपने से पढ़नेवाले बालकों के द्वारा बारबार पाठ पूछनेपर भी तीव्र क्रोध नहीं करता था । और वह, छात्र-वृन्द को पढ़ाकर सायंकाल में बगीचीपर चला आता था । उस बगीची पर शौच-स्नानादि से निवृत्त होकर श्री रामायण का पाठ ही करता रहता था ॥२४-२५॥

इसी प्रकार सदैव पाठ करते हुए उसकी दृष्टि में, रामायण में, एक ऐसा मतौहर वाक्य आया कि, जिस वाक्य के अनुशीलन करने से मानव-मात्र का अनन्त अज्ञान दूर हो जाता है । वह वाक्य यह है कि, “नर तनु पायं विषय मन देही । यलटि सुधा ते शठ विष लेही” इस का भावार्थ यह है कि, जो व्यक्ति, इस भूतल पर देव दुर्लभ मानव शरीर को, श्रीहरि की अहैतुकी कृपा से अनायास पाकर भी, अपने मन को विषयो में ही लगाते रहते हैं, वे तो मानो अमृत को छोड़कर विष को ही पीते हैं । अतः महात्मा जन उनको शठ वतलाते हैं ॥२६-२७॥

इस पूर्वोक्त वाक्य के गूढभाव को जानकर भी रामप्रसाद ने, हिण्डोल ग्राम निवासी पण्डित रामचन्द्र के पास जाकर, उनसे उस वाक्य का भावार्थ

ज्ञात्वा स सम्पत् जगतो व्यवस्था—, भेतस्य देहस्य च प्राप्तिहेतुम् ।
 निवर्त्य चित्तं क्षणभंगुरेभ्यो, निवेशयामास मुकुन्द एव ॥२६॥
 ततः स नित्यं श्रवणाय गाथां, रामायणस्य व्रजति स्म रात्रौ ।
 तस्यैव विजस्य सहर्षमारात्, श्रुत्वा रतिवृद्धिमवाप तस्या ॥३०॥
 शिवालये प्रातरसौ करोति, नित्यं हि रामायणपाठमेव ।
 श्रीकृष्णचन्द्रस्य च मूर्तिकायाः, करोति सेवामपि मित्रभावं ॥३१॥
 पुनः कदाचित् किल वाक्यमेतद्, ददर्श रामायण-पाठ एव ।
 गुरुं विना कोऽपि न तर्तुमीशो, भवान्वादात्मभुवा समोऽपि ॥३२॥
 विचारयामास विलोक्य वाक्यं, गुरुर्मुहुर्हर्षमराऽऽकुलात्मा ।
 स्थिरोऽकाराऽऽत्मनि चाप्यवश्यं, गुरुर्मयाऽप्याश्रयणीय एव ॥३३॥
 गुरुं विना नाऽऽप्यत एव विद्या, सती-मतिर्नैव तथाऽनवद्या ।
 जानाति नैव व्यवहारकार्यं, मतं जहातीह न कोऽप्यनार्थम् ॥३४॥
 पूछा । पण्डित जी ने भी, उस वाक्य का गम्भीरार्थ उसी प्रकार समझाया
 कि, जिस प्रकार रामप्रसाद ने उसके भाव को, अपने मन से समझा था ॥२८॥

रामप्रसाद ने भी, संसार की व्यवस्था को भली प्रकार समझकर,
 एवं मनुष्य शरीर की प्राप्ति के, श्रीहरि की भक्ति करना रूप मुख्य कारण
 को जानकर, अपने मन को क्षणभंगुर विषयों से हटाकर श्रीमुकुन्द भगवान्
 में ही लगा दिया ॥२६॥

उसके बाद तो वह रामप्रसाद, श्रीरामायण की कथा सुनने के लिये
 रात्रि में, उन्हीं ५० श्रीरामचन्द्र जी के पास नित्य जाता था । अतएव प्रति-
 दिन हर्षपूर्वक कथा सुनकर उसकी प्रीति और अधिक बढ़ गयी । वह प्रात-
 काल शिवालयमें नित्य ही रामायण का पाठ करता था; और श्रीकृष्णचन्द्र
 की चित्रपटमयी मूर्तिकी सेवा भी, मित्र-भावपूर्वक नित्य करता था ॥३०-३१॥

प्रतिदिन रामायण का पाठ करते हुए रामप्रसाद ने किसी समय
 रामायण के पाठ में, यह वाक्य देखा कि,—“जो विरञ्चि शकर सम होई ।
 गुरु विनु भवनिधि तरै न कोई” इस वाक्य को देखकर, हर्ष की अधिकता
 से मन में व्याकुल होकर, इस वाक्य पर वह विचारने लग गया । और कुछ
 देर बाद अपने मन में यह बात स्थिर भी कर ली कि, “मुझे भी आत्म-
 पत्याण के लिये सद्गुरु का आश्रय अवश्य ही ले लेना चाहिये ॥३२-३३॥

यों कि देखो, गुरु के बिना लौकिक या पारमार्थिक किसी प्रकार
 की विद्या भी नहीं प्राप्त होती है, तथा विगुद एवं सच्ची बुद्धि भी नहीं

माता शिशुं नो यदि शिक्षयेत्, वक्तुं तदा कः पुरुषः सहेतः ।
 गुरुं विना सर्वविवेकहीनो, जनो भ्रमत्यन्ध इवातिदीनः ॥३५॥
 यदीह सासारिकमेव कार्यं, विना गुरुं सर्वजनैरकार्यम् ।
 अनन्त - ब्रह्माण्ड - विनायक वा, गुरुं विनाऽऽप्नोतु तदा कथं वा ॥३६॥
 विजित्य सर्वाण्यपि चेन्द्रियाणि, गुरुं विनाऽदान्तमनोऽश्वमेतम् ।
 नियन्तुमिच्छन्ति हठाज्जना ये, मज्जन्ति तेऽकर्णधरा इवाऽन्धौ ॥३७॥
 अशीकृतोऽप्येष कदापि कंश्चिज्जनहंठात् तानपि वञ्चयित्वा ।
 निपातयत्येव गुरुं विना वै, न शिक्षितोऽश्वोऽपि यथाऽन्धकूपे ॥३८॥
 अतो ममाऽप्येष मनोऽभिलाषः, कदा द्रुतं स्याद्वि गुरौ निवासः ।
 कदा मनः सद्गुरवे निवेद्य, मयाऽऽस्पृश्यतेऽहं स हि वेदवेद्यः ॥३९॥
 मिल पाती है, एव गुरु के विना तो मनुष्य, व्यावहारिक कार्यं को भी नहीं जानता है, और कोई भी व्यक्ति, बुरे मत को भी यहाँ पर नहीं छोड़ता है ।
 और देखो, मानव-मान की माता, यदि अपने छोटे बच्चे को बोलने की शिक्षा न दे तो, ऐसी स्थिति में कौन-सा पुरुष बोल सकता है? गुरु के विना तो जनमानस ही सब प्रकार के ज्ञान से हीन होकर अत्यन्त दीन होकर अन्धे की तरह ससार में ही घूमता रहता है । यदि गुरु के विना, सासारिक कार्यं मान को ही जब सब-जन करने के योग्य नहीं जान पाता तब, श्रीगुरु-देव के विना अनन्त ब्रह्माण्ड नायक को किस प्रकार प्राप्त किया जा सकता ? ॥३४-३६॥

और श्रीमद्भागवत आदि सद्ग्रन्थों का भी यही सिद्धान्त है कि, "जो व्यक्ति, अपने साधन के बल से सब इन्द्रियों को जीतकर भी, इस दुर्दान्त मन रूपी घोड़े को श्री गुरुदेव के विना ही हठपूर्वक अपने वश में करना चाहते हैं, वे तो, विना वर्णधार (मल्लाह) के व्यापारियों की तरह, ससार सागर में ही गोता खाते रहते हैं, किसी प्रकार भी पार नहीं हो पाते । और यह मनरूपी घोड़ा, यदि किसी ने किसी प्रकार वश में भी कर लिया तो भी यह, उनका भी हठपूर्वक घोखा देकर, श्री गुरुदेव के सहारे विना इस प्रकार गिरा देता है कि, जिस प्रकार अशिक्षित घोड़ा, घुड़सवार को अन्धे कुएँ में पटक देता है ॥३७-३८॥

इस नियम मेरे मन की भी यही अभिलाषा है कि, "शीघ्रता पूर्वक श्रीगुरुदेव के निवृत्त मेरा कब निवास होगा ? । और अपने मन को श्री गुरु-देव के अर्पण करके, वेदों के द्वारा जानने योग्य वह श्रीकृष्ण चन्द्र, मुझ को कब वश प्राप्त होगा ?" ॥३९॥

कदाचिदेकस्तु प्रधाननामा, समास चाऽद्वैत - पथानुगामी ।
 तस्मिन् पुरेऽध्याप्यत एव यस्मिन्, रामप्रसादेन हरिप्रियेण ॥४०॥
 ततोऽन्वह श्रूयत एव तेन, विचारचन्द्रोदयनामग्रन्थ ।
 प्रधाननाम्नो जनत सकाशाद्, मध्याह्नकाले तु विहाय छात्रान् ॥४१॥
 अन्ते च ग्रन्थस्य हि सारमेत, विज्ञापयामास प्रधाननामा ।
 जाप्य त्वयाऽहनिशमेवमेव, सोऽहं नु सोऽहं किल सोऽहमेव ॥४२॥
 स्वभावतोऽसौ सरलो विहाय, भक्तिं हरेर्जल्पति सोऽहमेव ।
 तिष्ठन् यजन् स्नानमथापि कुर्वन्, पुन पुनर्जल्पति सोऽहमेव ॥४३॥
 पुन कदाचित् स हि शीतकाले, विचारयामास हृदि स्वकीये ।
 अस्मत्कृते दास्यति नैव वष्ट, शीतं कुतो नूनमहं न एव ॥४४॥
 विचारयन्नेवमसौ स्वदोर्म्यां, वक्ष - स्य न ताडयिषु प्रवृत्त ।
 ननतं जल्पन्नपि शीघ्रमित्य, अहो जगत्स्यहमेव ब्रह्म ॥४५॥
 पश्चात् स्ववत्खाण्यवतार्यं शीघ्र, कौपीनमात्रं च निधाय कटघाम् ।
 जल्पन् स सोऽहं सहसा निशीथे, मुदा हरिद्वारमपि प्रतस्थे ॥४६॥
 श्रीहर्षि का प्यारा रामप्रसाद, जिस गाँव में पढाता था, उसी
 'हिण्डोल'-नामक गाँव में, एक 'प्रधान'-नामक अद्वैतवादी व्यक्ति रहता
 था । किसी समय रामप्रसाद, मध्याह्न समय में अपने छात्रों को छोड़कर,
 उसी 'प्रधान'-नामक जन से 'विचार-चन्द्रोदय'-नामक ग्रन्थ को प्रतिदिन
 सुनता था । उस ग्रन्थ की समाप्ति में प्रधान जी ने, उस ग्रन्थ का सारांश
 यही बताया कि, हे रामप्रसाद ! तुम रातदिन 'मोऽहं' 'मोऽहं' इसी मन्त्र का
 जाप करते रहना ॥४०-४२॥

स्वभाव में ही सरल यह रामप्रसाद, उस अद्वैतवादी के चक्कर में
 पड़कर, स्पष्ट रूप से 'सोऽहं' का ही जाप करने लग गया । बैठते, चलते एव
 स्नान करते हुए भी अब तो बाग्वार 'मोऽहं' को ही बोलने लग गया ॥४४॥

उसके बाद किसी समय शीतकाल में वह अपने हृदय में यह विचार
 करने लगा कि, "यह शीत (जाड़ा) मुझको वष्ट नहीं देगा, क्योंकि, मैं तो
 निश्चितरूप से उही ब्रह्म हूँ ।" इस प्रकार विचार करता हुआ रामप्रसाद,
 अपने दोनों हाथों से अपने वक्षस्थल को पीटने लग गया । और "अहो इस
 जगत् में, मैं ही तो ब्रह्म हूँ" इस प्रकार पुकारता हुआ शीघ्रतापूर्वक नाचने
 लग गया ॥४४-४५॥

उसके बाद, झटपट अपने सारे वस्त्रों का उतार कर, अपनी कमर
 में बंधन एक कौपीनमात्र का पहनकर वह रामप्रसाद, 'मोऽहं' का जाप

नदीतटेनाऽपि यदा चचाल, तदैव शीताऽधिकता - वशेन ।
 समोरवेगेन समाससाद, नमूनियारोग - मलिम्लुचोऽमुम् ॥४७॥
 मलिम्लुचाद् भीत इवातिरोगा-, दसौ तत कष्टनिवारणाय ।
 पलायमानस्तु समाससाद, नदीतटस्थं हि कुटीरमेकम् ॥४८॥
 स उत्तमाङ्गस्य निधाय नोचं, स्थूलेष्टिकां वक्षसि जानुनी द्वे ।
 विचारयन्नेवमथाघिशिष्ये, अहो जगत्पस्म्यहमेव ब्रह्म ॥४९॥
 दुःखादयो मे न किमप्यनिष्टं, कर्तुं समर्था भ्रममात्रकास्ते ।
 यथा यथा निर्गुण - ब्रह्मचिन्तां, तनोति रोगोऽपि तथा तथैव ॥५०॥
 यदा कथञ्चिन्नहि शान्तिराप्ता, विचारयामास तदा स चैवम् ।
 न निर्गुण - ब्रह्मविचारचिन्ता, दुःख मदीयं व्यपनेतुमीशा ॥५१॥
 अतो मुकुन्दं शरणं व्रजामि, सनातनो यो हिं सखा मदीय ।
 स मोक्षयिष्यत्यपि मा प्रपन्नं, अस्मात् रोगाच्छरणागताऽऽर्द्रः ॥५२॥

करता हुआ, आधी रात के समय, सहसा (अचानक) हर्ष पूर्वक हरिद्वार की ओर चल दिया । जब वह नदी के किनारे से जा रहा था तब, जाड़े की अधिकता के कारण एव शीतल वायु के वेग के कारण, रामप्रसाद को मार्ग में 'नमूनिया'-नामक मलिम्लुच (डाकू) ने घेर लिया, और पकड़कर जकड़ लिया । डाकू से डरे हुए व्यक्ति की तरह उस निमूनिया रोग से डरकर वह रामप्रसाद, उस कष्ट के निवारण के लिये भागता हुआ, नदी के तीरपर विद्यमान एक छोटी सी कुटी में जा पहुँचा ॥४६-४८॥

वहाँ जाते ही वह अपने मन में "अहो इस जगत् में मैं ही तो ब्रह्म हूँ" इस प्रकार विचारता हुआ, वही पड़ी हुई एक मोटी सी ईंट को अपने सिर के नीचे धरकर, एव अपने दोनों घुटनाओं को अपनी छातीपर धरकर सोने लग गया । सोते-सोते भी विचारने लगा कि, "ये दुःख आदिक मेरा कुछ भी अनिष्ट करने को समर्थ नहीं है, क्योंकि ये तो भ्रम मात्र ही है" इस प्रकार वह जैसे जैसे निर्गुण ब्रह्म की चिन्ता करता था, वैसे वैसे ही वह निमूनिया रोग भी बढता हो जा रहा था । जब किसी प्रकार भी शान्ति न मिली तब, वह डम प्रकार विचारने लगा कि, यह निर्गुण ब्रह्म-विचार की चिन्ता, मेरे दुःख को दूर करने के लिये समर्थ नहीं है, अतः अब तो मैं, अपने जीवन से हताश होकर, सर्वजन-मुक्तिप्रद उन मुकुन्द भगवान् की शरण में जाता हूँ कि, जो मेरा सनातन (अनादि, प्राचीन) सखा है, वह शरणागत भक्तों पर स्नेह करता है, अतः ऐसी आपत्ति में, मुझ शरणागत को भी, इस नमूनिया रोग से अवश्य ही मुक्त कर देगा ॥४९-५२॥

श्रीकृष्णचन्द्र - स्मरणाऽनुभावाच्छनैः शनैः शान्तिमवाप रोगः ।
संसार - रोगोऽपि हि यस्य चिन्ता-मात्रेण नश्यत्यपि किं न चाऽन्यः ॥५३॥
ततः स शीतेन निषीड्यमानः, पुनः पुनर्भूरि च वेपमानः ।
आच्छाद्य वक्षः - स्थलमाशु दोर्म्यां, स्मरन् हरिं बद्ध इव प्रतस्थे ॥५४॥

स्वस्थानाऽभिमुखश्चाल शनकं. श्रीकृष्णचन्द्रं स्मरन्
पश्चाच्चैवमचिन्तयत् स्वहृदये श्रीकृष्णचन्द्रद्विषाम् ।
शुष्कज्ञान - विराविणामतितरामेतादृशां ज्ञानिनां
विस्मृत्याऽपि करिष्यते न वचसि श्रद्धा कदाचिन्मया ॥५५॥

अल्पीयसैव हरिभक्तिविरोधिषुष्क-ज्ञानेन दुःखमनुभूतमिदं मयाऽद्य ।
ये कुर्वन्तेऽस्य सततं न हरेस्तु चर्चा,तेषां भविष्यति दशा ननु का न जाने ॥५६॥

श्रीकृष्णचन्द्र के स्मरण के लोकोत्तर प्रभाव से वह रोग धीरे-धीरे शान्त हो गया । जिनके स्मरणमात्र से, संसार का जन्म-मरणरूप भयकर रोग ही जब विनष्ट हो जाता है तब दूसरा साधारण रोग विनष्ट हो जायगा, इस विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? ॥५३॥

उसके बाद यह रामप्रसाद, शीत से पीडित होकर, पुनः पुनः विशेष-रूप से काँपता हुआ, अपने दोनों हाथों से अपने वक्ष स्थल (छाती) को ढक-कर मन मन में श्रीहरि का स्मरण करता हुआ बड़बड़े व्यक्ति की तरह क्षीघ्र ही अपने स्थान की ओर चल दिया (इस सर्ग में, ११, १४, २३, ३२, ३३, ३६, ३८, ३९, ४७, ४८ सहस्रांशाले श्लोकों में तो 'उपेन्द्रागज्जा'—नामक छन्द है, और ५४ श्लोक तक, बाकी बचे श्लोकों में, 'उपजाति'—नामक छन्द है) ॥५४॥

श्रीकृष्ण का स्मरण करता हुआ रामप्रसाद, धीरे धीरे अपने स्थान की ओर चल दिया । पीछे अपने मन में यह विलार करने लगा कि, "साधन सम्पत्ति से सर्वथा रहित होकर भी, केवल सूखे ज्ञान की ही विशेषतापूर्वक वधारने वाले, अतएव भक्ति से विहीन ऐसे जानियों के वचन में, मैं तो, कभी भूलकर भी श्रद्धा नहीं करूँगा (इस श्लोक में 'शार्दूलसिंहोद्धत'—नामक छन्द है) ॥५५॥

क्योंकि, देखो, मैंने तो आज, श्रीहरि की भक्ति से विरोध करनेवाले अतिशय थोड़े इस शुष्क (सूखे) ज्ञान से ही महान् दुःख का अनुभव कर लिया है । किन्तु जो व्यक्ति, निरन्तर इस सूखे ज्ञान की ही चर्चा करते

सुखं स्वप्नं शक्तो नहि भुवि पुमानल्परिपुतो
विरोधं कृत्वा शं कथमखिल-ब्रह्माण्डपतिना ।

अहो निःसीमा सा मयि हरिकृपा नूनमभवद्
विमार्गे यातो मे कथमय भवेत् तत्स्मृतिरहो ॥५७॥

देही कालोरगभयवशाद् धावमानः समन्तात्
त्वद्वैमुत्थाद् व्रजति न सुखं दुःखमाप्नोत्यप्यरे ! ।

शेते त्वत्स्यस्तव चरणपाथोजभृङ्गस्तु योऽभूत्
मृत्युव्यालोऽपि च तव भयात् तस्य नायाति पार्श्वम् ॥५८॥

स एव हरिं चिन्तयन्नाजगाम, स्ववासं स्ववासांसि शीघ्र वसित्वा ।
पुनश्चैव लट्ठवामधिभ्रत्य शिश्ये, न शिष्योऽधुना कस्यचिज्जात एव ॥५९॥

रहते है एव श्रीहरि की चर्चा कभी भूलकर भी नहीं करते, उन की इस
समार में कौन-सी दशा होगी, इस बात को मैं नहीं जानता (इस श्लोक में
'वसन्ततिलका'—नामक छन्द है) ॥५९॥

और देखो, इस भूमिपर छोटे से शत्रु से भी विरोध करके, जब कोई
भी पुरुष सुखपूर्वक नहीं सो सकता तब, अखिल-ब्रह्माण्डपति प्रभु से विरोध
करके किस प्रकार सुख से सो सकता है एव उसका कल्याण भी किस
प्रकार हो सकता है ? । अहो ! मेरे ऊपर तो श्रीहरि की वही असीम कृपा
हो गयी है, यह बात निश्चित है । अन्यथा कुमार्ग में पदार्पण करने वाले
मेरे लिये, अकारण-कहणा-वरुणालय उन श्रीहरि की स्मृति ही किस प्रकार
हो सकती थी (इस श्लोक में 'शिल्लरिणी'—नामक छन्द है) ॥५७॥

अतः मैं तो अपने प्रिय सखा से प्रार्थना करता हुआ यही कहता हूँ
कि, हे अघारे ! देखो, यह देहवारी जीव, आपसे विमुख होने के कारण,
कालरूपी व्याल के भय के वशीभूत होकर चारों ओर अर्थात् अनेक योनियों
में दौड़ता हुआ सुख को नहीं प्राप्त कर पाता, किन्तु दुःख को ही प्राप्त
करता रहता है । किन्तु जो व्यक्ति, अन्य समस्त साधनों को छोड़कर केवल
आपके चरण-कमलों का हाँ भरकर वन गया है, वह तो स्वस्थ होकर चैन
की नीद में सोता है । और मृत्युरूप सर्प, आपके भय में, उस भक्त के निकट
तक नहीं आता (इस श्लोक में 'मन्दाक्रान्ता'—नामक छन्द है) ॥५८॥

अपने मन में, इस प्रकार का विचार करता हुआ रामप्रसाद, श्रीहरि
का स्मरण करते करते अपने निवास स्थानपर ही आ गया । और आते
ही शीघ्रता से अपने वस्त्र पहनकर, पश्चात् खटियापर लेटकर सुखपूर्वक

विमुक्तमानिनां दशा-निदर्शनाय भूतले
चकार लीलिकामिमामसौ भया विनिश्चितम् ।

कुतः स्वभावतो हरि - प्रविष्ट - मानसा जनाः
भवन्ति कारणं विना कदापि नोत्पत्त्याऽऽश्रया. ॥६०॥

इति श्रीवनमालिदासशान्ति-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

नायकस्य विवाहाऽध्यापन-वैराग्योपक्रमवर्णनं नाम

तृतीयः सर्गः सम्पूर्णः ॥३॥

सो गया । किन्तु-अभीतक किसी सद्गुरु का शिष्य नहीं हुआ था (इस
श्लोक में 'भुजङ्गप्रयात'-नामक छन्द है) ॥५९॥

आगे चलकर 'श्रीरामहरिदास'-संज्ञा को धारण करनेवाले श्रीराम-
प्रसाद ने, यह जो पूर्वोक्त लीला की है, वह तो भूतलपर, श्रीहरि की भक्ति
से विहीन होकर भी अपने को विमुक्त माननेवाले सूखे ज्ञानियों की दशा
का प्रदर्शन करने के लिये ही है । यह सिद्धान्त मैंने, शास्त्र एवं भगवदनुरागी
सन्तों के आचार से हो निश्चित किया है; क्योंकि, जिनका मन स्वभाव से
ही श्रीहरि में प्रविष्ट है, ऐसे जन, किसी विशेष-कारण के विना, भक्ति से
रहित कुपथ का आश्रय कभी भी नहीं लेते हैं । अर्थात् श्रीहरि की भक्ति
के मरस एवं मरस राजमार्ग को छोड़कर कुपथगामी कभी भी नहीं होते
हैं (इस श्लोक में 'पञ्चचामर'-नामक छन्द है) ॥६०॥

इति वनमालिदास शान्ति-विरचिते श्रीकृष्णानन्दिनी-मायाटीकासहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकस्य विवाहाऽध्यापन-वैराग्योपक्रम-

वर्णनं नाम तृतीयः सर्गः सम्पूर्णः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थः सर्गः

नायकस्य वैराग्योपक्रम-वर्णनम्

अयं ज्वरेणाऽतिबलीयसाऽसकौ, निपीडितः कर्हिचिदप्यभून्महत् ।
 अवश्यभोक्तव्यतया विनिश्चितः, न कर्म प्रारब्धमहो विनश्यति ॥१॥

दशा तदाऽमुष्य विलोक्य दर्शका, जना बभूवुश्च नितान्त - विह्वला ।
 अयं पुनर्जीवनयोगमेष्यति, इतीरयन्ति नहि तत्र केचन ॥२॥

स दुःखमाप्तमुपेत्य पुष्कलं, ततः स्वभाग्यस्य तथाऽऽयुषो बलात् ।
 ज्वराद् विमुक्तस्तु तथा ध्वराजतः, यथा विमुक्तो हि विधुर्विधुन्नुदात् ॥३॥

विचारयामास ततः स मानसे, स्वपादपद्मास्य एव निश्चितम् ।
 कृपालुनाऽहं हरिणं च जीवितो, न चान्यथा जीवनयोग एव मे ॥४॥

चौथा सर्ग

चरित्रनायक का वैराग्योपक्रम वर्णन

तदनन्तर किसी समय, वह रामप्रसाद, अतिशय बलवान् ज्वर के द्वारा महान् पीडित हो गया । क्योंकि, अवश्य ही भोगने के लिये विशेषरूप से निश्चित किया हुआ प्रारब्ध कर्म, भोगे बिना विनष्ट नहीं होता । इस विषय में यही प्रमाण है कि,

“अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

नाऽमुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि” ॥१॥

उस समय इनकी असाध्य दशा को देखकर, गाँव के सभी दर्शकजन महान् विकल हो गये । उन दर्शकों में से, “यह रामप्रसाद, पुनः जीवित रहेगा” इस बात को कोई भी नहीं कहता था । वह रामप्रसाद, एक मासतक महान् कष्ट को प्राप्त करके, उसके बाद अपने भाग्य के तथा आयु के प्रबल बल से, ज्वर से विमुक्त होकर उस प्रकार सुशोभित हो गया कि, जिसप्रकार राहु से विमुक्त हुआ चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥२-३॥

ज्वर से मुक्त होते ही वह, अपने मन में यह विचार करने लगा कि, “अकारण-करुणा-चरुणालय श्रीहरि ने ही, अपने चरणारविन्दों की प्राप्ति के लिये ही मुझको जीवित किया है” यह बात निश्चित है, अन्यथा मेरे इस जीवन का सम्बन्ध नहीं रह सकता था । इसलिये मैं भी, सावधान होकर श्रीहरि की प्राप्ति के लिये अवश्य ही शीघ्रातिशीघ्र ही कर लेना चाहिये । क्योंकि, करने योग्य कार्य को शीघ्रातिशीघ्र ही कर लेना चाहिये ? क्योंकि,

अतो मयाऽवश्यमतन्निद्राऽऽत्मना, यतिष्यते श्रीहरि - प्राप्तये द्रुतम् ।
 द्रुत विधेय विदधोत नो यम, प्रतीक्षतेऽनेन कृत न ना कृतम् ॥५॥
 सुदुर्लभ प्रोक्तमतीव मानुष, वपुस्ततो भारतभूतले जनु ।
 ततोऽपि गङ्गा - यमुनाऽन्तरालके, व्रजे च वृन्दावनके ततोऽप्यहो ॥६॥
 अनेक-जन्मान्त इदं सुदुर्लभ, वपु समाश्रित्य य ऐहिके सुखे ।
 करोति सङ्ग न हरो सुखात्मके, जन तमानन्दपदान्च्युत विदुः ॥७॥
 जन स्वकाद् य परतोऽप्यवा गृहात्, मुजातवराग्यबलोऽविलम्बितम् ।
 निधाय चित्तो हरिपावपङ्कज, वन व्रजेत् ॥ तु विदुर्नरोत्तमम् ॥८॥
 कलत्र - पुत्रादिमुख तु देहिना, यथेच्छमन्यास्वपि सर्वयोनिषु ।
 पुन पुनर्लब्धमपीह तस्यते, हरिर्न मानुष्य - शरीरमन्तरा ॥९॥
 यमराज, इस बात की प्रतीक्षा नहीं करता कि, "इस व्यक्ति ने अपना कार्य पूरा किया है अथवा नहीं।" इस विषय में यही प्रमाण है कि—
 "अ कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाल्ले चाऽपराल्लिकम् ।
 नहि प्रतीक्षते मृत्यु कृतमस्य न वा कृतम् ॥" अर्थात्—
 "काल करे सो आज कर, आज करे सो अय ।
 पल में परलय होयगी, फेर करेंगे सब" ॥४-५॥

सभी शास्त्रों में मनुष्य शरीर अतिशय दुर्लभ कहा गया है, उस में भी भारत भूमि में जन्म लेना दुर्लभ कहा गया है, उस में भी गंगा-यमुना के बीच में और उस में भी व्रज में, तथा उस से भी श्रीवृन्दावन में जन्म लेना तो और भी अधिक दुर्लभ बताया है ॥६॥

अनेकों जन्मों के बाद इस सुदुर्लभ मनुष्य शरीर को, भगत्कृपा से प्राप्त करके भी जो व्यक्ति इस लोक के सुख में ही आसक्ति करता है, किन्तु परमानन्दस्वरूप श्रीहरि में नेत्र भी अनुराग नहीं करता, वेदशास्त्र के ज्ञाता जन उस को, परमानन्द के पद से गिरा हुआ ही समझते हैं ॥७॥

और जो व्यक्ति, अपने आप या दूसरे के हितोपदेश से उत्पन्न हुए सुन्दर वराग्य के बल से युक्त होकर, अपने हृदय में, श्रीहरि के चरणकमल को धारण करके, अपने घर का छोड़कर शीघ्र ही वन का चला जाता है, उसी को 'नरोत्तम' समझा जाता है। इसी विषय में यही प्रमाण है—

(भा० १।१३।२६) "य स्वकात् परतो वेह जातनिर्वेद आत्मयान् ।

हृदि कृत्वा हरिं गेहात् प्रव्रजेत् स नरोत्तम ॥" ॥८॥

और द्रैगो, इस जीव को अनेकों जन्मों में बारम्बार प्राप्त हुआ,

न जातु कामो विषयोपभोगतः, समेति शान्तिं वयसा विधेरपि ।
 पुनः पुनर्गर्धत एव प्रत्युत, यथेन्धनर्वा हविषा तनूनपात् ॥१०॥
 यथा सुखं श्रीहरिपार्श्ववर्तिनः, स्तथा न चेन्द्रस्य न चक्रवर्तिनः ।
 विधेर्न किञ्चिद् द्विपरार्धजाविनः, कुतोऽन्यजीवस्य भवेऽल्पजीविनः ॥११॥
 मयि त्ववश्यं करुणा कृपानिधेः, रहो दुरात्मन्यपि सा व्यजायत ।
 न चाभ्यथा तद्विमुख स्वभावतः, स्तदुन्मुखो वै भवितुं जनोऽर्हति ॥१२॥
 ममाऽभविष्यद् यदि साम्प्रतं मृतिः, पुनर्नृदेहाऽऽतिरहो नु मत्कृते ।
 तदाऽभविष्यन्नहि निश्चितं त्विदं, सुदुर्बिभाव्या क्षत्रु कर्मणो गतिः ॥१३॥
 स्त्री-पुत्र आदि का जो सुख है, वह तो, अन्य सब योनियो मे भी स्वेच्छापूर्वक
 उपलब्ध होता रहता है, किन्तु श्रीहरि, मनुष्य के शरीर के बिना नही मिल
 पाते ॥६॥

और देखो, यह काम, विषयो के उपभोग से तो ब्रह्मा को अवस्था से
 भी, कभी भी शान्ति नही प्राप्त कर पाता । वल्कि, ई धन एव हविष्यान्न
 के द्वारा अग्नि जिसप्रकार बढ़ता रहता है उसी प्रकार, यह काम भी, विषयो
 के उपभोग से तो बारम्बार बढ़ता ही रहता है । इस विषय मे यही
 प्रमाण है—(भा० ६।१६।१४)

“न जातु काम कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
 हविषा कृष्णवत्सर्वं भूय एवाऽभिवर्धते ॥” ॥१०॥

और देखो, श्रीहरि के निकट मे रहनेवाले व्यक्ति को जिस प्रकार का
 सुख मिलता है, उस प्रकार का सुख तो इन्द्र, चन्द्र एव चक्रवर्ती राजा को
 भी नही मिल पाता । अधिक क्या कहें ? वैसा सुख तो द्विपरार्धकाल पर्यन्त
 जीवित रहनेवाले ब्रह्मा को भी नही मिल पाता । फिर इस समार मे अल्प
 काल जीनेवाले दूसरे जीव को कहाँ से मिल सकता है ? ॥११॥

अहह ! मुझ दुरात्मा के ऊपर तो, करुणानिधे उस प्रभु की वह
 महैतुवी करुणा अवश्य ही हो गयी है । अन्यथा, यदि उनकी कृपा न होती
 तो, स्वभाव से ही उनसे विमुख मेरा जैसा जीव, उनके सम्मुख कभी भी
 नहीं हो सकता है । क्योंकि, “इस समय अर्थात् उस ज्वर की स्थिति मे यदि
 मेरी मृत्यु हो जाती तो, मेरे लिये पुनः (दुबारा) मनुष्य-शरीर की प्राप्ति
 हो जाती,” यह बात निश्चित नही है । क्याकि, यमों की गति अतर्क्य एव
 अचिन्तनीय वही गई है ॥१२-१३॥

अतो विहायाऽर्थविनाशनं नृणां, गृहं ततः । सद्गुरुप्राप्ति - पूर्वकम् ।
 वनं समाश्रित्य करिष्यते मया, मुकुन्दपादाब्जयुगस्य चिन्तनम् ॥१४॥
 कुटुम्ब - पोषेण घनेहया दिनं, निशा व्यवायेन च निद्रयाऽथवा ।
 कपोतवस्त्राश्रयते गृही जनो, गृहे कथं स्याद् हरिपादयोः स्मृतिः ॥१५॥
 बुधोऽपि किं कज्जलरञ्जिते गृहे, न रञ्जितः कज्जलरेखया भवेत् ।
 इति व्यवस्थाप्य समेऽपि भ्रूभृतां, विहाय राज्यं वनमाश्रयन् पुरा ॥१६॥
 स इत्थमन्तःकरणे वने गतिं, विनिश्चिकायाऽथ विरागलब्धये ।
 गृहे वसन्नेव च पाठयेस्तथा, चकार सेवां मनसा हनूमतः ॥१७॥
 सुखाद् विरक्तिर्गृहे एव चैन्द्रियात्, न यस्य नुस्तस्य वनं न श्रेयसे ।
 स शिक्षयन्नित्यमतो गृहे वसे—, स्तनोति वैराग्यमलं स्वमानसे ॥१८॥

इसलिये मैं तो, मनुष्यमात्र के मुख्य प्रयोजन को विनष्ट करनेवाले घर को छोड़कर, उसके बाद श्रीसद्गुरुदेव की प्राप्तिपूर्वक श्रीवृन्दावन में जाकर, श्रीकृष्ण के दोनों चरणकमलों का स्मरण करूँगा । क्योंकि, साधारण गृहस्थजन तो, अपने दिन को तो, कुटुम्ब के पालन-पोषण के द्वारा एवं धन कमाने की चेष्टा के द्वारा विनष्ट कर देता है तथा अपनी रात्रि को, स्त्री-प्रसंग अथवा निद्रा के द्वारा कबूतर की तरह व्यर्थ ही खो देता है । अतः ऐसे घर में, श्रीहरि के चरणों की स्मृति भी किस प्रकार हो सकती है । इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० २।१।३)

“निद्रया हिषते नक्तं व्यवायेन च वा वयः ।

दिवा चार्थेहया राजन् ! कुटुम्ब-भरणेन वा ॥” ॥१४-१५॥

और बताइये ? काजल के द्वारा पुते हुए घर में, कोई चतुर सायधान व्यक्ति भी, काजल की रेखा से अनुरञ्जित नहीं होगा क्या ? अपितु अवश्य ही होगा । अतएव “काजर की कोठरी में केतो हूँ सयानो होय, काजर की एक रेखा लागिहै पै लागि है” यह कहावत सार्थक प्रसिद्ध है । इस प्रकार की व्यवस्था निश्चय करके ही पहले के सभी प्राचीन धार्मिक राजालोग, राज्य को छोड़कर वन में रहे थे ॥१६॥

इस प्रकार अपने अन्तःकरण में उस रामप्रसाद ने भी वन में जाना ही निश्चय कर लिया । उसके बाद वह, वैराग्य की प्राप्ति के लिये, अपने घर में रहकर, ‘हिण्डोल’ नामक गाँव में प्राइमरी के छात्रों को पढ़ाते हुए भी अपने मन से श्रीहनुमानजी की सेवा करता रहा ॥१७॥

देरिये ! जिन व्यक्ति के हृदय में, घर में रहकर ही, इन्द्रियों के-सुख

जाता ततस्तस्य - हि लोकबाह्योपमा दशा सप्तदिनान्त एव ।
 ततः स चाध्यापकतः प्रधानादल्पावकाशं किल याचयित्वा ॥१६॥
 अहं तु गच्छाम्यधिकां हि विद्यां, प्राप्तुं द्रुतं पत्तनमागराख्यम् ।
 समागमिष्यामि ततः पठित्वा, चिन्ता मनाङ्गो हृदये विधेया ॥२०॥
 इत्थं प्रसूं स्वामपि वञ्चयित्वा, चित्ते मुकुन्दं किल चिन्तयित्वा ।
 प्राप्तुं तथा सद्गुरु-पादपद्मं, प्रत्यूषकाले सहसा प्रतस्ये ॥२१॥
 मलिम्लुघो वा निगडाद् विमुक्तो, बन्धाद् विमुक्तः कलभोत्तमो वा ।
 शुको विमुक्तः किल पञ्जराद् वा, गृहाद् विमुक्तः स चचाल हृष्टः ॥२२॥

सूर्योदय-वर्णनम्

ततः स प्राचीमुखमञ्चयन्तं, सिन्दूर-विन्दुं किल वञ्चयन्तम् ।
 नैशं तमश्चापि विनाशयन्तं, सुषण्जालानि विकाशयन्तम् ॥२३॥
 से वैराग्य नहीं हुआ है, उसके लिये वन भी श्रेयस्कर नहीं हो सकता । वह
 रामप्रसाद इसी प्रकार की शिक्षा देता हुआ, घर में रहकर ही, अपने मन में
 विशिष्ट वैराग्य का विस्तार करने लग गया । (इस सर्ग में इस अठारहवें
 श्लोक तक 'वशस्थ'-नामक छन्द है) ॥१८॥

उसके बाद तो, उस रामप्रसाद की, सातदिन के भीतर ही, लोकातीत
 व्यक्ति की-सी दशा हो गई । तदनन्तर त्रसने अपने प्रधानाध्यापक से थोड़े
 से दिन का अवकाश माँगकर, एव अपनी माता को भी "अरी मैया ! देख,
 मैं तो, अधिक विद्या की प्राप्ति के लिये 'आगरा'-नामक नगर में जा रहा
 हूँ, पढते ही, वहाँ से शीघ्र ही चला आऊँगा । तू अपने मन में नेक भी चिन्ता
 नहीं करना" इस प्रकार समझाकर, उसको भी धोखा देकर, अपने चित्त में
 श्रीकृष्ण का स्मरण करके सद्गुरु के पादपद्मों की प्राप्ति के लिये, प्रातः काल
 में अचानक प्रस्थान कर दिया । (१६, २० श्लोक में 'उपजाति' छन्द है और
 २१ वें श्लोक में, 'इन्द्रवज्रा' नामक छन्द है । तीन श्लोक में अन्वय होने के
 कारण 'विशेषक' भी है) ॥१६-२१॥

उस समय घर से विमुक्त हुआ वह रामप्रसाद, प्रसन्न होकर उस
 प्रकार चल दिया कि जिस प्रकार वेडी से छूटा हुआ डाकू, एव बन्धन से
 छूटा हुआ श्रेष्ठ हाथी का बच्चा, तथा पिंजरे से छूटा हुआ तोता, प्रसन्न
 होकर अपने गन्तव्य स्थान की ओर चल देता है ॥२२॥

सूर्योदय का वर्णन

उसके बाद कुछ दूर चलते ही उसने, उदयाचल का स्पर्शकरते हुए एव
 ऊपर की ओर उदय होते हुए सूर्यदेवका दर्शन किया । सूर्यदेव उस समय,

करैः शयानानि च वोषयन्तं, जगज्जनान् वस्तु निबोधयन्तम् ।
 उन्नफचून्दं बहु खेदयन्तं, रयाङ्गवृन्दं नहि खेदयन्तम् ॥२४॥
 प्रालेप - लेशानपि शोषयन्तं, नभः श्रियं कामपि पोषयन्तम् ।
 स्पृशन्तमेवोदयसानुमन्तं, ददर्श यन्तं किल भानुमन्तम् ॥२५॥
 फुलायमाशु पक्षिणो विहाय कूजतस्ततो,
 घनाद् वनं प्रधावतः प्रियाभिरेव सर्वतः ।
 कुरङ्गशावकास्तयाऽदतश्च शाद्वलं नवं,
 घराहपोतकान् ददर्श धावतोऽन्यशक्या ॥२६॥
 अनेकभावदर्शिनाऽमुना घने घने तदा
 पथं कलेन गच्छता मुहुर्मुहुः स्म हृष्यते ।
 स्वभावजा तु यादृशी भवत्यहो नु शोभिका
 न तादृशी कदापि कृत्रिमा भवेन्मम ॥२७॥

पूर्वदिशारूप नायिका के मुखको सुशोभित कर रहे थे, सिन्दूरके बिन्दु को भी तिरस्कृत कर रहे थे, रात्रि के समस्त अन्धकार को विनष्ट कर रहे थे, कमल-समूहों को विकसित कर रहे थे, अपनी किरणों के द्वारा मानों सोते हुए जनो को जगा रहे थे, ससार भर के जनो को अपने प्रकाश के द्वारा वस्तु मात्र का घोष करा रहे थे, उल्लुओंके समूहोंको विशेष दुःखी कर रहे थे; चकवा-चकवी के समूह को (परस्पर मिलाकर) विशेष सुखी कर रहे थे, ओस की बूँदों को मुला रहे थे, एव आकाश की किसी अनिर्वचनीय शोभा को पुष्ट कर रहे थे । (इन श्लोकों में, 'अन्त्यानुप्रास' तो स्पष्ट ही है । तीन श्लोको में अन्वय होने के कारण 'विशेषक' है, २४ वें श्लोक में 'उपेन्द्रवच्चा' तथा २३-२५ में 'उपजाति' छन्द है) ॥२३-२५॥

उसके बाद, उन पक्षियों को देखा कि, जो अपने अपने घोंसलाओं को शीघ्रतापूर्वक छोड़कर, अपनी अपनी सुमधुर बोलियों को बोलते हुए, अपनी अपनी प्रियाओं के साथ, एक वन से दूसरे वन की ओर, चारा ओर दौड़ रहे थे । तथा हिरम के उन वच्चाओं को देखा कि, जो हरी हरी एव नयी नयी घास चर रहे थे । एव सूकरो के उन वच्चाओं को देखा कि, जो दूसरे हिंसक जन्तुओं की शका से इधर उधर दौड़ रहे थे । उस समय प्रत्येक वन में, अनेक प्रकार के भावों को अथवा पदार्थों को देखने वाला वह रामप्रसाद, अकेला ही मार्ग में जाता हुआ वारम्बार प्रसन्न हो रहा था । यथोक्ति, "स्वाभाविकी शोभा जिस प्रकार की मनोहर होती है उस प्रकार की बनावटी शोभा कदापि नहीं होती" यह मेरा अभिमत सिद्धान्त है ।

अथ शरद्-ऋतुवर्णनम्

विकसिताऽमल - काशवराम्बरा, मृदुचलच्चल - सारसमालिकाम् ।
मृदुनदत्कलहस - पदाङ्गदा, मृदुबलत्कमलाऽऽननशोभिताम् ॥२८॥

स्थलजपद्म - विलोल - विलोचना, मधुकरेक्षणगोलक - शोभिताम् ।
स्थलसरोरुहतल्पगतामिव, स बुबुधे शरद धृत - विप्रहाम् ॥२९॥

हिमे राशुद्भूतैर्नयनजलकल्पं प्रतिदिन
दिनादौ पश्यान्ताद् गलदमलबिन्दुस्तटतरु ।

नदत्पक्षिव्यूहो हिमकरविहीना कुमुदिनीं
रुदन्नास्ते यस्या स्वजनमिव युक्त हि विपदा ॥३०॥

(इन दोनों श्लोको मे 'पञ्चचामर'-नामक छन्द है, एव 'स्वभावोक्ति' अलंकार है) ॥२६-२७॥

शरद् ऋतु का वर्णन

उसके बाद, कुछ दूर चलकर तो उसने, अनेक लक्षणों को देखकर, मूर्तिमती शरद् ऋतु को ही आयी हुई समझ लिया । वह शरद् ऋतु, खिले हुए एव निर्मल कास नामक घासरूप वस्त्रों को धारण कर रही थी। कोमलता पूर्वक चलनेवाले चञ्चल सारस पक्षीरूप मालाओं को पहन रही थी, सुमधुर ध्वनि करनेवाले कलहसरूप नूपुरों को धारण कर रही थी, कोमलता पूर्वक खिलते हुए कमलरूप मुख से सुशोभित थी, स्थल में उत्पन्न होनेवाले कमलरूप चञ्चल नेत्रों से युक्त थी, एव उन कमलों पर निश्चलभाव से बैठे हुए मधुकररूप नेत्र-गोलकों से युक्त थी, और मानो स्थलकमलरूप-वाय्यापर ही वह विराजमान थी । (इन दोनों श्लोको मे, 'द्रुतविलम्बित'-छन्द है एव साङ्गोपाङ्ग 'रूपक' अलंकार है ॥२८-२९॥

और देखो, जिस शरद् ऋतु मे, प्रातः काल के समय, अश्रुबिन्दुओं के समान, रात्रि मे उत्पन्न हुए ओस के बिन्दुओं से युक्त, अतएव अपने प्रत्येक पत्र के अग्रभाग से निर्मल बिन्दुओं को उहानेवाला, नदी या सरोवर के तीरवाला जो वृक्ष है वह, अपने ऊपर बैठे हुए पक्षियों के समूह की ध्वनि से युक्त होकर, चन्द्रमा से रहित कुमोदिनी का प्रतिदिन इस प्रकार विलाप करता रहता है कि, जिस प्रकार कोई व्यक्ति, विपत्ति से युक्त अपने सग सम्बन्धी का विलाप करता है । यहापर ओस के बिन्दु ही अश्रु बिन्दु स्थानीय हैं, वृक्ष के पत्र ही नत्र-स्थानीय हैं, पक्षियों का बोलना ही गेना है । इस श्लोक मे 'अखरिणी' छन्द है, एव 'समासोक्ति' अलंकार है ॥३०॥

यत्राऽमृतानि च वनानि च नेत्रकल्पैः—,रारूढपटपदकुलैः कमनैश्च पुष्पैः ।
 आलोक्यन्ति किल विस्मयवन्ति शोभां, अन्योन्यजां स्वप्रियबन्धुमिवाऽऽदरेण ॥३१॥
 यत्र प्रभातपवनाऽऽहतिर्कम्पिताङ्गाः, पीतमृशं कुमुदिनी-गतरेणुयोगात् ।
 दूरीकरोति नलिनी कुपितेव भृङ्गः, न स्वामिनः किल सती सहतेऽन्यसक्तम् ॥३२॥
 विम्बागतस्तटवनैः किल यत्र शोभां, दृष्ट्वा निजामपहृतां विमलैः पद्मोभिः ।
 विस्तारयन्ति हि तटानि सरोजलक्ष्मीं, सामर्प्यन्ते प्रकटयन्ति कु-पचहासैः ॥३३॥
 यत्र प्रदत्तमनसं मधुलेहि-गीते, शान्तक्रियं मृगवरं सहसा जिघांसुः ।
 आकर्षयन् मुदितहससमूहनादान्, व्याधः शरस्यजति मुग्धतया न लक्ष्ये ॥३४॥
 गर्जन् हरिः ससलिले खलु शैलकुञ्जे, यत्र प्रतिध्वनिमय स्वकृत निशम्य ।
 उद्योगमाशु तनुतेऽन्यमृगेन्द्रशब्दे, सत्कर्षयन् परिभवाय सदैव तस्य ॥३५॥

और देखो, जिस शरद् ऋतु में, जल एव वन, अपने अपने ऊपर बैठे हुए भ्रमर समूहों से युक्त अतएव नेत्रों के समान दिखाई देनेवाले कमल एव पुष्पों के द्वारा, परस्पर की शोभा की आश्चर्य से युक्त होकर, अपने प्रिय बन्धु की तरह, आदर पूर्वक देखते रहते हैं । (इकतीसवें श्लोक से लेकर, बावनवें श्लोक तक 'यसन्ततिलका'—नामक छन्द है) ॥३१॥

और जिस शरद् ऋतु में, प्रभाती वायु की टक्कर से कम्पित अङ्गो-चाली कमलिनी, कुमुदिनी में विद्यमान पराग के सम्बन्ध से अतिशय पीले वर्णवाले भ्रमर की, कुपित हुई प्रीढ़ा-नायिका की तरह दूर भगा रही है । क्योंकि, यह बात लोक एव शास्त्र में सर्वत्र प्रसिद्ध है कि, सती नारी, अन्यनारी में आसक्त हुए अपने पति को बिल्कुल नहीं सहती है ॥३२॥

और जिस शरद् ऋतु में, नदी एव सरोवरों के जो तट (तीर) हैं वे सब, निर्मल जलों के द्वारा, अपने में प्रतिबिम्बितरूप से आये हुए तीरस्थ वनों के बहाने से, अपनी शोभा को चुराई हुई देखकर, अमर्षवाले का-ना भाव प्रकट करते हुए, स्थलकमलरूप परिहासों के द्वारा, जलस्थकमलों की शोभा का विस्तार कर रहे हैं ॥३३॥

और जिस शरद् ऋतु में, भ्रमरों के सुमधुर गीत में मन को लगाने-वाले, अतएव दान्तक्रियावाले अर्थात् निश्चल शरीरवाले श्रेष्ठ मृग को मारने की इच्छावाला व्याध भी, प्रसन्न हुए सस समूहों की सुमधुर ध्वनियों को गुनता हुआ, विमुग्धता के कारण, अपने लक्ष्यपर भी, बाण को नहीं छोड़ रहा है ॥३४॥

और जिस शरद् ऋतु में, जल से युक्त पर्वत की निरुञ्ज मे गर्जना

नीराणि चाऽल्पसरसां सरसां नदीनां, यातानि चाऽऽत्मप्रकृतिं शरदःप्रभावः ।
 भ्रष्टानि योगिहृदयानि कुसङ्गि-सङ्गं, रष्टाङ्गयोगविधिनेव पुन स्थिराणि ॥३६॥
 पङ्क्तु भुवो मलमपां नभसश्च मेघान्, सकीर्णतां जनिमतां च शरद्भहार ।
 सर्वाणनां च गृहिणा यतिनां यतीनां, भक्तिर्हरो हरति यदृदशेषदुःखम् ॥३७॥
 मेघा विरेजुरपहाय जल समस्तं, त्यक्तेषणा मुनिगणा इव शुभ्रवर्णाः ।
 सर्वत्र व्रतं मुमुचुर्गिरयो जलं स्वज्ञानामृतं ददति नैव ययाऽऽमरामाः ॥३८॥
 न क्षीयमाणमविदङ्गलजा जलं धा, मूढा कुटुम्बिन इवायुरपि क्षयिष्णु ।
 प्रापुस्तथाऽप्यजलजा शरदकंताप, लोके यथेन्द्रियगणः कृपण कुटुम्बी ॥३९॥
 करता हुआ सिंह, अपने द्वारा की हुई गर्जना की प्रतिध्वनि को विशेषरूप से सुनकर, दूसरे प्रतिद्वन्द्वी सिंह के शब्द की तर्कना करता हुआ, उसके अनादर के लिये शीघ्रतापूर्वक सदैव उद्योग करता रहता है ॥३५॥

और देखो, कुसङ्गियों के सङ्ग से भ्रष्ट हुए योगियों के चित्त, यम, नियम, आसन, प्रणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि-रूप अष्टाङ्ग योग की विधि के द्वारा जिस प्रकार पुनः स्थिर हो जाते हैं, ठीक उसी प्रकार, छोटे बड़े सरोवरों के एव सभी नदियों के जल भी, उस शरद् ऋतु के प्रभावों से पुन अपने स्वरूपको प्राप्त हो गये । अर्थात् शरद् ऋतु के प्रभाव से सभी जल स्वतः निर्मल हो गये ॥३६॥

और देखो, श्रीहरि के निमित्त की जानेवाली दृढ-भक्ति, जिसप्रकार ब्रह्मचारी, गृहस्थ, व्रतप्रस्थ, एवं सन्यासियों के भी समस्त दुःख को हर लेती है, ठीक उसी प्रकार उस शरद् ऋतु ने भी, भूमि के कौचड़ को, जलो के मल को, आकाश से मेघों को, एव वर्षा के कारण होनेवाले प्राणियों के सम्मेलन, सकोच या भीड़भाड़ को, विलकुल हर लिया ॥३७॥

और देखो, पुनपणा, वित्तोपणा एव लोकोपणा को त्यागनेवाले मुनिगण जिस प्रकार शोभा पाते हैं उसी प्रकार मेघगण भी समस्त जल को छोड़कर शुष्कवर्णवाने होकर मुसोभित हो गये । और आत्माराम मनिजन, अपने ज्ञानामृत को जिस प्रकार सर्वत्र नहीं देते, अर्थात् अनधिकारियों में नहीं बरसाते, उसी प्रकार पर्वतगण भी शरद् ऋतु में अपने जल को सर्वत्र (सब जगह) नहीं छोड़ रहे थे ॥३८॥

और देखो, विमूढ कुटुम्बीजन, प्रतिक्षण क्षीण होनेवाली अपनी आयु को भी जिस प्रकार नहीं जान पाते, उसी प्रकार जल में उत्पन्न होनेवाले मछली आदि जन्तु, प्रतिक्षण क्षीण होते हुए जल को भी नहीं जान रहे थे । और इस लोक में कृपण (गरीब) कुटुम्बीजन, जिसप्रकार अपनी इन्द्रियो

आमं जहुश्च लतिकाः स्थलकानि पङ्क्तुः, धीरा यथाऽऽत्तरहिते ममतामहन्ताम् ।
 तूष्णीं बभूव जलधिः शरदागमेन, ध्याने निवेशितमना इव चेदघोपात् ॥४०॥
 कंदारकाच्च रुधुः कृषिका पयोसि, योगोन्द्रियाणि च यया विषयान्तरैर्मय ।
 निर्मोघमम्बरमशोभन निर्मलर्क्षं, कामादिदोषरहितो महतामिवाऽऽत्मा ॥४१॥
 आलोकयत् क्वचिदसौ शरद्वर्कतापं - , रुष्णोदकानुपरि शीतजलानयाऽन्त ।
 फासारकान् स्थगितचञ्चलचक्रवाकान्, सन्मानवानिव हि दुर्जनवाक्यतप्तान् ॥४२॥
 भेने स यामुनजले शरद्वच्चिम्ब, कृष्णाऽवगाहनमुख किमु लब्धुकामा ।
 शीघ्रं कपदं पहाय विचित्रलीला, गङ्गां च गर्भवसति नु समाससाव ॥४३॥
 के द्वारा सन्ताप प्राप्त करता रहता है, उसी प्रकार थोड़े से जल में, रहनेवाले
 मछली आदि जन्तु, शरत्कालीन सूर्य के ताप को प्राप्त कर रहे थे ॥३९॥

और देखो, धीर गम्भीर ज्ञानी व्यक्ति, आत्मतत्त्व से रहित शरीर
 एवं पुत्र पौत्र आदि में, जिस प्रकार अहन्ता ममता आदि को छोड़ देते हैं
 उसी प्रकार उस शरद के आते ही, सभी प्रकार की लताओं ने अपने
 कच्चेपन को छोड़ दिया, एवं सभी स्थलों ने कीचड़ को छोड़ दिया । और
 ध्यान में मन को लगानेवाला व्यक्ति जिस प्रकार वेद की ध्वनि करने से
 चुप हो जाता है, उसी प्रकार शरद् के आगमन से समुद्र भी चुप हो गया ।
 कारण—उस समय नदियों का प्रवाह कम हो जाता है ॥४०॥

और देखो, योगीजन जिस प्रकार अपनी समस्त इन्द्रियों को अन्यान्य
 विषयों से रोकते रहते हैं, उसी प्रकार किसान लोग भी, अपने अपने खेतों
 के समूह से बहनेवाले जलो को रोकने लग गये । और महात्माओं का मन
 जिस प्रकार कामादि दोषों से रहित होकर सुशोभित होता है उसी प्रकार
 शरद् ऋतु का आकाश, मेघों से रहित होकर अतएव निर्मल-तारागणों से
 युक्त होकर, सुशोभित हो गया ॥४१॥

उस रामप्रसाद ने चलते चलते, किसी स्थान पर ऐसे सरोवरो को
 देखा कि, जो ऊपर से तो, शरत्कालीन सूर्य की गर्मी के कारण गरम
 जलवाले हो रहे थे, एवं भीतर से शीतल जल से ही परिपूर्ण थे, तथा
 चञ्चलता से रहित चक्रवा चक्रवी के समूहों से युक्त थे । उस समय वे
 सरोवर, उस प्रकार से शोभा पा रहे थे कि जिस प्रकार दुर्जनों के वाक्यों
 से बाहर से ही सन्तप्त हुए मज्जनगण, भीतर से शीतल हाकर ही शोभा
 पाते रहते हैं ॥४२॥

आगे चलकर, श्रीमनुना के जल में शरत्कालीन मेघ के प्रतिविम्ब

पिच्छापहार - गतभ च स नीचरुग्ण, चोरेबलाद् हुत-धन जनमेव मेने ।
 वाद्ययम च किञ्च चातकमभ्रचित्तं, ध्यानानुरक्तहृदयं मुनिमेव मेने ॥४४॥
 विविध - पङ्कजसौरभ - लालितो, मधुकरस्तवकं स्तवकं स्तुत ।
 पवनदिग्गज - मोदविधायक, सुखयति स्म मनोहर - मादत ॥४५॥
 श्रीमधुपुरी-शोभावर्णनम्

एव हि शारदगुणान्वलोकमान, श्रीयामुने पयसि विम्बितसर्वहर्म्याम् ।
 श्रीकृष्णजन्ममहितां महता सुखाया, मध्येदिन मधुपुरीं स ददर्श गच्छन् ॥४६॥
 आकाशचुम्बिशिखरैर्भवनैरुपेता, अट्टालिकाशतवृता हरिमन्दिराढ्याम् ।
 कोटीन्दुसुन्दर-निकेतन-कान्तकान्त्या, कैलासपर्वतमपीह विडम्बयन्तीम् ॥४७॥
 वो देखकर, रामप्रसाद ने अपने मन में यहो मान लिया कि, अपने में श्रीकृष्ण के स्नान से उत्पन्न होनेवाले सुख को प्राप्त करने की इच्छा से युक्त होकर, अतएव शिवजी के जटाजूट को छोड़कर, मानों विचित्र लीलावाली गंगा ही, श्रीयमुना के गर्भ में रहने को अङ्गीकार कर रही है क्या ? यहाँ पर 'उत्प्रेक्षा' अलंकार है ॥४३॥

और शरद के कारण जिसके सारे पङ्क गिर चुके हैं, अतएव जो शोभा से रहित हो रहा था, उस प्रकार के मयूर को, रामप्रसाद ने, जिसका धन चोरो ने बलपूर्वक हर लिया है मानो उसी प्रकार के जन को ही मान लिया । और जिसका चित्त मेष में ही लगा हुआ है, अतएव मौनी बने हुए चातक (पपीहा) को, उसने, मानो ध्यान में अनुरक्त हृदयवाले मुनि को ही मान लिया ॥४४॥

उस समय, अनेक प्रकार के कमलों की सुगन्ध से लालित, एव मधुकर समूहों की स्तुतियों के द्वारा प्रशंसित, तथा वायु कोण के दिग्गज को प्रसन्न करनेवाला मनोहर वायु, थके हुए रामप्रसाद को सुखी करने लग गया (इस श्लोक में 'द्रुतत्रिलम्बित' छन्द है) ॥४५॥

श्रीमधुरापुरी की शोभा का वर्णन

इस प्रकार शरद ऋतु के गुणों को अवलोकन करनेवाले रामप्रसाद ने, चलते चलते मध्याह्न के समय उस मधुपुरी (मथुरा) का दर्शन किया कि, जिसके सभी भवन, श्रीयमुनाजी के जल में प्रतिविम्बित हो रहे थे, एव जो, अजन्मा श्रीकृष्ण के जन्म से पूजित थी, एव महात्माओं के लिये मुख से प्राप्त करने योग्य थी ॥४६॥

एव वह मधुरा, आकाश का तुम्बन (स्पर्श) करनेवाले शिखरो से युक्त भवनो में युक्त थी, सैंकड़ों अटारियों से युक्त थी श्रीहरि के अनेकों

संसिक्त-राजपथ-चत्वर-पण्यवीथीं, सकीर्ण-साजकुल-तण्डुल-मृगद्वाराम् ।
 उत्फुल्ल-पङ्कजकु-नैविमलैः सरोभिः, रघान-निष्कुटशतैरभितोऽभिरामाम् ॥४८॥
 स्रग्गन्धमाल्यविरजोऽम्बर-भूषणार्द्यैः, जुष्टैर्धनैरुपचितं पुरुषैर्येताम् ।
 उत्तुङ्गतोरणमुखे च बृहत्कपाटां, सर्वत्र केतुकुल-वारित-सूर्यतापाम् ॥४९॥
 दृष्ट्वा गवाक्षगलितं फिल धूपधुमं, नीराजनोचित-मृदङ्गदरादिशब्दम् ।
 श्रुत्वा विचित्रवलभीषु च नीलकण्ठा, नृत्यन्ति यत्र धनबुद्धय उन्नतन्तः ॥५०॥
 यद्वासिनामुदयते हृदये च भक्तिः, मुक्तिं तु दर्शनत एव मुदा ददानाम् ।
 काशिशमुख्यसुरवन्दितपादपद्मां, वंकुण्ठनाथमुखकोतित-कीर्तिमालाम् ॥५१॥
 मन्दिरो से युक्त थी, तथा करोडो चन्द्रमाओं के समान सुन्दर भवनो की
 सुमनोहर कान्ति के द्वारा तो, यहाँ पर कैलासपर्वत की भी तिरस्कृत कर
 रही थी ॥४७॥

और उस मयुरा के सभी राजमार्ग, आंगन, चबूतरे, बाजार, एवं सभी गलियाँ मृगन्धित जन से भीची हुई थी, सभी जगह खील, तण्डुल, सुपारी एवं दूर्वादलो से व्याप्त थी, एवं खिले हुए कमल समूहों से परिपूर्ण निर्मल मरौवरो से, तथा फलों के बगीचे एवं सैकड़ों प्रकार की पुष्प-वाटिकाओं से चारों ओर मनोहर लग रही थी ॥४८॥

एवं वह मयुरा, मणियों की माला, इतर फुल्ल तथा पुष्पों की माला, निर्मल वस्त्र, एवं अनेकप्रकार के भूषण आदि से युक्त और धनो के द्वारा चढ़े-चढ़े पुरुषों से युक्त थी । एवं जतिशम ऊँचे बाहिरी दरवाजे पर लगे हुए भारी किचाडों से युक्त थी, तथा उस पुरी में सभी जगह, सूर्य की धूप, घ्वजा पताकाओं के समूहों से ही दूर की जा रही थी ॥४९॥

और जिस मयुरा में, विचित्र चन्द्रशालाओं के ऊपर बैठे हुए मयूरगण, भवनो की पिडकियों में से निकलते हुए धूप के धुआँ को देखकर, एवं मन्दिरो की आरती के योग्य, मृदङ्ग, एवं शाल, घडियाल आदि के शब्द का गुनार, "ये वादन ही गरज रहे हैं क्या ?" इस बुद्धि में ऊँचे स्वर में बोलते हुए नृत्य करते रहते हैं ॥५०॥

और उस मयुरा में निवास करने वालों के हृदय में, भक्ति महारानी तत्काल प्रगट हो जाती है । एवं वह मयुरा, मुक्ति को तो, अपने दर्शनमात्र में ही हर्षपूर्वक दे रही थी । और उस मयुरापुरी के चरणकमल, शकर प्रभृति सभी देवताओं के द्वारा वन्दित है तथा उसकी कोनिश्रेणी, श्रीर्वंकुण्ठ-नाथ के श्रीमृग में स्वयं गायी गयी है ॥५१॥

एय विलोक्य मयुरामरणप्रकोष्ठां त्रिश्रान्तिघट्टमुपसृत्य ननाम सौरीम् ।
विश्रम्य यामुनजले बहुपुण्यतन्त्रे, स्नात्वाऽकृतार्थयदसौ जननं स्वकीयम् ॥५२॥

श्रीयमुनायाः वर्णनं स्तुतिश्च

श्रीवृन्दायनधामदां च भजतां श्रीकृष्णदृष्टिप्रदां
स्वेभ्यो दर्शनमात्रतोऽपि नितरा श्रीकृष्णभक्तिप्रदाम् ।
श्रीकृष्णस्य सदैव ध्यामवशतः श्यामायमानामिव
हृषा श्रीयमुनां च भक्तिसहितस्तुष्टाव सूर्यात्मजाम् ॥५३॥

स्वयि स्नाता ध्याता तव सलिलपाता नमयिता
स्तुते कर्ता धर्ता तव रजसि मर्ता रविमुते ! ।
म धैवाऽऽर्यां यक्ता शमनसदने याति यमुने !
नमामस्त्वां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५४॥
मुरारातेः कायप्रतिमललित वारि दधर्तां
कलिन्दाद्रेः शृङ्गादपि पतनशीलां गतिमतीन् ।

इस प्रकार अरुणवर्ण के परकोटावाली मयुरापुरी को देखकर, विश्राम घाट के निकट जाकर, रामप्रसाद ने, सूर्यपुत्री यमुना को नमस्कार किया । कुछ देर विश्राम करके, प्राचीन बहुत से सुकृता के द्वारा प्राप्त करने योग्य श्रीयमुना जल में स्नान करके, उसने अपने जीवन को कृतार्थ कर लिया ॥५२॥

श्रीयमुनाजी का वर्णन एवं स्तुति

उसके बाद, अपनी अहेतुकी कृपा से श्रीवृन्दावन धाम को देनेवाली, श्रीकृष्ण के [दर्शन के योग्य दृष्टि को देनेवाली, एवं अपने भक्तों के लिये, दर्शनमात्र से ही, श्रीकृष्ण की प्रेमलक्षणा भक्ति को देने वाली तथा मानो, सदैव श्रीकृष्ण के ध्यान से ही श्यावर्णवाली, सूर्यपुत्री श्रीयमुनाजी का दर्शन करके, वह रामप्रसाद, हाथ जोड़कर, श्रीयमुनाजी की स्तुति करने लग गया ॥५३॥

हे सूर्यपुत्रि ! यमुना मैया ! देख, तुझ में स्नान करने वाला, तेरा ध्यान करनेवाला, तेरे ही जलका पान करनेवाला, तुझको नमस्कार करने-वाला, तुम्हारी स्तुति करनेवाला, तुम्हारी स्तुति को धारण करनेवाला, तुम्हारी रेती में मरनेवाला, एवं तुम्हारा नाम-कीर्तन करनेवाला व्यक्ति, यमराज के घर में नहीं जाता है । अतः नित्यस्वरूपवाली तथा सकलगुण-परिपूर्ण तुमको, हम बारम्बार नमस्कार करते हैं ॥५४॥

स्वपादाब्जं घ्यातुर्जनिमरणशोकं वितुदतीं
नमामस्त्वां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५५॥

कदम्बानां पुष्पावलिभिरनिशं रूपितजलां
विधोन्द्राद्यं देवैर्मुनिजनकुलैः पूजितपदाम् ।

भ्रमद्गोगोधुग्भिर्विहगनिकरैर्भूषिततटां
नमामस्त्वां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५६॥

रणदभृङ्गश्रेणीविकसित - सरोजावलियुतां
तरङ्गान्तर्भ्राम्यन्मकरसफरीकच्छपकुलाम् ।

जलक्रीडद्रामाभुज - चरणसंश्लेषरसिकां
नमामस्त्वां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५७॥

तरश्रेणीकुञ्जावलिभिरभितः शोभिततटां
महोक्षाणां शृङ्गावलिभिरभितो मर्दिततटाम् ।

स्थितां वृन्दादृष्यां सततमभितः पुष्पितवनां
नमामस्त्वां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५८॥

तथा—श्रीश्यामसुन्दर के श्यामवर्णवाले श्रीविग्रह के समान सुन्दर जल की धारण करने वाली, एवं 'कलिन्द'-नामक पर्वत के शिखर से भूतल-पर गिरनेवाली, अतएव विशेष गतिवाली, एवं अपने चरणकमल का ध्यान करनेवाले जन के, जन्म-मरण के शोक को दूर करनेवाली, नित्यस्वरूपवाली, सकलगुण परिपूर्ण तुमको, हम बारम्बार नमस्कार करते हैं ॥५५॥

एवं—तीरपर विराजमान कदम्बों की पुष्पश्रेणियों के द्वारा सुशोभित जलवाली, ब्रह्मा, शिव एवं इन्द्र आदि देवता, तथा मुनिजनों के द्वारा पूजित-चरणोंवाली, प्रतिदिन भ्रमण करनेवाले गोगण एवं गोपगण तथा पक्षियों के समूह के द्वारा विभूषित तटवाली, सूर्यपुत्री, तुमको हम बारम्बार नमस्कार करते हैं ॥५६॥

हे यमुने ! तुम तो, गुञ्जार करनेवाले भ्रमरो की श्रेणी से युक्त एवं खिले हुए कमलों की श्रेणी से युक्त हो; तथा तरङ्गों के बीच में धूमनेवाले मगर, मछली, एवं कछुआओं की श्रेणी से युक्त हो; और तुम्हारे जल में नित्यक्रीड़ा करनेवाले श्रीकृष्ण के आलिङ्गन की रसिक भी हो, अतएव सकलगुणगणपरिपूर्ण हो, नित्यस्वरूपवाली हो, तुमको हम नित्य नमस्कार करते हैं ॥५७॥

तुम्हारे सभी तट, अनेक प्रकार के वृक्षों की श्रेणी एवं निकुञ्जों की पंक्तियों के द्वारा, चारों ओर से सुशोभित हैं; तथा कहीं-कहीं तुम्हारे तट,

निशायां यस्यां बिम्बितममलतारागणमहो
 विलोच्योत्कण्ठन्ते सकलसफरा अत्तुमनिशम् ।
 विकीर्णं लाजानां निकरमिति मत्वा सरभसं
 नमामस्तां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥५९॥

शरन्मेघच्छाया सकलमनुजैर्यत्सन्निलगा
 हरैः स्वस्यामाप्तुं स्नपनमिति बुद्ध्या सरभसम् ।
 किमायाता गर्भं सुरसरिदहो तवर्थे इति
 नमामस्तां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥६०॥

नृणामीक्षामात्रदपि सकलसौख्यं विदधतीं
 अनायासेर्जगात्खिलभुवनभोग्यं प्रददतीम् ।
 स्वकान्तीनां व्यूहैर्बलभिदुपय चापि तुदतीं
 नमामस्तां नित्यां सकलगुणयुक्तां रविसुताम् ॥६१॥

बड़े भारी डीलडीलवाने तैयों के सींगों की श्रेणी के द्वारा, चारों ओर से
 मंदित दिखाई दे रहे हैं, एव तुम, श्रीवृन्दावन में अपने मूर्तिमान दिव्य रूप
 से सदा किराजमान रहती हो, आपके तीरवर्ती सभी वन उपवन पुष्पित हो
 रहे हैं। इस प्रकार की तुमको, हम बारम्बार नमस्कार करते हैं ॥५९॥

हम, सूर्यनन्दिनी उन श्रीयमुना को नमस्कार करते हैं कि, जो नित्य-
 स्वरूपवाली है, समस्त दिव्यगुणों से युक्त है। एव रात्रि के समय में, जिसके
 जल में, प्रतिबिम्बित हुए निर्मल तारागणों को, सभी मछलियाँ, किमी के
 द्वारा फँसाई हुई स्त्रीयों के समूह को समझकर, हर्ष एव बेगपूर्वक निरन्तर
 खाने की उत्कण्ठा करती रहती हैं ॥५९॥

हम, उस श्रीयमुना को नमस्कार करते हैं कि, जिसके जल में
 प्रतिबिम्बित हुई, शरत्कालीन मेघ की छाया को देखकर, तीरवर्ती सभी
 जन, इस प्रकार की उत्प्रेक्षा करते हैं कि, "अपने में श्रीकृष्ण के स्नान को
 प्राप्त करने के लिये, देवनदी श्रीगंगा ही, श्रीयमुना के गर्भ में आ गयी है
 क्या ? ॥६०॥

एव — मानवमात्र के लिये, अपने दर्शनमात्र से, समस्त सुखों का
 प्रबन्ध करनेवाली, एव समस्त भुवनों में भोगने योग्य पदार्थ को अनायास
 देनेवाली, तथा अपनी श्यामकान्ति को श्रेणियों के द्वारा, इन्द्रनीलमणि के
 गर्व का खण्डन करनेवाली तुमको हम नित्य नमस्कार करते हैं ॥६१॥

ममैषा विज्ञप्तिः पदकमलयोस्ते तरणिजे !

वटे हा भाण्डोरे तव विमलतीरे निवसतः ।

हरे कृष्णेत्युच्चरन्पि च तव नामानि गदतः

सदा वृन्दारण्ये जननि ! जननं यातु मम वै ॥६२॥

किमायाता कालः त इह जनने मे हतविधे-

यंदाऽऽयातः कृष्णो मधुमधुरवाङ्निर्झरजलः ।

श्रुतेर्मार्गं सिञ्चन् करकमलयुगेन सहसा

मदङ्गं स्वाङ्गं हा व्रततिमिव वृक्षो गमयिता ॥६३॥

इव स्तोत्रं प्रातः पठति यमुनाया प्रतिदिनं

शरीरो यस्तस्योपरि भयति प्रीता रविसुता ।

हरे प्रेष्ठो भूत्वा हरिचरणभक्तिं च लभते

भुवो भोगान् भुक्त्वा व्रजति मरणाज्ज्ते हरिपदम् ॥६४॥

पश्चाद् विहाय गृहिणां सदृशं स धेय

सधायं वर्णिसदृशं स्वयमित्युवाच ।

हे सूर्यनन्दिनि ! यमुना मैया ! तुम्हारे चरणकमलो मे, मेरा तो यही विज्ञापन है कि,—“अहह !!! कभी भाण्डोर वट के निकट, एव तुम्हारे निर्मलतटपर निवास करते हुए, एव उच्चस्वर से ‘हरे कृष्ण’ इत्यादि महामन्त्र का उच्चारण करते हुए, तथा तुम्हारे नामो का उच्चारण करते हुए, मेरा जीवन तो, सदा वृन्दावन मे ही व्यतीत हो जाय” ॥६२॥

अहह !!! हत भागे मेरे इस जीवन में, कभी ऐसा वह समय भी आयेगा क्या ? कि, जिममे मेरे प्यारे श्रीकृष्ण, मेरे सामने आकर, मधु से भी मधुर अपने वचनरूपी जलो के द्वारा, मेरे कानो के मार्ग को सरस बनाते हुए, अपने दोनों करकमलों के द्वारा, मेरे शरीर को अपने शरीर मे अचानक उस प्रकार लिपटा लेंगे कि, वृक्ष जिस प्रकार लता को, अपने अङ्ग मे लिपटा लता है ॥६३॥

जो व्यक्ति, इस यमुनास्तोत्र का पाठ, प्रतिदिन प्रातःकाल किया करेगा, उसके ऊपर श्रीयमुनाजी प्रसन्न हो जायेगी । और वह व्यक्ति, श्रीकृष्ण का अतिशय प्यारा होकर, श्रीकृष्ण के चरणो की भक्ति का लाभ कर लेगा, तथा भूमि के भोगो को भोगकर, अन्त मे श्रीहरि के धाम को, अनायाम प्राप्त कर लेगा ॥६४॥

अत्स्यामि नान्नमितरात् किल याचयित्वाऽ-

नापृच्छद्य नैव चटितास्मि च वाप्ययानम् ॥६५॥

श्रीद्वारकाधीश-वर्णनम्

संकल्प्यैवमयाऽऽगमत् स भवनं श्रीद्वारकाऽधीशितु-

हंष्टा तं च चतुर्भुजं शशिनिभां मालां दधानं गले ।

मेघाभं तडिदम्बरं स्मितमुखं सिंहासनस्थं त्रिभुं

भक्तेच्छाऽऽनुगतञ्च पिच्छमुकुटं प्रेम्णाऽनमद् दण्डवत् ॥६६॥

कथमहं करवाणि तवस्तवं, स्तव - कथां तव येषि न भूढधी ।

मयि तथा कुरु हे भगवन् ! कृपां, गुरुवरं समुपैमि यथा द्रुतम् ॥६७॥

श्रीकृष्णनाम निगदन् निगदन्तमन्यं, दृष्ट्वा तुतोष मनुजं हरिदर्शनेच्छुम् ।

यो दर्शनं प्रतिदिनं कुरुते मनुष्यः, श्रीद्वारकाप्रभुवरस्य स भूरिभाग्यः ॥६८॥

श्रीयमुनाजी की स्तुति करने के बाद, गृहस्थो के-से वेप को छोड़कर, एव ग्रहचारियो के-से वेप को धारण करके वह रामप्रसाद, अपने मन मे स्वयं इस प्रकार बोला कि, "मैं, किसी दूसरे से मांगकर कुछ भी अन्न नहीं खाऊँगा एव टिकट के अभाव मे, बिना पूछे रेलगाडी मे भी नहीं चढूँगा" ॥६५॥

श्रीद्वारकाधीश का वर्णन

पूर्वोक्त प्रकार का मकल्प करके वह रामप्रसाद, श्रीद्वारकाधीश के मन्दिर मे चला आया । आर चतुर्भुजधारी प्रभु का दर्शन करते ही उसने प्रेमपूर्वक दण्डवत् प्रणाम किया । उस समय श्रीद्वारकाधीश, अपने गते मे, चन्द्रमा के समान सफेदकान्तिवाली पुष्पमाला को धारण किये हुए थे, सजल-जलधर के समान थे, बिजली के समान चमकीला पीताम्बर धारण कर रहे थे, उनके मुखारविन्दपर मन्द-मुसकान झलक रही थी; सुवर्णमय सिंहासनपर विराजमान थे, एव भक्तो की इच्छा के अनुगत थे, और भस्तकपर मोरमुकुट से सुशोभित थे ॥६६॥

दर्शन करते ही प्रार्थना करता हुआ रामप्रसाद बोला कि, हे भगवान् ! मैं, आपकी स्तुति किस प्रकार करूँ, क्योंकि, मूढबुद्धिवाला मे, तुम्हारी स्तुति की कथा को ही नहीं जानता हूँ । अतः प्रभो ! मेरे ऊपर तो आप उस प्रकार से कृपा करो कि, जिस प्रकार सद्गुरुदेव को शीघ्र ही प्राप्त कर लूँ ॥६७॥

पश्चात् श्रीकृष्ण का नाम कीर्तन करता हुआ रामप्रसाद, श्रीहरि के दर्शन की इच्छावाले एव मुझ से नाम कीर्तन करनेवाले दूसरे पुरुष को

सन्ध्या-वर्णनम्

दिनान्त - मेघाम्बर - संवृताङ्गी, विहङ्गमालाभिरलङ्कृताङ्गी ।
के सूर्यसिन्दूरमहो दधाना, समागता मूर्तिमतीव संध्या ॥६६॥

प्रदोष-वर्णनम्

अपिदधानमिवाऽसितवाससा, भुवनमेव प्रदोषमवासृजत् ।
दिनमणिः क्रमशो विगतप्रभः, स्वनुसृतस्तमसाऽस्तमवाप च ॥७०॥
न निर्याति क्रमितुं क्षमते जनो, जगति कोऽपि बलादिति शिष्यम् ।
त्रिजगतामुपरि प्रथयन् यशो, निधिविशे चरमाऽत्रिगुहां रवि ॥७१॥
दिनपती विलयं गतवत्यहो, दिवसभाऽप्यसकृद् विवर्तस्वना ।
मलिनकान्तिकला विरहाकुला, समभवत् सहसा सह सारिणी ॥७२॥
देखनर, सन्नुष्ट हो गया । क्योंकि जो मनुष्य, प्रभुवर-श्रीद्वाराकाधीश के प्रतिदिन दर्शन करता है, वह महान् सौभाग्यशाली है ॥६८॥

संध्या का वर्णन

इतने में ही, सायकालीन-मेघरूप वस्त्रों से ढके हुए अगोवाली, एव अपने-अपने घोंसलाओं में जानेवाले पक्षियों की मालाओं से अलङ्कृत अगोवाली, तथा अपने मस्तकपर, सायकालीन सूर्यरूप सिन्दूर को धारण करती हुई, मानो सूरतिमती सव्यादेवी, आकर उरस्थित हो गई । (इस श्लोक में 'वपजाति' छन्द है एव साङ्गोपाङ्ग रूपक अलंकार है ॥६६॥

प्रदोष का वर्णन

संध्या देवी के आते ही सूर्य भगवान्, मानो भुवनमात्र को काले वस्त्र से ढकनेवाले प्रदोष को उत्पन्न करते हुए, क्रमशः प्रभा से रहित होकर, एव अन्धकार से अनुगत होकर अस्त हो गये । अर्थात् उनके अस्त होते ही पीछे से अन्धकार आ गया । (७०वें श्लोक से ७४वें श्लोक तक 'द्रुतविलम्बित' छन्द हैं) ॥७०॥

"इमं ससार मे, कोई भी जन, बलपूर्वक भी, दैव का अतिक्रमण नहीं कर सकता, अर्थात् विधि के विधान को नहीं टाल सकता" इस बात की शिक्षा देते हुए सूर्य भगवान्, अपने यश को तीनों लोको के ऊपर विस्तारित करते हुए, अस्ताचल की गुफा में, प्रविष्ट हो गये ॥७१॥

अहह ! दिनपति (सूर्य) के अस्त होते ही, दिन की कान्ति भी, विवर्तस्वरवाली होकर, मलिन कान्ति की कला से युक्त होकर, एव दिनरूप पति के विरह से व्याकुल होकर, अचानक दिन के साथ ही चली गई ॥७२॥

वधिरितश्रवणः सततस्त्वने- , रतिसमीपजनो जन - सकथाम् ।
जलनिमग्न इवाऽम्बुदगजितं, किमपि व्यशृणोत् कियदन्वमात् ॥७३॥
चलति रात्रिपताबुदयाचलं, मद्गुलहासकृतो नवतारकाः ।
स्वमिव यस्तु निधेदयितुं क्रमात्, समुदगुर्गगने प्रिययन्धवे ॥७४॥
रात्रि-वर्णनम्

ज्योत्स्नाऽम्बरावृततनुः किल चन्द्रपुष्पा, नक्षत्र-दन्तप्रकटीकृत-हास्यलीला ।
शान्तिप्रदा कुमुदिनी-रचिताज्यतंसा, प्रावर्तताऽऽशु ननु मूर्तिमतीव रात्रिः ॥७५॥
शममगाच्छरदकं निपीडितः कुमुदिनी मुमुदे सहक्रीशिका ।
नु नलिनी द्रुदुवे सरथाङ्गका, नहि विद्ये विधिरस्ति सदा समः ॥७६॥

सूर्यस्त के बाद होनेवाले निरन्तर शब्दों के द्वारा बहरे कानोवाला प्रत्येक जन, अतिशय निकटवर्ती होकर भी, दूसरे जनो की बात चीत फो, जल में डूबे हुए व्यक्ति की तरह, कुछ मुनता था एवं कुछ अंश को अनुमान से ही समझता था । अर्थात् जल में डूबकी लगानेवाला जन, जिस प्रकार मेघ की गर्जना को कुछ थोड़ी सी ही सुन पाता है, एवं कुछ अनुमान भी लगा लेता है, उसी प्रकार सबकी दशा हो गई ॥७३॥

रात्रि के पति चन्द्रमा जब उदयाचल की ओर चल दिये तब कोमल परिहास करनेवाले नवीन नवीन तारागण, मानो अपने प्रियवन्धु को अपनी प्रिय वस्तु निवेदन करने के लिये, आकाश में क्रमशः प्रगट हो गये ॥७४॥

रात्रि का वर्णन

उस समय मानो मूर्तिमती रात्रिदेवी क्षीघ्र ही प्रवृत्त हो गई । क्योंकि, उसका सारा शरीर, चन्द्रमा की चन्द्रिकारूप सफेद वस्त्र से ढका हुआ था, उसके मस्तकपर पूर्णचन्द्रमारूप तिलक लगा हुआ था, एवं वह, अनेक तारारूप दन्त पक्ति के द्वारा अपनी हास्य-लीला को प्रगट कर रही थी, एवं वह रात्रि, सभी को शान्ति प्रदान कर रही थी, तथा कुमुदिनी के पुण्यो के द्वारा अपने कर्णफूलों की एवं मुकुट की रचना कर रही थी । (इस श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है, एवं साङ्गोपाङ्ग 'रूपक' अलंकार है) ॥७५॥

दिन में शरत्कालीन सूर्य के द्वारा पीडित हुआ जन-मात्र, उस रात्रि में शान्त हो गया, एवं उल्लू के सहित कुमुदिनी, प्रसन्न हो गयी । और कमलिनी, चकवा चकवी के सहित सन्तप्त हो गयी । क्योंकि, विधिका निधान सदैव समान नहीं होता है । (इस ७६वें श्लोक से ८४वें श्लोक तक द्रुतविलम्बित छन्द है) ॥७६॥

तदनुकेऽपि जना हरिदर्शनं, विदधते ह्यपरे हरिकीर्तनम् ।
 इति विधाय मथारुचि नित्यवन्मधुपुरी - पुरुषा सुपुपुर्मदा ॥७७॥
 विषयिणो विषयं परिचिन्वते, हरिरता हरिमेव विचिन्वते ।
 इति विचार्य हृदा कविनाऽमुना, व्यक्तिकरादि - सुखं नहि वर्णितम् ॥७८॥
 यदपि चित्रमनकृतिमद् वचो, भवति यत्र हरेर्न यशोऽमलम् ।
 परमहसकुलैरनिषेधितं, तद्विह वायस - तीर्थमुदीरितम् ॥७९॥
 यदनलंकृतिमद् वचनं सम, परमनस्तयशोऽङ्कित - नामवत् ।
 सदसि साधुजना निगदन्ति त-, त्रिखिलपापिजनाऽघविनाशनम् ॥८०॥

तदनन्तर—कोई जन तो श्रीहरि के दर्शन करने लग गये, तथा दूसरे जन श्रीहरि का नाम सकीर्तन करने लग गये । इस प्रकार मथुरापुरी के सभी लोग, नित्य को भाति, अपनी अपनी रुचि के अनुसार कार्य करके आनन्दपूर्वक सो गये ॥७७॥

“विषयी लोग विषयो को ही वटोरते हैं, एव हरि के अनुरागी हरि को ही ढूँढते रहते हैं” अतः इस काव्य के रचयिता ‘श्रीवनमालिदास’ कवि ने, अपने मन में, पूर्वोक्त प्रकार का विचार करके ही, अपने काव्य में, स्त्री-पुरुष के संयोग से जायमान सभोग-शृंगारादिमय, सुख का किंचित् भी वर्णन नहीं किया है ॥७८॥

क्योंकि, जो वाक्य-विन्यास अर्थात् काव्य, यद्यपि पद्मबन्ध, मुरज-बन्ध, खड्गबन्ध गोमूत्रिकाबन्ध आदि अनेक प्रकार के चित्र-बन्धों से युक्त है, एव अनुप्रास, यमक, तथा उपमा, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों से परिपूर्ण है, तथापि जिसमें श्रीहरि का निमेल यश यदि नहीं गाया गया है तो वह काव्य, भागवत-परमहंसों के द्वारा सेवित न होने के कारण, यहाँपर, काक-तीर्थ-तुल्य तुच्छ ही है, ऐसा श्रीमद्भागवतादि शास्त्रों में कहा गया है ॥७९॥

और जो काव्य, पूरा का पूरा ही अलंकारों से रहित है, परन्तु यदि अनन्त भगवान् के यश से अकित नामोवाला है तो, साधुधन अपनी सभा में, उस काव्य को, समस्त पापियों के पापों को दूर करनेवाला ही कहते हैं । (इन दोनों श्लोकों में (भा० १।५।१०, ११) के दोनों श्लोकों का अविकल प्रतिविम्ब आ गया है ॥८०॥

मयि कृपा समभूत् करुणानिधे-, रहह ! नूनमचिन्त्य - पराक्रमा ।
 स्वजन - मातृ - कलत्र - निबन्धनं, क इह वर्तयितुं क्षमतेऽन्यथा ॥८१॥
 अयि हरे ! त्वयका कृपया यया, गृहनिबन्धनतो वहिरापित. ।
 तव पदाब्जयुगाधिगते सृति, लघु तया कृपर्यव निदर्शय ॥८२॥

प्रभात-वर्णनम्

इति विचिन्तयतोऽविरत हरि, गतवन्त्री निखिलाऽपि निशीयिनी ।
 बहिस्पेत्य ददर्श ततो गृहा-, दुरसि सूर्यमुपां दधतोमसौ ॥८३॥
 उदयपर्वतमञ्चति भास्करोऽ-, नुदयपर्वतमञ्चति चन्द्रमा ।
 युगपदुद्गमतो विगमादिमौ, कथयतश्चततां मुख - दुःखयो ॥८४॥
 पदभ्यासं मेरोरपि शिरसि य पूर्वमकरोत्
 समाक्रान्त येन क्षपिततमसा विष्णुपदकम् ।
 एषाऽयं चन्द्रः पतति गगनादल्पकिरण
 सदैवाऽप्यालुङ्गिजंगति नहि कस्यापि भजति ॥८५॥

उस रात्रि मे, अपने मनमें विचारता हुआ रामप्रसाद बोला कि, अहो हो ! मेरे ऊपर तो, करुणा के निधि प्रभु की वह करुणा, निश्चितरूप से ही हो गई है कि, जिसका पराक्रम अचिन्त्य है । अन्यथा यदि उस प्रभु की करुणा न होती तो, अपने भाई बन्धु, माता-पिता, स्त्री आदि के दृढ-बन्धन को काटने के लिये कौन समर्थ हो सकता है ? ॥८१॥

परन्तु हे हरे ! आपने मुझको, अपनी जिस अनिवर्चनीय कृपा के द्वारा, घर के बन्धन से बाहर निकाल दिया, अब उसी कृपा के द्वारा मुझको, आप अपने दोनों चरण कमलों की प्राप्ति के मार्ग को, कृपा शीघ्र ही दिखा दीजिये । आपके श्रीचरणों में मेरी यही विनम्र प्रार्थना है ॥८२॥

प्रभात-वर्णन

इस प्रकार निरन्तर श्रीहरि का स्मरण करते हुए रामप्रसाद की वह समस्त रात्रि यों ही व्यतीत हो गयी । तदनन्तर घर से बाहर आकर उसने, अपने वक्षस्थलपर सूर्यदेव को धारण करनेवाली उपादेवी का दर्शन किया । अर्थात् उसने, 'भोर हो गया' ऐसा समझ लिया ॥८३॥

सूर्यदेव उदयाचल की ओर जा रहे हैं, एव चन्द्रमा अस्ताचल की ओर जा रहे हैं, ये दोनों, एक साथ ही उदय एव अस्त होने के द्वारा, मानो सुख-दुःख की अस्थिरता ही कह रहे हैं ॥८४॥

उद्गच्छता हि तमसोऽपगमाय पूष्णा, तारागणोऽतिरमणोऽपि बलादपास्त ।
इच्छोररिं निरसितुं हि तदाश्रयेण, प्राप्ताः श्रियं य इह तेऽपि च वध्यकोटौ ॥८६॥

इति श्रीवनमालिदासशाम्भिरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये
नायकस्य वैराग्योपक्रम-वर्णनपूर्वकं सूर्योदय-शरदऋतु-मधुपुरी-
यमुना-द्वारकाधीश-सन्ध्या-प्रदोष-रात्रि-प्रभातादि-
वर्णनं नाम चतुर्थं सर्गं सम्पूर्णं ॥४॥

और देखो, जिस चन्द्रमा ने अपने अधिकार के समय, सुमेरु पर्वत के मिर के ऊपर भी पदार्पण कर दिया था, एव अन्धकार को दूर करनेवाले जिसने सारे आकाश का आक्रमण कर लिया था, वही चन्द्रमा अब, थोड़ी सी किरणों से युक्त होकर, आकाश से नीचे गिर रहा है, क्योंकि इस क्षण-भंगुर ससार में, किसी व्यक्ति की भी, सदैव अतिशय उन्नति नहीं होती है (इस श्लोक में 'शिखरिणी' छन्द है एव 'अर्यान्तरन्यास' अलंकार है) ॥८५॥

और देखो, केवल अन्धकार को दूर करने के लिये उदय होनेवाले सूर्य ने, अत्यन्त रमणीय तारागण को भी बलपूर्वक दूर भगा दिया । क्योंकि, "शत्रु का विनाश करने की इच्छावाले तेजस्वी राजा की दृष्टि में तो, जो अपने शत्रु के सहारे से सम्पत्ति को प्राप्त कर चुके हैं, व व्यक्ति भी, वध्य की कोटि में ही आ जाते हैं" यह बात प्रसिद्ध है (इस श्लोक में 'वसन्त-तिलका' छन्द है, 'दृष्टान्त' अलंकार है) ॥८६॥

इति श्रीवनमालिदासशाम्भिरचिते श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी मायाटीकासहिते
श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकस्य वैराग्योपक्रमाद्यनेक-विषय-वर्णनं नाम
चतुर्थं सर्गं सम्पूर्णं ॥४॥

अथ पञ्चमः सर्गः

श्रीगंगातीर-गमनम्

अथ चचाल विधाय मुदाऽऽह्लिकं, समधिरूढं च चाप्यगयानकम् ।
हृदि हारिं च जपन् मयुरां नमन्, गुरुवराऽधिगतिं मनसा स्मरन् ॥१॥
नहि गतेऽहनि तेन ययाऽशितं, किमपि नैव तथा-द्य किलाऽशितम् ।
गुरुवराऽसि - पिपासिकयाऽऽकुन, जठरजा न चकार तमाकुलम् ॥२॥
गुरुवराऽसि - समाकुल - चेतसे, किमपि रोचत एव न तस्मै ।
पतिवरे परदेशमुपेयुषि, नहि सती विषयानुपसेयते ॥३॥
पुरवरं त्वय हाथरसाख्यक, स घटिका - त्रितयेन समासदत् ।
अवततार च चाप्यगयानका-, दय च कोऽपि षण्णिक् तमुवाच ह ॥४॥
अयि महाशय ! पीडयति क्षुधा, ननु भवन्तमिति प्रतिभाति मे ।
कथय किं मधुरान्नमुपानये, समुपभुङ्क्ष्व ययारुचि भोजनम् ॥५॥

पांचवाँ सर्ग

चरित्रनायक का गंगातीरपर जाना

तदनन्तर वह रामप्रसाद, प्रातःकालीन कृत्य को करके, अपने मन में हरिनाम का जाप करता हुआ, चलते समय मयुरापुरी को नमस्कार करता हुआ, एवं सद्गुरुदेव की प्राप्ति को मन से ही स्मरण करता हुआ, रेलवेगार्ड की अनुमति से रेलपर चढ़कर श्रीगङ्गाजी की ओर चल दिया । (इस सर्ग में पहले श्लोक से लेकर नव्वे के श्लोक तक 'द्रुतबिलम्बित' छन्द हैं किन्तु ६० ६१ ६२ वाले तीन श्लोकों में 'वंशस्थ' छन्द हैं) ॥१॥

उस रामप्रसाद ने, जिस प्रकार पहले दिन कुछ नहीं खाया उसी प्रकार आज भी कुछ नहीं खाया । किन्तु श्रीगुरुदेव की प्राप्तिक्रम पिपासा (प्यास) से व्याकुल हुए उसको, पेट की भूख ने व्याकुल नहीं किया ॥२॥

अथोक्तिः, उत्तमपथं श्रेष्ठं गुरुदेव की प्राप्ति को विषये व्याकुल चित्तवाले उसको, कोई भी वस्तु रुचिकर नहीं लग रही थी । इस विषय में यही दृष्टान्त है कि, अपने प्रियतम के परदेश में चले जानेपर, सती नारी, भाला, एवं चन्दन आदि किसी भी विषयों का सेवन नहीं करती ॥३॥

तदनन्तर वह तीन घड़ी में 'हाथरस'—नामक श्रेष्ठपुर में पहुँच गया । पहुँचते ही रेलगाड़ी से नीचे उतर गया । पञ्चात् कोई सेठ उससे बोला कि, हे महाशय ! मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि, आपको क्षुधा (भूख) सता रही

स तत आह विरक्तिमुपेयुषा, नहि मया मधुराऽन्नमपेक्ष्यते ।
यदि तवाऽऽग्रह एव ममाऽदने, सु - चणकान् पणकस्य तदाऽऽपय ॥६॥
इति निशम्य वचः सुविरक्तिमत्, स वणिगाशयमस्य समस्तवोत् ।
अहह पूर्णविधु - प्रतिमाननो, ननु युवैष विरज्यति भोगतः ॥७॥
तदनुमत्पनुसारत एव स, वणिगदाच्चणकान् खलु भजितान् ।
स हरये मनसाऽप्य चक्षाद ह, तदनु गन्तुमनाः समजायत ॥८॥
सुरधुनीं प्रति - यायिनि धानके, तदधिपाऽनुमतेन चचाट सः ।
तदनु जह्नु सुतां समवाप्य च, सरभसं स्नपनार्थमयातरत् ॥९॥
बहव एव जना समवातरन्, सुरसरिस्नपनाऽऽकुलचेतसः ।
जय जयाऽऽरवपूर्वमयाऽवलन्, तदनु ताननु सोऽपि चचाल ह ॥१०॥
है । कहिये । मैं तुम्हारे लिये कीन-सी मिठाई लाऊँ, आप अपनी रुचि के अनुसार भोजन कर लीजिये ॥४-५॥

पश्चात् रामप्रसाद बोला कि, मैं तो अब विरक्त हो रहा हूँ, मुझे किसी भी मिठाई की अपेक्षा नहीं है । यदि मेरे खाने के त्रिपय में ही तुम्हारा आग्रह है तो, मुझे एक पैसे के, भुने हुए चने दिलवा दीजिये । इस प्रकार वैराग्य भरे हुए उसके वचन को सुनकर, उस सेठ ने, रामप्रसाद के अन्तःकरण की एव अभिप्राय की भारी प्रसंसा की, और बोला कि, हाय ! पूर्णचन्द्रमा के समान सुन्दर मुखवाला यह व्यक्ति, युवक होकर भी भोगों से वैराग्य कर रहा है, इसको धन्य है ? पश्चात् उस सेठ ने, उसकी अनुमति के अनुसार ही, भुने हुए चने दे दिये । उसने भी, मन से ही श्रीहरि के अर्पण करके खा लिये, खाते ही गङ्गाजी की ओर जाने के मन से युक्त हो गया ॥६-८॥

उसके बाद वह, रेलवे-गार्ड की अनुमति से, श्रीगङ्गाजी की ओर जानेवाली गाड़ीपर चढ़ गया । तदनन्तर श्रीगङ्गाजी के निकट पहुँचते ही स्नान करने के ध्येय से सहर्ष गाड़ी से उतर पड़ा । श्रीगङ्गा स्नान के लिये आवुल चित्तवाले और भी बहुत से लोग उतर पड़े । और "श्रीगङ्गा मंया की जय"२ इस प्रकार की ध्वनि करते हुए श्रीगङ्गाजी की ओर चल दिये । उसके बाद, रामप्रसाद भी, उन्हीं के पीछे-पीछे चल दिया ॥९-१०॥

श्रीगंगातीर-निवासि-महात्मना वर्णनम्

तदनु चेतसि चिन्तयति स्म स, सुरसरिस्तटवर्त्ति - महात्मनाम् ।
 सविधमेत्य पुरा हि करिष्यते, सुरसरिस्तनपनं तदनन्तरम् ॥११॥
 इति विचार्य शनैः क्रमशश्चलन्, भ्रमरसिन्धुतटे विनिवासिनः ।
 परपदाब्जमनोऽलिनिवेशिनः, स विविधान् हि ददर्श महात्मनः ॥१२॥
 कमपि रामपरं जटिल मुनि, कमपि कृष्णपर नहि केशवम् ।
 कमपि दण्डकमण्डलु - धारिण, कमपि भस्ममृगाऽजिन - धारिणम् ॥१३॥
 कमपि शैवमथाक्षविधारिण, कमपि गंत्रिकवस्त्र - विधारिणम् ।
 कमपि शास्त्र - विचारपरायण, कमपि शिष्य - निरीक्षण - तत्परम् ॥१४॥
 कमपि वल्कल - मौञ्जमुखल, कमपि योगिनमात्मरतं तथा ।
 कमपि काञ्चलमात्र - विधारिण, कमपि दीर्घदिगम्बर - धारिणम् ॥१५॥
 अतिथि - सत्कृति - तत्परमेककं, परमध - कृतभोग - विलासकम् ।
 कमपि दीर्घसमाधिपरं पर, परमुमापति - नामपरं परम् ॥१६॥

श्रीगंगातीर-निवासी महात्माओ का वर्णन

उसके बाद, रामप्रसाद ने अपने मन में यह विचार किया कि, "मैं पहले, श्रीगङ्गाजी के तटपर रहनेवाले महात्माओ के निकट जाकर, उनके दर्शन करके ही श्रीगङ्गा-स्नान करूँगा ।" इसप्रकार विचार करके, धीरे-धीरे क्रमश चलते चलते उसने, श्रीगङ्गाजी के तीरपर निवास करनेवाले अनेक प्रकार के महात्माओ का दर्शन किया; उन सब महात्माओ ने, अपने मनरूपी भ्रमर को, परमात्मा के श्रोचरण-कमनो में ही लगा रखा था ॥११-१२॥

उनमें से कोई रामोपासक मुनि तो जटाधारी था एवं कृष्णोपासक कोई मुनि मुण्डित था, कोई कमण्डलु धारण कर रहा था, कोई शिवोपासक मुनि, भस्म-मृगछाया धारण कर रहा था, कोई रुद्राक्ष धारण कर रहा था, कोई गेरुआ वस्त्र पहन रहा था, कोई शास्त्रों के विचार में तत्पर था, कोई अपने शिष्यों की देखभाल में तत्पर था, कोई वल्कल वस्त्र एवं मौञ्ज की मेखला पहन रहा था, कोई योगी परमात्मा में रमण कर रहा था, कोई कम्वल मान ही पहन रहा था, कोई दीर्घ दिगम्बर ही पहन रहा था अर्थात् बिल्कुल नङ्गा था, कोई अतिथिओ के सत्कार में लगा हुआ था, कोई समस्त प्रकार के भोग-विलासो को छोड़ चुका था, कोई लम्बी समाधि

उटज - माजंन - लेपनतत्परं, हुतभुजः परिप्रीणन - तत्परम् ।
हरिकथा - कथकं श्रवणाकुत, कमपि तस्य हि बीजनतत्परम् ॥१७॥

इति तमाश्रमवातिजनं सम, समवलोक्य पवित्रतमाऽऽश्रयम् ।
हरिण - घेनु - समूह - निवेदितं, स्वमपि धन्यममन्यत सोऽधिकम् ॥१८॥

वनभवा अपि यत्र महात्मनां, सहज - सङ्गवशात् समतां ययुः ।
सह, चरन्ति निसर्ग - विरोधिनो, हरि - मृगाऽऽबु - विडालमुखा अपि ॥१९॥

स परितः कर्णारस - पूरितं, तरणसेतुमपारभवाम्बुधे ।
सहनता - जलाधि परशुं तृपः, जमतरीरपि मूलमचञ्चलम् ॥२०॥

अनभिमानममत्सरमक्रुधं, शुभकुलाऽऽयतनं नरकागलम् ।
स्वशरणागत - मोहतमोपहं, मुनिजनं सकलं समतर्कयत् ॥२१॥

लगा रहा था, कोई श्रीमन्नारायण के नाम कोर्तन में ही संलग्न था, कोई अपनी पर्णशाला के झाड़ने, बूहारने, एवं लीपने में लगा हुआ था, कोई नित्य-नैमित्तिक हवन से अग्नि को प्रसन्नकर रहा था, कोई वक्ता मुनि, श्रीहरि की कथा कह रहा था, कोई ध्वज में तत्पर था, कोई, कथा वाचक के बीजना करने में संलग्न था, उन सभी महात्माओं का अन्तःकरण अतिशय पवित्र था, एवं महात्माओं का वह समुदाय, हरिण एवं गोगण से सेवित था । इस प्रकार उस आश्रम में निवास करनेवाले, समस्त जन मात्र को देखकर, रामप्रसाद ने, अपने को भी अतिशय धन्य मान लिया ॥१३-१८॥

जिस स्थानपर महात्माओं के स्वाभाविक सग के प्रभाव से, वन में उत्पन्न होनेवाले जन्तु भी, समता को प्राप्त हो गये हैं । वहाँ पर तो, सर्वदा स्वभाव से ही परस्पर विरोध करनेवाले, सिंह-मृग, बूहा-बिल्ली आदि प्राणी भी, एक साथ ही विचरण करते रहते हैं ॥१९॥

रामप्रसाद ने, वहाँ के सभी मनिजनों को, चारों ओर कर्णा रस से पूरित, अपार संसाररूप सागर के तरने के सेतु, सहनशीलता के समुद्र, तृष्णा के छेदन के कुटार, शान्तिरूप वृक्ष के अचल-मूल, एवं अभिमान, डाह, क्रोध से रहित, शुभ समूह के स्थान, नरक से रोकने के अगल (अडवंगा) स्वरूप, तथा अपने शरणागतों के मोहरूप अन्वकार को दूर करनेवाले ही समझ लिया ॥२०-२१॥

तत्र नायकस्य सत्कारः

तदनु कोऽपि महात्मसम्पूतः—, स्त्वरितमस्य हि सत्कृति-हेतवे ।
 चलितवानमुनाऽपि स चाऽग्रतः, समुपसृत्य पुरंव नमस्कृतः ॥२२॥
 तत उवाच महात्मवरः स तं, सुसुखयन्निव स्वागतपूर्वकम् ।
 अपि! समेहि मयाऽद्य विलोकितः, स्त्वम् स एव हि यः स्वपता निशि ॥२३॥
 निगदितं च हि मां प्रवि केनचिद्, अतिथिरेष्यति श्वस्तव शोभनः ।
 परदिने भविता तव चोत्सवो, ह्यज्ञानमप्य सत्कृति-पूर्वकम् ॥२४॥
 गृहम् न - कुरु तच्चल मे द्रुतं, समुभुङ्क्ष्व ययारुचि भोजनम् ।
 इति महात्मगिरा मुखितः स तं, ह्यनुजगाम गिरा बहु मानयन् ॥२५॥
 उदजमेत्य सहर्षमयाऽस्मकं, प्रथममासनमपितवान् मुनिः ।
 तदनु घार्घ्यं - समर्पण - पूर्वया, सबहुमानमपूपुनदर्वया ॥२६॥
 स च पलाशदले मुनिर्नाऽपितं, बहुविधं मधुरं बुभुजेऽज्ञानम् ।
 समुपभुज्य तथाऽऽचमनं व्यधाद्, हरिकयां मुनितोऽप्यनुशुभ्रवान् ॥२७॥

वहाँपर चरित्रनायक का सत्कार

उसके बाद, उन महात्माओं के समूह में से, कोई महात्मा, रामप्रसाद का सत्कार करने के लिये शीघ्र ही चव दिया । रामप्रसाद ने भी, आगे से ही उस महात्मा के निकट जाकर, उस को पहले ही नमस्कार कर दिया ॥२२॥

पश्चात् उस महात्मा ने, स्वागत-पूर्वक सुखी करते-करते ही, रामप्रसाद से कहा कि, हे अतिथिवर ! आइये ! पधारिये ! तुमको वही मालूम पडते हो कि, जो आज मैंने रात में सोते समय स्वप्न में देखे थे । और स्वप्न में मुझसे किसी ने यह कहा था कि, कल तुम्हारे यहाँ कोई सुन्दर अतिथि आयेगा । और कल तुम्हारे स्थान में उत्सव भी होगा; अतः तुम उस अतिथि को सत्कार पूर्वक भोजन देना । इसलिये हे अतिथिवर ! तुम शीघ्र ही चलो, अपने पदार्पण से मेरे घर को सुशोभित कर दी, एवं अपनी रुचि के अनुसार भोजन कर लो । इस प्रकार उस महात्मा की सुमधुर वाणी से आनन्दित हुआ रामप्रसाद भी, अपनी वाणी से, उस महात्मा का विशेष सम्मान करता हुआ, उसके पीछे-पीछे चल दिया ॥२३-२५॥

उस महात्मा ने, अपनी पर्णशालापर पहुँचकर, पहले तो रामप्रसाद के लिये सहर्ष आसन दे दिया । पश्चात् अर्घ्य भ्रमर्पण पूर्वक अनेक प्रकार की पूजा से उसका विशेष सम्मान-पूर्वक पूजन किया । रामप्रसाद ने भी, उस

सायकालीन-गंगास्नानम्

तदनु सोध्यविधिं हि विधित्सवो, मुनिजना सुरधिन्धुतटेऽचलन् ।
कलश - वल्कल - मौञ्जसुमेखलं, समुपगृह्य च शिष्यगणा ययु ॥२८॥
स मुनिनाऽपि च येन हि सत्कृत, सुरधुनों प्रति तेन समं ययौ ।
स मुनिभि सममाशु चकार च, सुरसरित्सलिले स्नपन - क्रियाम् ॥२९॥

सूर्यास्त-वर्णनम्

अथ महोष्णवर्चिर्निज - तेजसा, मसहमान इवाऽऽतपसम्पदम् ।
पयसि पित्सुरिवाऽऽशु सरित्पते, शिखरमस्तगिरे समशिथियत् ॥३०॥
उपगते हि विधौ प्रतिकूलतां, व्रजति निष्फलतां बहुसाधनम् ।
करसहस्रमपि स्थितिकारण, दिवसभर्तुरभून्न पतिष्यतः ॥३१॥
मुनिजनेन हि यत् स्नपनान्तर, समुपपादयताऽर्घंविधिं भुवि ।
जलमवापि सुलोहितचन्दनं, तदवहद् रविरम्बर एव किम् ॥३२॥
महात्मा के द्वारा ढाक की पत्तलपर परोसे हुए अनेक प्रकार के मिष्ठान्न का
भोजन किया । भलीप्रकार भोजन करके आचमन किया । कुछदेर विश्राम
करने के बाद, उसी महात्मा से श्रीहरि की कथा भी सुनी ॥२६-२७॥

सायंकालीन गंगास्नान

तदनन्तर सायकालीन संध्या वन्दन आदि करने की इच्छावाले अनेक
मुनिजन, श्रीगंगाजी के तीरकी ओर चल दिये । कलस, वल्कलबन्धन एवं
मूँज की बनी हुई मेखना (आडवन्ध) लेकर, उनके शिष्यगण भी, उनके
पीछे-पीछे चल दिये । रामप्रसाद भी श्रीगंगाजी की ओर, उसी महात्मा के
साथ चल दिया कि, जिसने इसका सत्कार किया था । और उसने, उन सभी
मुनि-महात्माओं के साथ, श्रीगंगाजन में शीघ्र ही स्नान भी कर
लिया ॥२८-२९॥

सूर्यास्त का वर्णन

उसके बाद, मानी अपने अनन्त तेजों की धूपरूप सम्पत्ति को न सहने
हुए सूर्यदेव ने, समुद्र के जल में शीघ्र ही कूदने की इच्छा से युक्त होकर,
अस्ताचल के शिखर का आश्रय ले लिया ॥३०॥

देखो, दैव के प्रतिकूल (विरुद्ध) हो जानेपर, अनेक साधन निष्फल
हो जाते हैं । अतएव, अस्ताचल के शिखर से गिरते हुए सूर्य के लिये, उनके
हजारों कर (हाथ या किरण) भी, उनकी स्थिति के कारण नहीं बन
सके ॥३१॥

बहुभिरुध्वंमुखैरपि चोष्मपे, रविसमर्पितदृष्टि - तपोधनं ।
परिनिपीत - मयूख इवोष्णगुः, सुतनिमानमयाद् विरलातपः ॥३३॥

समुदयन्मुनिसप्तक - पृक्ता, परिहरन्निव संहृतपादक ।
अपि जवाकुसुमावलिपाटलो, रविरवाऽतरदम्बर - पृष्ठतः ॥३४॥

तदनु बिम्बमलक्ष्यत भानव, जलधिपायसि बिम्बित - तानवम् ।
समधिक विगलन्मधुधारक, मुररिपोरिव नाभिसरोरुहम् ॥३५॥

अनिल - लोल - लताऽङ्गुलिसज्जया, स्वनिलयाय समाह्वयते द्रुतम् ।
विटपिने विपिनेऽमलशाखिने, खगकुलानि गिरो ददुराकुलाः ॥३६॥

अस्त होते समय सूर्यमण्डल लाल वण का हो गया । कवि, उसकी लालिमा की उत्प्रेक्षा करता हुआ कहता है कि, श्रीगंगास्नान के अनन्तर, भली प्रकार अर्घ्य देने की विधि का सम्पादन करनेवाले मुनिजनों ने, सुन्दर लाल चन्दन से युक्त जो जल, भूमिपर दिया था, मानो सूर्यदेव ने उस जल को आकाश में ही साक्षान् ग्रहण कर लिया है क्या ? ॥३२॥

सूर्य उस समय अतिशय कृश हो गया था, एव उसकी धूप भी कमजोर हो गई थी । उसकी उत्प्रेक्षा करता हुआ कवि कहता है कि, सूर्य की गर्मी का पान करने वाले, अतएव ऊपर की ओर मुखवाले, अतएव सूर्य की ओर नेत्रलगानेवाले बहुत से तपस्वियों ने ही मानो, सूर्य की समस्त किरणों का पान कर लिया है, अतएव यह सूर्य महान् कृश हो गया है एव थोड़ी धूपवाला हो गया है ॥३३॥

सूर्यदेव की आकाश से उतरने की दूसरी उत्प्रेक्षा करता हुआ कवि कहता है कि सायकाल में उदय होनेवाले सप्तर्षियों से मेरे किरणरूप चरणों का स्पर्श न हो जाय, मानो सूर्यदेव इसी भाव से अपने किरण-रूप चरणों को समेटता हुआ, एव जवासे के पुष्पों की पत्ति के समान श्वेत-रक्त वर्णवाला होकर ही आकाशतल से नीचे उतर पड़ा ॥३४॥

उसके बाद, सूर्य का मण्डल, समुद्र के जल में प्रतिबिम्बित हुए छोटोपन से युक्त होकर दिखाई देने लगा । यह सूर्य-मण्डल, उस समय, अधिकरूप से झरती हुई मधु की धारा से युक्त, मुरारि भगवान् के नाभिकमल के समान प्रतीत हो रहा था ॥३५॥

सूर्यास्त के समय, प्रत्येक वन में, निम्न शाखाओंवाला प्रत्येक वृक्ष, अपने ऊपर निवास करनेवाले पक्षियों को, सायकालीन वायु के द्वारा हिलती

पयसि चार्धेनिमग्नतनो रवेः, द्रुतसुवर्णनिभं वपुरावभौ ।
विधिकराग्रविदारित - शोभनं, सुजगदण्डकखण्डमिवैकलम् ॥३७॥

कमलिनोवनमम्बरमेव च, रविकरा अपहाय दिनान्तके ।
तस्मिन्नेषु च पर्वतमस्तके, स्थितिमकुर्वत नोडमवा इव ॥३८॥

दिनकरेऽस्तमुपेयुषि संध्याया, ह्यजनि विद्रुम - पाटलवर्णया ।
सुरविकीर्णमिवाऽऽकुसुमोत्करं, वियदराजत तारकित्रं द्रुतम् ॥३९॥

कमलिनी सवितुः शुचयाऽऽकुला, सितगरुत् - सितवख - विधारिणी ।
मुकुलमेव कमण्डलु - धारिणी, व्रतमिवाऽऽचरदागतये रवेः ॥४०॥

हुई अपनी शाखा रूप अ गुली के इशारे से, मानो अपने-अपने घोंसलाओं के
लिये शीघ्रतापूर्वक बुला रहा था, मानो उसके इशारे को समझकर, सभी
पक्षीगण, उसके प्रति, उत्तर-रूप में आकुल बाणियाँ प्रदान करने लग
गये ॥३६॥

पश्चिमी समुद्र के जल में, आधे निमग्न हुए सूर्य का, गोलाकार वह
आधा शरीर, पिघले हुए सुवर्ण के समान होकर उस प्रकार शोभा पाने
लगा कि, मानो, विधाता के कर के अग्रभाग से विदारित होकर एव सुन्दर
होकर, जिस प्रकार ब्रह्माण्ड का एक खण्ड (टुकड़ा) ही शोभा पाता
है ॥३७॥

सूर्यास्त के समय, सूर्य की सभी किरणें, कमलिनियों के वन को एव
आकाश को छोड़कर, वृक्षों के अग्रभाग में एव पर्वतों के मस्तकों के ऊपर,
पक्षियों की तरह निवास करने लग गयी ॥३८॥

सूर्य के अस्त होते ही, संध्या भी, विद्रुम (मूंगा व प्रवाल) के
समान सफेद एव लाल वर्णवाली हो गई । तत्काल ताराओं से युक्त हुआ
आकाश भी, देवताओं के द्वारा वरसाये हुए पुष्पों के समूहों की तरह
सुशोभित हो गया ॥३९॥

उस समय कमलिनी भी, प्रोपित-भर्तृका नायिका की तरह, अपने
पतिरूप सूर्य के विरह से उत्पन्न हुए शोक से व्याकुल होकर, अपने ऊपर
बैठे हुए हस्तरूप सफेद वस्त्रों की धारण करनेवाली होकर, एव अपनी
कलिकारूप कमण्डलु की धारण करनेवाली बनकर, अपने पतिरूप सूर्यदेव
के शीघ्र आगमन के लिये मानो कठोर व्रत ही कर रही है । (इस श्लोक
में 'उत्प्रेक्षा' सबलित 'साङ्गरूपक'-एव 'ममासक्ति' अलंकार है) ॥४०॥

सुखमतापकर दधत वपुः, नयनयोरनुरागिणमप्यहो ! ।
 रविमपेतवस्तु वियदालयाः, दपरदिग्गणिका निरकासयद् ॥४१॥
 दिनमगावनुमित्रमहो ! सयं, विरहदुःखमनाकलयद् हृदा ।
 बत मयाऽबलया किमिहाऽऽस्यते, न्यशमि चेति विचार्य हि सन्ध्यया ॥४२॥

अन्धकार-वर्णनम्

विरहितेव निशा लघु सध्यया, धृतवतो तिमिर ह्यसिताऽजिनम् ।
 समपहाय मनासि महात्मनां, निखिलमेव तमो द्रुतमावृणोद् ॥४३॥
 जलनिधौ पतितेऽर्कमृगाधिपे, गजसमूहनिभ तम आक्रमोद् ।
 समघर्षममुपेयुषि राजनि, लघु - नृपो बहु विक्रमते यया ॥४४॥

परम सुखदायक एव सन्ताप से रहित तथा नेत्रों में अनुराग भरे परम सुन्दर व्यक्ति का भी, धन में रहित हो जाने के कारण “निःस्व त्यजन्ति गणिका.” (भा०१०।४७।७) इस उक्ति के अनुसार, गणिका (वेश्या) जिस प्रकार अपने स्थान में बाहर निकाल देती है, ठीक उसी प्रकार—पश्चिम-दिशारूप गणिका ने, सुखदायक एव सन्ताप को न देनेवाले शरीर को धारण करनेवाले एव नेत्रों में अनुराग रखनेवाले सूर्य को, किरणों से रहित होने के कारण, आकाशरूप म्यान से बाहर निकाल दिया । (यहाँ पर ‘वमु’—शब्द का धन एव किरण अर्थ हैं । इस श्लोक में ‘समासोक्ति’ अलंकार है) ॥४१॥

दिन भी, अपने हृदय से अपने मित्ररूप सूर्य के विरह का अनुभव न करता हुआ, अपने मित्ररूप सूर्य के पीछे-पीछे ही समाप्त हो गया । “हाय! हाय ॥ मैं अबला, यहाँ पर अकारण ही क्यों बैठी हूँ” ऐसा विचार करके सन्ध्या भी समाप्त हो गई । (यहाँ पर भी ‘समासोक्ति’ अलंकार है) ॥४२॥

अन्धकार का वर्णन

सध्या के जाते ही, केवल महात्माओं के मन को छोड़कर, अन्धकार ने सम्पूर्ण जगत् को शीघ्र ही ढक लिया । तात्पर्य—महात्माओं के मनपर अज्ञानरुपी अन्धकार भी अपना अधिकार नहीं कर पाता । कवि, अन्धकार की उत्प्रेक्षा करता हुआ कहता है कि, रात्रिदेवी ने, अपनी सखीरूप सध्या-देवी में मानो विरह से युक्त होकर, अन्धकाररूप काले मृग की मृगछाया ही धारण करली है ॥४३॥

चक्रवर्ती राजा जब परलोकगामी हो जाता है तब छोटा-सा राजा भी जिस प्रकार बहुत-सा पराक्रम दिखाता है, ठीक उसी प्रकार, सूर्य-रूप

विपुलपङ्क्तुसदृक् किमिदं तमो, गिरिगुहान्तरतो बहिराययौ ।
 किमथवा बहिरेत्य गुहामगाः, त्रिखिलदिग्भ्य उ तिर्यगुताऽऽगमत् ॥४५॥
 गगनलग्नमधः प्रससार किं, किमुपरि प्रययाववनीतलात् ।
 ततः इदं प्रससार बलादिति, न निरधारि जनैर्विपुलीभवत् ॥४६॥
 विधुमभूपयदाशु निशोथिनी, सपदि तामपि भूपितवानसौ ।
 प्रकृतिसिद्धमिदं तु परस्परोः, पकृतिमन्चरितं हि महात्मनाम् ॥४७॥
 विधिमुपास्य स सांध्यमनन्तरं, सुरधुनीं च प्रेणभ्य तमाश्रमम् ।
 मुनिजनेन हि तेन समाययौ, प्रथममेव हि येन सुसत्कृतः ॥४८॥

मुनि-नायकयोः परस्परं वार्तालापः

अथ मुनिः शयनाऽऽसनमादित, स च समाविशदाशु तदाज्ञया ।
 तदनु सभ्मुख एव विवक्षया, स्वकमलंकृतवान् मुनिरासनम् ॥४९॥
 सिंह जव पश्चिमी समुद्र के जल में गिर पड़ा तब, हाथियों के समूह के
 समान अतिशय काले अन्धकार ने, सम्पूर्ण संसार-रूप वनपर आक्रमण
 कर दिया ॥४४॥

भारी पंक (कीचड़) के समान काला यह अन्धकार, पर्वतों की
 गुफाओं से ही बाहर निकल कर आया है क्या ? अथवा बाहर आते ही
 गुफाओं में चला गया है क्या ? अथवा सभी दिशाओं से टेढ़ा होकर आ
 गया है क्या ? अथवा आकाश में लगा हुआ ही नीचे की ओर फैल रहा
 है क्या ? अथवा, भूतल से ही ऊपर की ओर चला गया है क्या ? "यह
 अन्धकार उस स्थान से वलपूर्वक फैला है" इस बात का निश्चय, उस
 समय के जन, अधिक होते हुए उस अन्धकार के विषय में नहीं कर पाये ।
 (इन दोनों श्लोकों में 'अनिश्चयान्त-सन्देहालकार' है) ॥४५-४६॥

उस समय रात्रिदेवी ने, चन्द्रमा को क्षीघ्र ही विभूषित कर दिया,
 चन्द्रमा ने भी, रात्रिदेवी, तत्काल विभूषित कर दी । "परम्पर के उपकार
 से भरा हुआ, महात्माओं का यह आचरण, स्वभाव से ही सिद्ध है" यह बात
 प्रसिद्ध है । (इस श्लोक में, 'अन्योन्य' अलंकार है) ॥४७॥

तदनन्तर वह रामप्रसाद, सायंकालीन सध्यापासना करके, एवं
 श्रीगङ्गाजी को प्रणाम करके, उसी महात्मा के साथ, उसी पूर्वोक्त आश्रम-
 पर चला आया कि, जिस महात्मा ने, दिन में, पहले इसका सत्कार
 किया था ॥४८॥

उस महात्मा एवं चरित्रनायक का परस्पर वार्तालाप

उस महात्मा ने अपने आश्रमपर आते ही, रामप्रसाद को, सोने के

त्वमिह भद्र ! कथं कुत आगतः, क्व च गमिष्यसि किं च तवेप्सितम् ।
 कथय वृत्तमये ! निजमादितो, नहि तवाऽऽगमनं लघुकारणम् ॥५०॥
 तत उवाच स सांझलिबन्धनं, धवलयन्निव दन्तमरोचिभिः ।
 अयि मुने ! ब्रजवासि - जनोऽस्म्यहं, ब्रजत एव मयाऽऽगमनं कृतम् ॥५१॥
 इह च संसृतिचक्र - मुमुक्षया, गुरावराऽऽप्तय एव मयाऽऽगतम् ।
 उपदिश त्वमतो हरिप्राप्तये, बहिरुपैमि यथा गृहबन्धनात् ॥५२॥
 मुनिरुवाच तत कथयाऽङ्ग ! मे, तव गृहे कति सन्ति शरीरिण ।
 परिणय समभूत् तव नोऽथवा, भरसि केन गृहं ननु कर्मणा ॥५३॥
 कथयति स्म यथायथमेव स, मम जरा जननी खलु वर्तते ।
 लघुवयस्कमपास्य जनं स्थिमं, जनयिता परलोकमुपेयिष्यान् ॥५४॥
 लिये आसन दे दिया । वह भी, उनकी आज्ञा से, उस आसनपर शीघ्र ही
 बैठ गया । तदनन्तर उस महात्मा ने भी, कुछ कहने की इच्छा से, उमके
 सम्मुख ही बैठकर, अपने आसन को अलकृत कर दिया ॥५४॥

वह महात्मा प्रश्न करता हुआ बोला कि, हे मङ्गलमय अतिये !
 कहिये ? तुम किस प्रकार, किस कारण से एवं कहाँ से आ रहे हो ? और
 यहाँ से कहाँ जाओगे ? एवं तुम्हारा अभिष्ट क्या है ? तुम अपने वृत्तान्त
 को पहले से ही कह दो ? क्योंकि, तुम्हारा आगमन किसी छोटे मोटे
 कारण से नहीं है ॥५०॥

तदनन्तर—रामप्रसाद, अपने दाँतो की किरणों से, अपने निकट के
 प्रदेश को सफेद सा करता हुआ, हाथ जोड़कर बोला कि, हे मुनिजी ! मैं
 तो एक ब्रजवासी व्यक्ति हूँ, एवं मैंने ब्रज से ही आगमन किया है । और
 यहाँ पर भी मैं, ससार के चक्र से छूटने की इच्छा से, श्रीसद्गुरुदेव की
 प्राप्ति के लिये ही आया हूँ । इसलिये आप मुझे, श्रीहरि की प्राप्ति के लिये
 उस प्रकार सदुपदेश दीजिये कि, मैं, जिस प्रकार घर गृहस्थी के बन्धन से
 बाहर हो जाऊँ ॥५१-५२॥

तदनन्तर वह मुनि बोला कि, हे प्रियवर ! मुझसे ठीक ठीक बताओ
 कि तुम्हारे घर में, तुम्हारे सहित कितने प्राणी हैं ? तुम्हारा विवाह हुआ
 है या नहीं ? और तुम, अपने घर का पालन पोषण, कौन से कर्म से करते
 हो ? रामप्रसाद ने भी यथा-योग्य उत्तर देते हुए कहा कि, मेरी माता
 वृद्धा है, और मेरा पिता, मुझको छोटी-सी अवस्थावाला ही छोड़कर,
 परलोकगामी हो गया । मेरे एक छोटा भाई और है, मेरा विवाह भी,

मम कनिष्ठ - सहोदर एव च, परिणयोऽप्यजनिष्ट सुशीलया ।
कुलपरम्परया कृपिकर्मणा, गृहमवामि च पाठनकर्मणा ॥५५॥

मृतिमगामिव चात्मगृहे ज्वराद्, भगवतः कृपया परिजीवितः ।
अत इदं क्षणभङ्गुरमाधिद, जगदवेत्य विरक्तिमुपेयिवान् ॥५६॥

यतिरुवाच ततः शृणु हे बुध !, जगदिदं यदपि क्षणभङ्गुरम् ।
तदपि गाढविरागसुखं विना, न सहसा - करणं तव साम्प्रतम् ॥५७॥

अपि च शास्त्रविधिं परिहाय यो, न पितरौ बलवानपि सेवते ।
स नरकं ध्रुवमेति गदन्ति च, मृतमिवेह सजीवमहो जनाः ॥५८॥

सुतमभावयता भवता तथा, नहि ऋणत्रितयात् कलमुद्धृतम् ।
सुतविहीनजनस्य करारपितं, न सलिलं पितरोऽपि पिबन्त्यहो ॥५९॥

अतस्त्वयोत्पाद्य च पुत्रमेकजं, विधाय दुःखाद् रहितां च मातरम् ।
ऋणाद् विमुक्तेन विधेयमुत्तरं, मुरारिपादाम्बुजपुग्मचिन्तनम् ॥६०॥

अच्छे स्वभाववाली कन्या के साथ हो गया । तथा मैं, अपने घर की रक्षा, कुल की परम्परा से आये हुए खेती के काम से तथा, अध्यापन के काम से करता हूँ । और देखो, मैं कुछ दिन पहले, अपने घर में, भारी ज्वर के कारण मानो मर हो चुका था, किन्तु भगवान् को अर्धशुको कृपा ने ही मुझको पुनर्जीवित किया है, अतः इस जगत् को, क्षणभगुर एव अनेक प्रकार की मानसिक पीडाओं को देनेवाला समझकर, वैराग्य को प्राप्त हो गया हूँ । अर्थात् मेरे घर में, मेरे सहित चार ही प्राणी हैं ॥५३-५६॥

तदनन्तर प्रयत्नशील वह महात्मा बोला—हे भैया ! तुम समझदार हो, सुनो। यद्यपि यह जगत् क्षणभगुर है, तथापि गाढे वैराग्य-मय सुख के विना, तुमको यह कार्य, सहसा करना उचित नहीं है । और देखो, जो व्यक्ति, शास्त्र की विधि को छोड़कर बलवान् होकर भी, अपने माता-पिता की सेवा नहीं करता, वह निश्चय ही नरक में जाता है, और सज्जन व्यक्ति, इस लोक में, उसको जीते हुए भी, मरे के समान ही कहते हैं । इस विषय में (भा० १०।४५।७) —“मातरं पितरं वृद्धं भार्यां साध्वीं सुतं शिशुम् । गुरुं विप्रं प्रपन्नं च कल्पोऽविभ्रञ्च्यवसन् मृतः” यह भगवदुक्ति ही प्रमाण है । और तुमने, अपनी स्त्रीके द्वारा, एक पुत्र भी उत्पन्न न करतेहुए, देवऋण, पितृऋण, ऋषिऋण, —नामक, इन तीनों ऋणों से, अपने कुल का उद्धार भी नहीं किया है । और देखो, पुत्र से रहित व्यक्ति के हाथ से अर्पण किये हुए जल को

इतीरयित्वा मुनिराप मौनितां, ततः स वाक्यं परमार्थमाददे ।
 भवादृशां वाक्यमये ! महोतले सुधीस्तिरस्कर्तुमलं क्षमेत क. ॥६१॥
 अनुत्तरात् ते यच्चसोऽबहेलना, तदुत्तरात् स्यात् प्रकटं धृष्टता ।
 अतस्त्वया मे कथनं हि मृष्यतां, यदुच्यते बालतया महामुने ! ॥६२॥
 य उ समाप्य जनो जगत क्रिया-, मभिलषेत् परलोकगतामये ! ।
 गततरङ्ग - तरङ्गवतीजले, स भविता विफलः स्नपनार्थिवत् ॥६३॥
 यदि रजांसि भुवश्च सतारकाः, परिगण्य बुधः परिशेषयेत् ।
 अपि तथापि कथंचिदये ! यते !, न किल ससृति - कार्य - कलामपि ॥६४॥
 अतिबुधोऽपि च शास्त्रपथानुगो, न भव - कर्म समाप्नुमधीश्वरः ।
 न जलाधि ममुजो लपुनौकया, तरितुमर्हति कोऽपि महोतले ॥६५॥
 तो, पितर भी नही पीते हैं । इसलिये तुमको, घर में जाकर, एक पुत्र उत्पन्न
 करके, एव अग्नी माता को दुःख से रहित बनाकर, तीनों ऋणों से विमुक्त
 होकर ही श्रोकृष्ण के दोनों चरणारविन्दों का चिन्तन करना
 चाहिये ॥५७-६०॥

मुनिजी तो इतना कहकर मौनी हो गये । तदनन्तर रामप्रसाद,
 परमार्थमय वचन बोला कि हे भगवान् ! आप जैसे विज्ञानों के वाक्य को
 भूमि में ठुकराने के लिये, कौन-सा बुद्धिमान् समर्थ हो सकता है ? तथापि
 तुम्हारे वचनका कुछ भी उत्तर न देने से तो तुम्हारे वचन की अबहेलना हो
 जायेगी; एवं उसका उत्तर देने में धृष्टता भी स्पष्ट ही हो जायेगी । इस-
 लिये हे महामुने ! अब मैं बालकपन से जो कुछ कह रहा हूँ, आप मेरे उस
 कथन की क्षमा कर दीजियेगा ॥६१-६२॥

देखिये ! हे मुनिजी ! जो व्यक्ति, इस ससार की सभी क्रियाओं को
 समाप्त करके ही, पारलौकिक क्रिया की अभिलाषा करता है, वह तो, बिना
 तरङ्गोंवाली नदी के जल में स्नान करने की इच्छावाले की तरह निष्फल
 मनोरथवाला ही हो जायेगा । अर्थात् नदी की तरङ्गों की तरह संसार के
 कार्य भी समाप्त नहीं हो सकते । और देखिये ! कोई बुद्धिमान् योगी, अपने
 योग साधन के वल से, भूमि के रजों को, एवं आकाश के ताराओं को गिन-
 कर मने ही परिसमाप्त कर सकता है, तथापि हे मुनिजी ! ससार के कार्यों
 की कला(लेश)को भी किसी प्रकार भी समाप्त नहीं कर सकता । और कोई
 अतिगन बुद्धिमान् विद्वान् व्यक्ति भी, शास्त्र के मार्गका अनुगामी होकर भी,
 संसार के कामों को समाप्त करनेमें समर्थ नहीं हो सकता । इस विषयमें यही

सप्तकार्यसमाप्ति - सनीहया, ह्यकरवं तदु नान्तमवाप्तवान् ।
ज्वलितमग्निमये ! व्यजनेन क, शमयितुं मनुजोऽर्हति भूतले ॥६६॥
प्रथममस्ति सुताऽऽननदर्शनं, तदनु तस्य विवाह - निदर्शनम् ।
तदनु तस्य सुतोद्भव - दर्शनं, मम तु कार्यमशेषमशेषितम् ॥६७॥
इति विचारपरम्परया जनो, न क्षममीप्सितमाप्नुमिहार्हति ।
इति निगद्य गिरं भवनाग्निनीं, स विरराम रमापति - संश्रय ॥६८॥
यतिरुवाच तत शृणु हे सखे ! यदुदितं भवता गृहधर्मिणाम् ।
कृतिरमन्ततरा इति सन्न सा, तदपरे नहि शेषरमेशयोः ॥६९॥
यदपि ते नहि चेत्तसि रागता, तदपि मे वचनाद् व्रज भो ! व्रजम् ।
तव निशम्य जरा जननोमहो !, उवयते हृदये महती दया ॥७०॥
दृष्टान्त है कि—“इस भूतलपर, अपार सागर को, छोटी सी नौका के द्वारा,
पार करने को, कोई भी मनुष्य समर्थ नहीं है” ॥६३-६५॥

मैं तो, घर के कार्यों की समाप्ति की अभिलाषा में ही कार्य करता
रहा, परन्तु मैं तो उनका अन्त नहीं प्राप्त कर पाया । क्योंकि, हे मुनिजी !
इस भूतलपर, जलती हुई अग्नि को, वीजने को द्वारा शान्त करने को, कौन
सा मनुष्य समर्थ हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । तात्पर्य—वीजने के
द्वारा, अग्नि जिस प्रकार बढ़ती ही रहती है घटती नहीं, इसी प्रकार सासा-
रिक कार्य करते करते घटते ही रहते हैं, किन्तु समाप्त नहीं हो पाते ।
उनकी असाप्ति का प्रकार यह है कि, “धुन के मुख का दर्शन करना तो
मेरा पहला कार्य है, तदनन्तर उसके विवाह का देखना, मेरा दूसरा कार्य
है, उसके बाद माती का दर्शन करना तीसरा कार्य है, किन्तु और समस्त
कार्य तो मेरे अधूरे ही पड़े हैं” वस, इस प्रकार की विचारवारा के द्वारा,
कोई भी व्यक्ति, अपने अभीष्ट सुख को, यहां प्राप्त नहीं कर सकता । इस
प्रकार सासारिक रोग को विनष्ट करनेवाली वाणी को बोलकर, श्रीकृष्ण
का आश्रय लेनेवाला वह रामप्रसाद, चुप हो गया ॥६६-६८॥

तदनन्तर वह यति बोला कि, हे सखे ! मुनिये, आपने गृहस्थो के कार्यों
की जो अनन्तता कही, वह अनन्तता तो, शेष एव रमेश भगवान् के सिवाय
दूसरे में नहीं है । तात्पर्य, अनन्त शब्द से तो शेष, रमेश को कहे जाते हैं,
क्योंकि, वे ही अनन्त हैं, और सब कार्य तो सान्त हैं । यद्यपि तुम्हारे चित्त
में, ससार के प्रति आसक्ति का भाव नहीं है, तो भी हे भैया ! तुम मेरे
वचन से व्रज में ही चले जाओ । हाय ! हाय ॥ तुम्हारी वृद्धा माता को

तव वधूर्युवती पुरि रोदिति, विकलघोश्च कनिष्ठ - सहोदरः ।
 सुख्य तान् गृह एव वसंश्चिरं, स्वमपि मोक्षय शीघ्रमृणत्रयात् ॥७१॥
 सदन एव तनु त्वमरागितां, तय च सेत्स्यति तत्र मनोरयः ।
 करगते विषयेऽपि विरागिता, भवति यस्य स एव जनो महान् ॥७२॥
 बहय एव गताः परमेश्वर, सदन एव विरागपरा जनाः ।
 स्वपिहि साम्प्रतमस्तु ततः प्रगे, सुरसरित्स्नपन च विधाय भो ! ॥७३॥
 हृदि निधाय हरिं व्रजमेध्यसि, स्वजननीं च जरां सुखयिष्यसि ।
 इति निगद्य यति स्वपिति स्म स, तदनु सौर्ग्ये हताश इवाऽऽवपीत् ॥७४॥

चरित्र नायकस्य दयालुताया वर्णनम्

शयनमेत्य तत समजागरोत्, समुदिते विमले रविमण्डले ।
 सुरसरित्स्नपनाम्तरमाह्लिक, विधिमपास्य दवशं कमप्यसौ ॥७५॥
 प्रवयस बहुकृष्णमवासस, बहुरुजा विलपन्तमनायवत् ।
 समवलोक्य दयाऽऽद्रमना ह्यसौ, हुतमुजा परितापयति स्म तम् ॥७६॥
 मुनकर तो मेरे हृदय मे भारी दया प्रगट हो रही है; और देखो, तुम्हारे
 गाव मे, तुम्हारी युवती वधू तुम्हारे विरह मे रो रही है, एव तुम्हारा छोटा
 भाई भी, विकलवृद्धिवाला होकर डीक फोड़कर रो रहा है । अतः चिरकाल
 तक घर मे ही रहकर उन सबको सुखी कर दो, तथा अपने को भी तीनों
 ऋणों से शीघ्र ही मुक्त करलो । तुम तो घर मे ही वैराग्य का विस्तार
 कर लो, तुम्हारा मनोरय वही पर सिद्ध हो जायेगा । और देखो, जिस
 व्यक्ति के हृदय मे, विषयो के हस्तगत होनेपर भी, वैराग्य होता है, वही
 व्यक्ति महात्मा कहलाता है । क्योंकि घरमे रहकर ही वैराग्यमे तत्पर रहने
 वाले भी बहुत से जन, परमेश्वर को पा चुके हैं । अस्तु, अब तो तुम सो
 जाओ, रात बहुत बीत गई है । पश्चात् प्रातःकाल उठकर, गङ्गा-स्नान
 करके, हृदय मे हरि को धारण करके, व्रज मे चले जाओगे, अपनी वृद्धा
 माता को भी सुखी करोगे । इस प्रकार कहकर, वह यति महात्मा सो
 गया । पश्चात् वह रामप्रसाद भी हताश की भाँति सो गया ॥७६-७४॥

चरित्रनायक की दयालुता का वर्णन

रामप्रसाद सोकर भली प्रकार जाग उठा । पश्चात् निमल रविमण्डल
 के उदय होते ही गंगा-स्नान के अनन्तर, दैनिक कृत्य करने के बाद उसने,
 किसी ऐसे वृद्ध पुरुष को देखा कि, जो बहुत रोगी था, वस्त्रों से रहित था,
 एव बहुत से रोग के कारण, गंगातीरपर, अनाथ की भाँति विलाप कर रहा

विगतपीडमित्राऽऽशु विधाय तं, प्रवयस सलिलादिक-सेवया ।
 उपदिदेश च त परिसान्त्वयन्, मधुरया च गिरा सुखयन्निव ॥७७॥
 त्यज न धैर्यमये ! विपदाकुलो, न रुणिय भविता तव सर्वदा ।
 स्वकृतमत्र जनो लभते ध्रुव, विधि-लिपि नहि मार्जयितु क्षमः ॥७८॥
 स्मर हरि स रुज द्यपनेष्यति, भवरुजश्च हि यस्तु भिषक्तमः ।
 इति निबोध्य तमाकुलित जन, स विमना इव गेहमुपाययौ ॥७९॥
 अहह ! भक्तगणेषु निसर्गतः, शुभगुणा निवसन्ति दयादिकाः ।
 हरिमय जगदाहुरतस्त्विमे, न परदु खमुपेक्षितुमीशते ॥८०॥
 गृहे निवसतोऽपि विराग-प्रगाढता

गृहगतोऽपि पुनः स च पाठयन्, स्वजननीं सुखयन्निव ब्राह्मण ।
 हृदि गत स्वकभावमदर्शयन्, निवसति स्म जले हि सरोजवत् ॥८१॥
 या । उसको देखते ही इसका मन, दया से पिघल गया, तदनन्तर उसने,
 उस बुड्डे का अग्नि से तपा दिया ॥७५-७६॥

जल आदि की सेवा वे द्वारा, उस बुड्डे को शीघ्र ही पीडा से रहित
 सा बनाकर, चारो ओर से सान्त्वना देते हुए एव मधुर भाषा के द्वारा भली
 प्रकार सुखी सा करते हुए रामप्रसाद ने उसके प्रति उपदेश दिया कि हे
 वृद्धपुरुष ! तुम विपत्ति से व्याकुल होकर भी धैर्य को मत छोड़ो । क्योंकि,
 तुम्हारी यह बीमारो सदा स्थायी नहीं रहेगी । इस ससार में, जनमात्र ही
 अपने किये हुए कर्म के फल को ही निश्चितरूप से प्राप्त करता रहता है ।
 क्योंकि, विधाता के लेख को कोई भी नहीं मिटा सकता । इसलिये जो
 ससार भर के जन्म-मरण आदि सभी रोगों का, वैद्यराज है, तुम उन्हीं
 श्रीहरि के स्मरण करो, वह तुम्हारे इस राग को भी दूर कर देगा । व्याकुल
 हुए उस वृद्ध पुरुष को, पूर्वोक्त प्रकार से समझाकर, वह रामप्रसाद, अपना
 मनोरथ पूरा न होने के कारण, उदास की भाँति, अपने घरपर लौट आया ।
 अहो हो ! देखो, दया, क्षमा आदि जो शुभगुण हैं, वे श्रीहरि के भक्तगणों
 में, स्वभाव से ही निवास करते हैं, क्योंकि, वे “सर्व विष्णुमयं जगत्” इस
 उक्ति के अनुसार सम्पूर्ण जगत् को श्रीहरिमय ही कहते हैं । इसीलिये ये
 भक्तजन, दूसरों के दुःखा की उपेक्षा नहीं कर सकते ॥७७-८०॥

घर में रहकर भी वैराग्य की प्रगाढता

वह रामप्रसाद, उस समय घर में रहकर भी, बाहिरी ओर से अपनी
 माता को सुख देता हुआ भी, हृदय में विद्यमान अपने भाव को न दिखाता
 हुआ, जल में कमल की तरह निवास करता रहा ॥८१॥

वशयितुं च वधूरपि तस्य त, रचयति स्वमुपायशतं सदा ।
 तदपि नैव कश्चिदपारयद्, हरिवशं स्ववशं क इहाञ्जयेत् ॥८२॥
 कुसुमधन्व - निपीडितया तया, न वशमर्थित आगतवानसी ।
 मदन आशु द्विवेक - विशोधितं, न कलुषीकुरते हृदयं सताम् ॥८३॥
 मनसि चिन्तयतश्चिरभीश्वरं, वसितुमैष्ट न तस्य मनोभवः ।
 समधिकं तरणौ हि समुद्यति, किमपि कर्तुमल नहि कौशिकः ॥८४॥
 बलवता पदनेन परिष्कृते, विमल - भक्ति - विकाशनतोऽप्यवा ।
 सुलघुना रजसाऽपि तदास्पदं, मनसि तस्य मनाक् समलम्बि नो ॥८५॥
 मनसि सत्त्वगुणेन बलीयसा, त्वधिकृते ह्युपसीध विवस्वता ।
 अरममुप्य हि निर्मलतेजसा, निखिलमेव तमः समपासरत् ॥८६॥

उसको नववधू, उसको वश में लाने के लिये, अपने संकड़ों उपायों को सदा ही रचती रहती थी, तो भी उसको अपने वशीभूत करने को, किसी प्रकार भी समर्थ नहीं हो पायी । क्योंकि, श्रीहरि के वश में रहनेवाले व्यक्ति को, इस ससार में, अपने वश में कौन ला सकता है ? ॥८२॥

कामदेव के विषम वाणो से पीड़ित हुई उसके द्वारा प्रार्थित होने पर भी, वह उसके वश में नहीं आया । क्योंकि, विवेक रूप जल के द्वारा, विशेष-रूप से शुद्ध किये हुए सन्तों के हृदय को, कामदेव शीघ्र ही कलुषित नहीं करता ॥८३॥

द्विरकाल तक ईश्वर का स्मरण करने वाले रामप्रसाद के मन में, कामदेव निवास करने को समर्थ नहीं हुआ । क्योंकि, सूर्यदेवके विशेषरूप से उदित हो जानेपर कौशिक (उल्लू) कुछ भी करने को समर्थ नहीं हो पाता ॥८४॥

प्राणायामरूप प्रबल वायु के द्वारा विशुद्ध किये हुए, अथवा निर्मल भक्ति के प्रकाशन के द्वारा विशुद्ध किये हुए उसके मन में, थोड़ा से रजोगुण को भी, थोड़ा सा भी स्थान नहीं मिल पाया । अर्थात्-प्रबल वायु के द्वारा परिशोधित पक्की सड़क पर जिस प्रकार थोड़ी सी धूल को भी स्थान नहीं मिल पाता, उसी प्रकार प्रबल भक्तिरूप वायु के द्वारा परिशोधित सन्तों के हृदय में, रजोगुण को, किंचिद् भी स्थान नहीं मिल पाता ॥८५॥

निर्मल तेजवाला सूर्य जब प्रातःकालपर अधिकार कर लेता है तब, उसके तेज से जिस प्रकार सारा अन्धकार भाग जाता है, उसी प्रकार, अतिशय प्रबल सत्त्वगुण के द्वारा उसके मनपर अधिकार कर लेने पर, उसके भक्तिरूप निर्मल तेज से, सारा ही अज्ञानरूप अन्धकार क्षीय ही भाग गया ॥८६॥

हरिपदाब्जरताय न तस्मै, विषयसौख्यमरोचत वेश्मनि ।
 नहि जनः क्वचिदम्लविशेषका - नमृतपूर्णमना परियेवते ॥८७॥
 प्रतिजलं जलज नहि जायते, प्रतिवनं न फल फलतोह चेत् ।
 नहि तदात्मनि पण्डितताभवाऽ, भवदहकृतिरीषदये । तदा ॥८८॥
 ज्वलन्जाऽस्तु जलेऽप्यतितप्तता, जलभवाऽस्त्वनलेऽप्यतिशीतता ।
 परममुप्य मनो न मनागपि, विकृतिमञ्चति सत्यपि कारणे ॥८९॥
 सहज - दूषणकानि शरीरिणां, षडपि तत्र विशेष - जितेन्द्रिये ।
 ज्वरवरे हि विपाणि महोपधेः, गुणगणानिव तूष्णमजोजनम् ॥९०॥
 काम श्रीहरिदर्शने समभवत् क्रोधो जने नास्तिके
 लोभ श्रीहरिनामकीर्तिगणने मोहो वियोगे सताम् ।
 श्रीमद्भागवताऽवलोकनविधौ शश्वन्मदोन्मत्तता

भक्तिद्वये - जनेऽप्यमुप्य नितरा मात्सर्यलीलावली ॥९१॥

श्रीहरि के चरणारगिन्दो में रमण करनेवाले रामप्रसाद के लिये,
 घर में रहकर भी विषयो का मुख रुचिकर नहीं लगता था । इस विषय में
 यही दृष्टान्त है कि, जिसका मन अमृत से परिपूर्ण हो गया है, वह व्यक्ति,
 खट्टे पदार्थों को कभी एव कही भी सेवन नहीं करता ॥८७॥

और देखो, इस ससार में, प्रत्येक जल में ही जब कमल नहीं होता,
 एव प्रत्येक वन में ही जब फल नहीं लगते तब ऐसी साधारण स्थिति
 में, उस रामप्रसाद के मन में, पाण्डित्य से होनेवाला थोड़ा सा भी अहंकार
 नहीं था तो, इस विषय में कोई आश्चर्य नहीं है ॥८८॥

अग्नि से उत्पन्न होने वाली भारी गर्मी, जल में भले ही हो जाय,
 एव जल के द्वारा उत्पन्न होनेवाली अतिशय शीतलता, अग्नि में भले ही
 हो जाय, परन्तु इस रामप्रसाद का मन तो, विकारों के कारणों के उपस्थित
 होनेपर भी, किञ्चित् भी विकृत नहीं होता था ॥८९॥

और देखो, देह धारण करनेवाले मनुष्यों के, काम, क्रोध, लोभ,
 मोह मद, एव मात्सर्य, ये छ, स्वाभाविक दोष कहे जाते हैं, परन्तु विशेष
 जितेन्द्रिय, रामप्रसाद में तो, इन दोषों ने, शीघ्रतापूर्वक गुणगणों को ही
 उस प्रकार से उत्पन्न कर दिया था कि, जिस प्रकार श्रेष्ठ ज्वर में, विशेष
 गुणकारी औषधि के विष भी, गुणों को ही उत्पन्न कर देते हैं ॥९०॥

अतएव, रामप्रसाद का काम (अभिलाष, या तृष्णा) श्रीहरि के दर्शन
 करना-एव विषय में परिणत हो गया था, क्रोध, केवल नास्तिकजन के ऊपर

ससार हि तितोयंतो मतिमतो लावण्यलक्ष्मीवतोऽ-

प्यस्य द्वेष इवाऽभवद् वनितया सनम्रया कंम्रया ।

सच्छास्त्रार्थ-विचिन्तया मतिमता ससेवया वा दिन

श्रीकृष्ण - स्मरणेन नामगणनेनाऽसावनंपीत्रिशाम् ॥६२॥

त्रियामा नो चेष्टा विरचयति घघ्रे निवसितु

त्रियामाया नैव द्युतिरपि तथाऽस्ते तरणिजा ।

न चेच्चैष्टा लोके विरचयति वै कोऽप्यविषये

हरिप्रेष्ठे काऽपि व्यजनि न तदा दुर्जनकृतिः ॥६३॥

इति श्रीबनमानिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकस्य

श्रीगंगातीरगमा-तनस्यमहात्मदर्शन-तत्कृतमत्कुनिस्वीकृति-साय-

पालीन-नगास्नान-सूर्यास्त-तमोवर्णन मुनिनामकवार्तासाप-

नयनपूर्वक गृहे निवसतोऽपि विरागप्रगाढता प्रथम नाम

पञ्चम सर्ग सम्पूर्ण ॥६॥

ही होता था, एव उसका लोभ, श्रीहरि के नामों की सख्या एव श्रीहरि की कीर्ति की गणना के विषय में ही सलग्न हो गया था, मोह, सन्तो के वियोग में होता था, निरन्तर होनेवाली मदोन्मत्तता भी, श्रीमद्भागवत के अवलोकन की विधि में एव विशिष्ट बैष्णवों के दर्शन के समय ही होती थी, तथा उसकी परोत्कर्षाऽसहन-रूप जो मात्सर्य की लीला-श्रेणी थी वह भी विशेष करने, भक्ति से द्वेष करनेवाले जनों के ऊपर ही हो गयी थी । इस प्रकार ये अवगुण भी गुणरूप में परिणित हो गये थे । (इस श्लोक में 'शाद्वल-विक्रीडित' छन्द है) ॥६१॥

क्योंकि, वह रामप्रसाद तो ससार से पार होना चाहता था, बुद्धिमान् था, सौन्दर्य की शोभा से युक्त था, उसकी भार्या भी विशेष नम्र थी एव परमसुन्दर थी, इतने पर भी, उसके साथ, इसका द्वेष-सा ही बना रहता था । (यहाँपर 'विशेषोक्ति' अलंकार है) अतएव वह, अपने दिन को तो, सत् शास्त्रों के अर्थों के विचार के द्वारा, एव बुद्धिमान् विज्ञानियों की सेवा के द्वारा बिता देता था तथा रात्रि को, श्रीकृष्ण के स्मरण के द्वारा, एव उनके नामों की गिनती के द्वारा ही बिता देता था । (इस श्लोक में 'शाद्वलविक्रीडित' छन्द है) ॥६२॥

और देखो, रात्रिदेवी, दिन में निवास करने को कभी भी चेष्टा नहीं करती, एव सूर्य का प्रकाश भी अर्थात् दिन भी, रात्रि में निवास करने की

अथ षष्ठः सर्गः

सद्गुरु-प्राप्तिचिन्ता

'निजगेहगतोऽप्यसौ तदा, मनसा चिन्तयति स्म सर्वदा ।
इदमेव मया कदाऽऽप्स्यते, गुरुवर्षो भव - ताप - हारक' ॥१॥
यतिना यदपि प्रबोधितो, सुरसिन्धोस्तट - वासिना पुरा ।
स्थितये गृह एव सर्वदा, तदपि स्वीकुरुतेऽस्य नो मनः ॥२॥

अथवा कथमत्र भुज्यते, विषयस्तेन जनेन साऽऽग्रहम् ।
नहि जन्मनि येन पूर्वके, सुखमास्वादि विरक्तिकारणात् ॥३॥

चेष्टा, कभी भी नहीं करता । इस स्थिति के अनुसार, इस लोक में, कोई भी व्यक्ति, अपने अधिकार से बाहर के स्थान में, जब किंचित् भी चेष्टा नहीं करता, तब, श्रीहरि के अतिशय प्यारे उस रामप्रसाद में, कोई भी दुर्गुण नहीं था तो, इस विषय में आश्चर्य ही क्या है ? (इस श्लोक में 'शिखरिणी' छन्द है) ॥६३॥

इति श्रीवनमालिदामनास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-मापाटीकासहितं
श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकव्यं गंगातीरगमनाद्यनेकविषय-वर्णनं नाम
पञ्चमं सर्गं सम्पूर्णं ॥५॥

छठवाँ सर्ग

सद्गुरु की प्राप्ति की चिन्ता

उस समय वह रामप्रसाद, अपने घर में रहकर भी, अपने मन से सदा सर्वदा, इसी बातपर विचारकरता रहता था कि, " सासारिक सतापो को हरनेवाला सद्गुरु, मुझे कब मिल पायेगा ।" (इस सर्ग में, ६६ श्लोक तक 'वियोगिनी'-नामक छन्द हैं, किन्तु 'श्रीशकर-स्तुति' के छ श्लोक 'वसन्त-तिलका'-छन्द के हैं) ॥१॥

श्रीगंगा तीरपर रहनेवाले उस सन्यासी महात्मा ने पहले, यद्यपि सदा घर में ही रहने के लिये, रामप्रसाद को समझाया था, तो भी इसका मन उस बात को अगोकर नहीं करता था । अथवा जिस व्यक्ति ने, परम वैराग्य के कारण पहले जन्म में, विषयो का आस्वादन नहीं किया, वह व्यक्ति, इस जन्म में, आग्रहपूर्वक विषयो का उपभोग किस प्रकार कर सकता है अर्थात् किसी प्रकार भी नहीं ॥२-३॥

पितृगेहमगात् तदा वधूः, रिति हेतोरपि तस्य धारणा ।
 गृहमाशु जहामि नोज्यवा, विचिकित्सा - रहिता बभूव ह ॥४॥
 गुरवो भवितुं यदध्यहो, बहवः सन्ति वसुन्धरातले ।
 परमिच्छति यादृशं ह्यसौ, नहि तादृग् दृशमस्य विन्दनि ॥५॥

सद्गुरु-लक्षणानि

निगमागम - सिन्धुपारग, रहितं काममुखादि - दुर्गुणं ।
 परतत्त्वविद् विदां चरं, नितरां सत्यपरं परायणम् ॥६॥
 शुभवेपमुदारचेतसः, चलिता द्वन्द्वपथात् कृपाऽऽकरम् ।
 अतिसुन्दरमात्मवाह्यतो, वचन यस्य सुधासमं मतम् ॥७॥
 स्पृहणीयगुण च वैष्णवं, हरिलील - स्मृतिगद्गदासरम् ।
 पुलकाञ्चितमोशचिन्तया, हरिपादाम्बुजमानसौकसम् ॥८॥

उम समय उसकी बहू, अपने पिता के घर चली गई थी, इस हेतु से भी उसकी धारणा, 'मैं अपने घर को शीघ्र ही छोड़ूँ अथवा नहीं' इस प्रकार के सन्देह से रहित हो गई थी । अर्थात् घर को छोड़ने का विचार ही निश्चित हो गया था ॥४॥

इस भूतलपर, गुरु होने के लिये तो बहुत से व्यक्ति तैयार हैं, परन्तु यह रामप्रसाद, जैसा सद्गुरु चाहता था, वैसा सद्गुरु, इसकी दृष्टि में अभी तक प्राप्त नहीं हो रहा था ॥५॥

सद्गुरु के लक्षण

यह तो इस प्रकार का सद्गुरु चाहता था कि, जो वेद, पुराण एवं समस्त शास्त्ररूप-समुद्र का पारगत हो, काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य आदि दुर्गुणों से रहित हो, परमात्मा के तत्त्व को भली प्रकार जानता हो, विद्वानो में या विज्ञानियों में श्रेष्ठ हो, विशेषकर सत्यवादी हो, भगवत्परायण हो, शुभमङ्गलमय वैष धारण करनेवाला हो, उदार चित्त-वाला हो, भूख-प्यास, सुख-दुःख, शोक-मोह, जाड़ा-गरमी आदि द्वन्द्व के मार्ग से दूर हो अर्थात् सब प्रकार के द्वन्द्वों से रहित हो, कृपा का आकर (स्वजाना) हो, बाहर एवं भीतर से भी अतिशय सुन्दर हो, एवं जिसका वचनमात्र ही अमृत के समान हो, दया, दाक्षिण्य आदि स्पृहणीय (वाञ्छनीय) गुणों से युक्त हो, परमवैष्णव हो, श्रीहरि की लीला के स्मरणमात्र से गद्गद होकर बोलनेवाला हो, परमेश्वर के स्मरणमात्र से पुलकित होने वाला हो, एवं जिसके मनरूप सरोवर में, श्रीहरि के चरणरूप-कमल, सदैव विवर्षित रहते हो, तथा श्रीहरि की कथा एवं श्रीहरि का नाम-सकीर्तन ही

हरि - कोतिकथैक - जीवनं, शरणापन्न - जनैकजीवनम् ।
हरिभक्तिविरोधिनश्च नु, विचिकित्सानुदमात्मनैपुणः ॥६॥
निर्जशिष्यग - संशयच्छिदं, मिदुरं पापमिरेहि दर्शनात् ।
विदुरं खलु देशकालयोः, गुरुमेतादृशमैच्छदेवकः ॥१०॥

सद्गुरुप्राप्तये शिवार्चो

इति - लक्षण - लक्षितो गुरुः, लभते नैव कृपां विना विभो ।
परिमाद्य हृदेदमेपक, शरणं शंकरमाशुतोपमम् ॥११॥
प्रतिवातरमेप सादरं, स्नपनाद्यामवसान - दीपकाम् ।
प्रणमन् यपुषा स्तुवन् गिराऽ, तनुताऽर्चो शिवपादपद्मयोः ॥१२॥

श्रीशंकर-स्तुतिः

सर्वैः समर्चितपदाम्बुजसर्वकाल !, गगाकपर्दपरिशोभितचन्द्रभाल ! ।
दाक्षायणीसमभिभूयितवामभाग !, हे विश्वनाथ ! किमनायमुपेक्षते माम् ॥१३॥

जिसका जीवन-स्वरूप हो, एव जो अपनी शरण में आनेवाले जनमान का जीवन-स्वरूप हो, और जो, अपने हृदय में विद्यमान शास्त्र की युक्तिरूप निपुणता (चतुरार्द्ध) के द्वारा, श्रीहरि की भक्ति से विरोध करनेवाले मनुष्य-मात्र के विचिकित्सा (सन्देह) को दूर करनेवाला हो, एवं अपने शिष्य में रहनेवाले संशय का छेदन करनेवाला हो, अपने दर्शनमात्र से, दर्शकजन के पापरूप-पर्वत का भेदन करनेवाला हो, तथा देश-काल का ज्ञाता हो ॥६-१०॥

सद्गुरुदेव की प्राप्ति के लिये शंकर-पूजा

“पूर्वोक्त प्रकार के समस्त लक्षणों में युक्त श्रीगुरुदेव की प्राप्ति, श्रीशंकर भगवान् की कृपा के बिना नहीं होती” वह रामप्रसाद, अपने मन से यह विचार करके, अपने भक्त मात्र पर ही प्रसन्न होनेवाले श्रीशंकर की शरण में चला गया । अर्थात् उनकी आराधना करने लग गया । वह रामप्रसाद, प्रतिदिन, शिवजी को स्नान कराने से आरम्भ करके, दीपक-दान पर्यन्तशानी शिवजी की पूजा को, शिवजी के चरण कमलों में, शरीर में प्रणाम करता हुआ, एव वाणी से उनकी स्तुति करता हुआ, आदरपूर्वक विस्तारित करने लग गया ॥११-१२॥

श्रीशंकरजी की स्तुति

हे प्रभो ! आपके चरणारविन्द, सभी के द्वारा सदैव पूजित होते रहते हैं, आपका जटाजूट, श्रीगङ्गाजी के द्वारा एव आपका मस्तक चन्द्रमा के द्वारा भेदव मुनीभित रहता है । तथा आपका वामाङ्ग, पार्वतीदेवी के

जाज्वल्यमानमभिनो गरलाग्निना त्वं, लोक विलोप्य सहसा कृपया परोत ।
पीत्वा गर समभिरक्षितसर्वलोक !, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षते माम् ॥१४॥

खिन्नं यदा जगदिदं त्रिपुरासुरेण, दृष्ट तदा कर्णायामपि मृशं परोतः ।

हत्वा द्रुत तमसुर सुखित चकथं, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षते माम् ॥१५॥

गगावतारसमयेऽपि भगीरथेन, सम्प्राथित कर्णया जगद्गुह्यं ।

भूत्वा कपदं विचरे बहु गागमम्भो, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षते माम् ॥१६॥

गण्डूदवारिपरिप्रेक्षिणि घञ्जनाम्नि, म्लेच्छेऽपि तुष्टिमगम किमु पूजये तु ।

नाम्ना ततोऽसि विदित खलु वंजनाय, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षते माम् ॥

द्वारा भलोप्रकार विभूषित रहता है । अतः हे विश्वनाथ ! (ससार भर के स्वामिन् ।) केवल मुझ अनाथ की ही उपेक्षा क्यों कर रहे हो ॥१३॥

क्षीरसागर से निकले हुए जहर की अग्नि के द्वारा, समस्त विश्व को चारों ओर से विषेयरूप से जलता हुआ देखकर, आप अचानक कर्णा से व्याप्त होकर, उस जहर को पीकर सभी जनों की रक्षा करनेवाले हो । अतः हे विश्वनाथ ! आप ससार भर के सरस्वत होकर भी, केवल एक मुझ अनाथ की ही उपेक्षा (लापरवाही) क्यों कर रहे हो ॥१४॥

आपने जब इस जगत् को, त्रिपुरासुर के द्वारा पीड़ित देखा था, तब भारी कर्णा से व्याप्त होकर, उस असुर को शीघ्र ही मारकर, आपने इस जगत् को मुक्त कर दिया था । अतः हे दयालो ! विश्वनाथ ! ऐसी स्थिति में, केवल एक मुझ अनाथ की ही उपेक्षा क्यों कर रहे हो ॥१५॥

श्रीगङ्गाजी के अवतरण के समय, श्रीभगीरथ के द्वारा भली प्रकार प्रार्थित हुए आपने, बहुत से गङ्गाजल को, अपने तटाजूट के छिद्र में धारण करके, अपनी अहैतुकी वृत्ता के द्वारा, जगत् भर का उद्धार कर दिया था । अतः हे परमकृपालो ! विश्वनाथ ! केवल एक मुझ अनाथ की ही उपेक्षा क्यों कर रहे हो ॥१६॥

और देखो एक 'वैज-नामक किरात जंगल में रहता था, वह भीजन करने के वाद आचमन करते समय अपने मुख की कुल्ली के जल को, प्रतिदिन नियम पूर्वक आपके ही ऊपर फका करता था । आपने उसके इस प्रकार के बुरे व्यवहार पर भी प्रसन्न होकर वर माँगने को कहा था, तब उसने, सदैव अपना नाम चलाने का वर आपसे माँगा था, आपने उसको भी सहर्ष वहा वरदान दे दिया था । इसलिये आप उसी दिन से 'वैजनाथ' नाम से प्रसिद्ध हो गये हो । अर्थात् उस किरात का नाम चलाने के लिये

य, पञ्चकं त्रिनयनस्य मुदा ब्रवीति, तस्योपरि त्रिनयन करुणां करोति ।
वृन्दाटयोवसतिलब्धकवित्वशक्तिः, रित्याह शम्भुकृपया वनमालिदासः ॥१८॥

शंकरकृपया सद्गुरुप्राप्तेरुपक्रमः

तदनु द्रुतमाशुतोपजां, प्रथयन् प्रीतिमिवाऽस्य कर्हिचित् ।
तद्यु भाविगुरोहि शिष्यकं, सुखमध्यापनकाल आययौ ॥१९॥
अमुनार्जपितमासन स च, कृतवान् तूर्णमल ततस्त्वसौ ।
उपविश्य निजासने द्रुत, मधुरा वाचमुवाच तर्पयन् ॥२०॥
अयि विज्ञ ! सतां हि संगतिं, मम चेतो नितरामिहेच्छति ।
यत ईशपदारविन्दयो, रतिदा सगतिरोरिता सताम् ॥२१॥

आपने, उसके नाम को अपने नाम के पहले ही जोड़ लिया है । तात्पर्य—
आप जब ऐसे म्लेच्छ के ऊपर भी प्रसन्न हो जाते हो तब, अपने पुजारी के
ऊपर प्रसन्न हो जाओगे, इस विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? अतः
हे विश्वनाथ ! केवल एक मुझ अनाथ बालक को ही उपेक्षा क्यों कर रहे
हो । मेरे ऊपर भी क्षीघ्र ही कृपा करने, सर्वलक्षण-मम्पन्न सद्गुरुदेव की
प्राप्ति करा दो प्रभो ! ॥१७॥

जो व्यक्ति, इस, 'विश्वनाथ-पञ्चक' का प्रसन्नतापूर्वक प्रतिदिन पाठ
करता है, या करेगा, उसके ऊपर त्रिनेत्रधारी श्रीशंकरजी क्षीघ्र ही कृपा
पर देते हैं । इस बात को 'श्रीवनमालिदास'-नामक वही कवि कहता है
यि, जिसको कविता शक्ति का लाभ, श्रीवृन्दावन-वाम करने के लोकोत्तर
प्रभाव से ही हुआ है ॥१८॥

श्रीशंकर की कृपा से सद्गुरुप्राप्ति का उपक्रम

उसने बाद किसी दिन, मानो क्षीघ्र ही शंकरजी की कृपा से होने-
वाली प्रीति (अनुकम्पा) का विस्तार करता हुआ कोई पण्डित, रामप्रसाद
के अध्यापन कराने के समय में ही मुग्नपूर्वक आ गया । वह पण्डित,
रामप्रसाद के भावी (आगे होनेवाले) श्रीगुरुदेव का शिष्य था अब उसका
नाम—'श्रीरमणानन' था ॥१९॥

पदवात् रामप्रसाद के द्वारा दिये हुए आसन को पण्डितजी ने अलङ्कृत
कर दिया । उसके बाद यह रामप्रसाद, क्षीघ्र ही अपने आसन पर बैठकर,
पण्डितजी को प्रसन्न करता हुआ मोठी आणी बोना कि, हे पण्डितजी !
देखिये, मेरा मन, विशेष करके सन्तो की सगति को ही चाहता रहता है,
क्योंकि, मत्सगति, परमेश्वर के पदारविन्दो में प्रीति प्रदान करनेवाणी वही
गई है ॥२०-२१॥

त उवाच तत पर बुध-, स्तव चेदिच्छति सत्सर्भा मनः ।
 मम तर्हि सभामुपेत्य भो !, महतां संगतिमाप्स्यसि द्रुतम् ॥२२॥
 तमुवाच ततस्त्वसौ द्रुत-, महमध्यापनकार्यपृष्ठतः ।
 अयमागत एव भो बुध !, इदमाकर्ण्य स पण्डितो ययौ ॥२३॥
 द्रुतमेव समाप्य सोऽपि च, स्वकमध्यापनकार्यमाययौ ।
 समिति विदुषा ददर्श च, लिपिमूर्ति त्विह भाविनी गुरो ॥२४॥
 अवलोक्य स चित्रमाधुरी-, अपि सौन्दर्यममूमुहद् मृशम् ।
 धरमाह तत सभासदं, रमणादि किल लालपण्डितम् ॥२५॥
 अपि विज्ञ ! वद प्रभाञ्जितं, त्विदमास्ते किल कस्य चित्रकम् ।
 निधिरेष हि नेजसां भृश, भविता कश्चन योगवान् महान् ॥२६॥
 अपि यस्य प्रमेह चित्रके, स द्यौरस्ति रसायनं किल ।
 स उवाच बुधस्त्वमु प्रति, प्रतिविम्ब किल मे गुरोरिदम् ॥२७॥
 तत आह स पण्डितं प्रति, मयकाऽप्येव गुरः करिष्यते ।
 जननान्तर - संगवानय, हृदयप्राहितया 'मतो, मम ॥२८॥

तदनन्तर उन पण्डितजी ने कहा कि, हे भैया ! यदि तुम्हारा मन, सज्जनी मी मभा को चाहता है तो तुम मेरे पास आया करो, क्योंकि, हमारी सभा में आकर वे तुम, महात्माओं की संगति को शीघ्र ही प्राप्त कर लोगे । पश्चात् रामप्रसाद ने उनके प्रति कहा कि, "हे पण्डितजी ! देखो, मैं, अपने पढ़ाने के कार्य के पीछे ही आपके निकट आ ही रहा हूँ" यह बात सुनते ही पण्डितजी अपने घर चले गये ॥२२-२३॥

रामप्रसाद भी अपने अध्यापन के कार्य को शीघ्र ही समाप्त करके, उस विद्वत्सभा में चला आया । और आते ही, वहाँ पर उसने अपने भावी श्रीगुरुदेव की, चित्रमयी मूर्ति का दर्शन किया । वह, उस चित्र की माधुरी को एव चित्रगत श्रीगुरुदेवके सौन्दर्य को देखकर भारी विमुग्ध हो गया । पश्चात् मभा में बैठे हुए प० श्रीरमणलालजी से उसने कहा कि, कहिये पण्डित जी !, लोकोत्तर प्रभा से युक्त यह चित्र, किस महानुभाव का है ? देखने से तो यह प्रतीत होता है कि, यह महानुभाव, विशिष्ट तेजो का विधान, एव कोई महान् योगी ही होगा । क्योंकि, जिसकी कान्ति, इस चित्र में भी इतनी है, वह महानुभाव, दर्शन मात्र में ही नेत्रों का रसायन स्वरूप है । पण्डितजी ने रामप्रसाद के प्रति कहा कि, यह तो हमारे श्रीगुरुदेव का चित्रपट है ॥२४-२७॥

अत ईक्षणमाशु कारय, क नु ते वर्तत एव भो ! गुरुः ।
इति चाऽस्य विचारधारणां, परिभाष्येदमभाषत द्विजः ॥२६॥-

अधुना गुरवो महाशय !, पचहाराख्यपुरे वसन्ति मे ।
हरि-भक्ति-विरोधिनी जनान्, बहु सम्बोध्य नयन्ति सत्पथम् ॥३०॥

यदि ते विपुला हि लालसा, तद्वेक्षार्थमजीजनद् हृदि ।
सममेव मया तदा व्रज, गुरुवर्यं मम पश्य सुन्दरम् ॥३१॥

इति तस्य निशम्य भाषितं, गमनायाऽनुवरोध त द्रुतम् ।
अथ जगमतुराश्रमं गुरो-मुदितौ चापतुराश्रमं प्रगे ॥३२॥

सद्गुरु-शोभादर्शनम्

अथ शोधित - काञ्चनद्युति, विपुलोरस्कामुदारमानसम् ।

मुललाट - कपोल - नासिकं, स्वधरं दीर्घदृश विमत्सरम् ॥३३॥

तदनन्तर रामप्रसाद ने, पण्डितजी से कहा कि, मैं भी, 'चित्रपट मे दिखाई देने वाले' इन्ही महानुभाव को, श्रीगुरुरूप मे अ गीकार करूँगा । मैं तो, "मेरा हृदय ग्रहण कर लेने के कारण, ये महानुभाव, मेरे दूसरे जन्म के भी सगी हैं," ऐमा ही मानता हूँ । इसलिये हे पण्डितजी ! आप मुझे शीघ्र ही उनका दर्शन करा दीजिये, तुम्हारे गुरुजी इस समय कहाँपर है ? । रामप्रसाद की, इस प्रकार की विचारधारणा को विचारकर, पण्डितजी ने कहा कि, हे महाशय ! इस समय हमारे श्रीगुरुदेव, 'पचहरा'-नामक ग्राम मे निवास कर रहे है, वहाँपर रहकर वे, श्रीहरि की भक्ति के विरोधीजनो को विशेष समझाकर सन्मार्गपर ला रहे हैं । यदि तुम्हारे मन मे, उनके दर्शन करने के लिये भारी लालसा उत्पन्न हो गई है तो, मेरे साथ ही चलो, एव परमसुन्दर मेरे श्रीगुरुदेव का दर्शन करो ! इस प्रकार पण्डितजी के वचन को सुनकर, रामप्रसाद ने, पण्डितजी के प्रति शीघ्र ही चलने का अनुरोध किया । उसके बाद, वे दोनों प्रसन्न-होकर, श्रीगुरुदेव के निवास-स्थान की ओर चल दिये, अर्थात् 'पचहरा'-ग्राम की ओर चल दिये, प्रातःकाल के समय श्रीगुरुदेव के आश्रम पर पहुँच गये ॥२८-३२॥

सद्गुरुदेव की शोभा का दर्शन

तदनन्तर उन दोनों ने श्रीगुरुदेव का भव्यप्रकार दर्शन किया । श्रीगुरुदेवकी कान्ति विशुद्ध मुवर्णके समान थी, उनका वस्त्र स्थान विशाल था, उनका मन लोकमात्र के उद्धारके लिये परम उदार था, उनका विशाल-भाल, गोम-नपोल, एव नामिका आदि परम सुन्दर थे, अघरोष्ठ सुन्दर था ; तथा

स्मितहासमुदात्तमुन्नत, वृषभस्कन्धमहृस्वदीर्घगम् ।
सितवाससमाकृताह्लिकं, मृदुवाचं तसदूर्ध्वपुण्ड्रकम् ॥३४॥

शरणागतलोक - चत्स न, भवमारम्य च ब्रह्मचारिणम् ।
हृदयस्थित - शास्त्रतिग्मगु-, निखिलप्राणि - मनस्तमोनुदम् ॥३५॥

निजसिद्धिविशेषनिमित्तं-, रभितः शिष्यगणैरिवाञ्ज्वलम् ।
हृदि कृष्ण - विधुहि वतंते, फययन्त दशनांशुर्करिव ॥३६॥

अपि नास्तिकलोकमास्तिक, रचयन्तं श्रुतिवाक्य - दर्शनं ।
अवलोकनततोऽघनतशनं, गुरुधर्यं परिपश्यतः स्म तौ ॥३७॥

सद्गुरुदेव-प्राप्ति.

उपसृत्य पदारविन्दयो-, रवलोकेन विशुद्धमानसी ।
पुलकाञ्चित - विग्रहाबुभौ, कनकं वण्डमिवाञ्जु पेततुः ॥३८॥

उनके नेत्र विशाल थे एवं ज्ञान भी विशाल ही था; वे, परोत्कर्षात्महनन्-
मत्सर (डाह) से रहित थे; मन्द मुमकान में युक्त थे; भक्ति के विषय में परम
उदार दाता थे, उनका शरीर बहुत ऊँचा था; उनके वन्धे वृषभ के समान
थे, दोनों भुजायें बहुत लम्बी थीं, उनके वस्त्र सफेद थे; प्रातः कालीन भजन-
पूजन आदि कर चुके थे; उनकी वाणी कोमली थी, उनके भस्तकपर श्रीहरि-
मन्दिराकृति ऊँचा तिलक सुशोभित था; एवं वे श्रीमध्वसम्प्रदाय के अन्तर्गत
श्रीनित्यानन्द महाप्रभु के परिवार में दीक्षित हुए परम वैष्णव थे, वे, अपनी
शरण में आनेवाले जनमान के ऊपर दासत्वपरदा वरसा रहे थे, आजन्म
ब्रह्मचारी थे, एवं अपने हृदय में स्थितसकल-शास्त्र-रूप सूर्य के द्वारा,
प्राणीमात्र के मन के अज्ञानरूप अन्धकार को दूर भगानेवाले थे, मानो अपनी
किसी सिद्धिविशेष के द्वारा हो बनाये हुए शिष्यगणों के द्वारा, चारों ओर
से घिरे हुए थे, "उनके हृदय में श्रीकृष्णरूप पूर्णचन्द्रमा सदा विद्यमान रहता
है" इस बात को वे, मानो अपने दांतों की सफेद किरणों के द्वारा ही कह
रहे थे, एवं अनेक श्रुतियों के वाक्यों को दिखाकर, अनेक नास्तिक लोगों को
आस्तिक बना रहे थे, और अपने दिव्य मङ्गलमय दर्शन मात्र से ही, दर्शक
जनों के पापों को विनष्ट करने वाले थे । उन दोनों ने, इस प्रकार की झांकी
वाले श्रीगुरुदेव का दर्शन सर्वतोभाव से किया ॥३३-३७॥

सद्गुरुदेव की प्राप्ति

वे दोनों, पूर्वोक्त प्रकार के श्रीगुरुदेव के दर्शनमात्र से, विशुद्ध मनवाले
होकर, पुनःकान्तिधौ से युक्त शरीरवाले होकर, उनके निकट जाकर, उनके

सुचिर विनिपत्य पादयोः, हंरिप्रेष्ठो नयनाऽम्बुधारया ।
 अभिषेकमिवाऽतनोद् ददा - बुधहारे निजमुत्तमाङ्गकम् ॥३६॥
 शनकैरथ दूरमास्थितो, नयनाभ्यां गुरुरूपमापिबन् ।
 मनसेदमसावचिन्तयद्, निजभाग्यं परिशंसयन् मृशम् ॥३७॥
 स्वमनोरथपूर्तिमेति ना, भुवि जीवन्ननु वत्सररपि ।
 इति वागपि नैव निष्फला, यदह पूर्णमनोरथोऽभवम् ॥३८॥
 अननुष्ठित - पूर्वपुण्यकैः, दुर्वापो गुरुरीदृशो जनैः ।
 अपि चेदृशदर्शनादते, नहि वन्द्यत्वमपेति नेत्रयोः ॥३९॥
 सफलो मम भाग्य - पादपः, सफला शंकरभक्तिरथ मे ।
 सफल् मम जन्म भूतले, सफलं नेत्रयुगं च दर्शनात् ॥४०॥
 अयि शंकर ! तेऽप्यधीरह, गुणलेशानपि वक्तुमक्षम ।
 करघै नम एव केवलं, कृतकृत्यः समपादिपि त्वया ॥४१॥

चरणारविन्दो मे, सुवर्ण के दण्ड की तरह शीघ्र ही गिर पड़े। श्रीहरि के अतिशय प्यारे रामप्रसाद ने, श्रीगुरुदेव के चरणों में बहुत देर तक गिरकर, प्रेमाश्रुओं की धारा के द्वारा, श्रीगुरुदेव के चरणों का मानो अभिषेक ही कर दिया, एव भेट में मानो अपना मस्तक ही समर्पण कर दिया ॥३६-३९॥

उसके बाद धीरे से उठकर, अपने नेत्रों से श्रीगुरुदेव की रूप-माधुरी का पान करता हुआ, एव अपने भाग्य की भूरि-भूरि प्रशंसा करता हुआ रामप्रसाद, अपने मन के द्वारा यह विचार करने लगा कि, —“एति जीवन्त-मानन्दो नरं वर्धशतादपि” “श्रीभरतजी की इस उक्ति के अनुसार, भूतलपर जीता हुआ मनुष्य मान ही, अपने मनोरथ की पूर्ति को प्राप्त कर लेता है” शास्त्रों की यह वाणी भी निष्फल नहीं है। कारण—मैं भी तो पूर्णमनोरथवाला हो गया हूँ। और जिन व्यक्तियों ने पहले जन्मों में पुण्य नहीं किये हैं, उनको इस प्रकार का लोकेस्तर गुरुदेव दुर्लभ ही है। और इस प्रकार के महानुभाव के दर्शन के बिना, नेत्रों का वन्द्यापन भी दूर नहीं होता, अर्थात् ऐसे महात्माओं के दर्शन के बिना, नेत्र निष्फल ही माने जाते हैं। मेरा भाग्यरूपी वृक्ष, आज सफल हो गया, श्रीशंकरजी की भक्ति भी सफल हो गई। इस भूतलपर मेरा जन्म लेना भी सफल हो गया, एव इनके दर्शन से दोनों नेत्र भी सफल हो गये। हे भगवन् शंकर ! मैं तो अल्प बुद्धिवाला हूँ, अतः तुम्हारे गुणों के लेशमात्र को भी कहने में असमर्थ हूँ, इसलिये मैं तो केवल नमस्कार ही करता हूँ। आपने तो मुझको कृतकृत्य (कृतार्थ) ही कर दिया ॥४०-४१॥

इति चिन्तनतत्परो ह्यसौ, गुरुणा स्निग्धदशा विलोकितः ।
 अमुना सह यायिना बुधात्, समवेद् वृत्तममुष्य देशिक ॥४५॥
 परिभाव्य ततोऽस्य हृद्गतं, गुरुवर्यो वयुनेन चक्षुषा ।
 निज शिष्यतया विधानतो, मनुदानेन समग्रहीदमुम् ॥४६॥
 गुरुवर्य - समीप एव नु, निवसामि स्वकुटुम्बमुत्सृजन् ।
 इति चेतसि चाऽस्य यद्यपि, तदपि प्राकटि नो गुरोर्भया ॥४७॥
 तदनु स्वगृहं स दीक्षितो, गुरुवर्येण भृशं सुशिक्षितः ।
 नलिभिः परिपूज्य सद्गुरुं, गुरु - विश्लेष - निषिद्धितो ययौ ॥४८॥
 सद्गुरु प्राप्य स्वगृहमागत्य गुरो समक्षे पुन स्वाभिप्रायप्रकाश
 अथ भूभ्रमण - क्रमेण च, हरि - भक्ति प्रतिपादयञ्जने ।
 गुरुवर्य उदारमानसो, जगरूपा - नगरीमपेंयिवात् ॥४९॥
 स निशम्य समीपमागतं, गुरुवर्यं हि विलोकितुं पुन ।
 समयात् समवाप्य तत्पुरं, गुरुवर्यं प्रणताम दण्डवत् ॥५०॥

अपने मन में इस प्रकार का विचार करनेवाले रामप्रसाद को, श्रीगुरुदेव ने स्नेह भरी दृष्टि से देख लिया । और गुरुदेव ने, इसके सम्पूर्ण वृत्तान्त को, इसके साथ में आनेवाले पण्डितजी के द्वारा भलीप्रकार जान लिया ॥४५॥

तदनन्तर श्रीगुरुदेव ने, इस रामप्रसाद के मन के भाव को, अपने ज्ञानरूप नेत्र के द्वारा पहचानकर विचार करके, विधिपूर्वक महामन्न देकर, इसको अपने शिष्य के रूप से ग्रहण कर लिया ॥४६॥

उस समय, रामप्रसाद के मन में, यद्यपि यह बात आरही थी कि, "मैं तो अपने कुटुम्ब को छोड़कर, श्रीगुरुदेवजी के निकट ही निवास करूँ" तो भी उसने यह बात, श्रीगुरुदेव के भय से उनके सामने प्रगट नहीं की । उसके बाद तो दीक्षित हुआ वह रामप्रसाद, श्रीगुरुदेव के द्वारा विशेष करके भलीप्रकार सुशिक्षित होकर, साष्टाङ्ग प्रणामों के द्वारा सद्गुरुदेव की पूजा करके, श्रीगुरुदेव के विरह से पीड़ित होकर, अपने घर को ही लौट आया ॥४७-४८॥

सद्गुरु को पाकर, अपने घर में आकर पुनः गुरुदेव के सामने जाकर
 अपने अभिप्राय का प्रकाशन

तदनन्तर सनातन-धर्म के प्रचाग के निमित्त, भूमिपर भ्रमण करने के क्रम से, प्रत्येक जन में श्रीहरि की भक्ति का प्रतिपादन करते हुए, अतएव उदारमनवाले हमारे श्रीगुरुदेव, 'जगरूपा'-नामक नगरी में आ गये थे ।

रहसि स्वगुरुं व्यजिज्ञपत्, विनिधायाञ्जलिमेष मस्तके ।
गुरुवर्य ! तवाऽङ्घ्रिपद्मयोः, भ्रमरं मां परिभाव्य रक्षय ॥५१॥
मन नैव मनो मनागपि, रमते गेहसुखे तपोधन ! ।
अत इच्छति सेवितुं सदा, तव पादाम्बुहं मनोहरम् ॥५२॥

सद्गुरुदेवोपदेशः

प्रतिधाचमवत्त तत्परं गुरुवर्यः शृणु हे हरिप्रिय ! ।
गृह एव वसाऽल्पकालकं, हरिर्भाक्ति नितरां समाचरन् ॥५३॥
तव यद्यपि नो मनो गृहे, रमते कर्हिचिदित्यवैम्यहम् ।
मनसो न तथापि, प्रत्ययं, कुरु विश्वस्तमदो निहन्ति यत् ॥५४॥
मनसो वशगाः समे सुरा, वशमायाति न कस्यचिन्मनः ।
अपि यस्य मनो वशं गतं, न महादेव इवाऽपरो भुवि ॥५५॥

रामप्रसाद भी, अपने निकटवर्ती गाँव में ही आये हुए सुनकर, श्रीगुरुदेव के दर्शनार्थ, वहाँ चला गया । उस गाँव में जाते ही उसने श्रीगुरुदेव को दण्डवत् प्रणाम किया ॥५६-५७॥

पश्चात् उसने, अपने मस्तकपर अञ्जलि धारण करके अर्थात् हाथ जोड़कर, अपने गुरुदेव के प्रति, एकान्त में निवेदन किया कि, हे गुरुदेव ! मुझको आप अपने चरणारविन्दो का भ्रमर समझकर, मेरी रक्षा कीजिये । यद्यपि, हे तपोधन ! मेरा मन, घर गृहस्थी के सुख में किंचित् भी नहीं रमता है । इसलिये, तुम्हारे परमसुन्दर चरणकमल की ही सदा सेवा करना चाहता है ॥५१-५२॥

सद्गुरुदेव का उपदेश

तदनन्तर श्रीगुरुदेव ने उत्तर देते हुए कहा कि, हे हरिप्रिय ! सुनो देखो भैया ! तुम अभी थोड़े से दिनों तक घर में ही निवास करो, एवं वहीं पर विशेषतापूर्वक श्रीहरि की भक्ति का आचरण करते रहो । “यद्यपि तुम्हारा मन, घर में कभी भी नहीं रमता है” इस बात को मैं भलीप्रकार जानता हूँ, तथापि तू, मन का विश्वास मतकर कि, यह मेरे वश में हो गया है । यद्यपि, यह मन, अपने ऊपर विश्वास करनेवाले को ही पछाड़ देता है । यद्यपि, समस्त देवगण भी मन के वशीभूत हैं, किन्तु यह मन किसी के वश में नहीं आता है । हाँ यह मन, जिसके वश में आ गया वह तो इस भूमिपर

इति तात ! विचार्य भाषित, ह्यधुना याहि निज निकेतनम् ।
परमेष्ठसि पङ्कमानसः, सविधं मे हरिप्राप्तिहेतवे ॥५६॥

गुरोराजया पुनः स्वगृहागमनम्

तदनु प्रणिपत्य पादयोः, गुरुवर्यस्य मुहुर्मुहु रूढम् ।
स्वगृह विमना इवाऽऽययौ, गुरुवर्यस्य हि वाक्य - गौरवात् ॥५७॥

गुरुवर्य - वचांसि चाऽस्य हृद्, हृदयग्रन्थि - विदारकाण्यलयम् ।
निजमन्दिरमिदमेत्य वै, सहसा स्वीकृतवन्ति सादरम् ॥५८॥

निजगेहगतश्च पाठयः, अपि नो निर्वृतिमेति कर्हिचित् ।
रमते नहि यत्र यन्मनः, स कथं तत्र समेतु निर्वृतिम् ॥५९॥

न गृह न च रोचते वधू - रिति सत्यं निगदामि मे गुरो ! ।
उररो कुरु तज्जन त्विम, त्विति पत्रेण गुरु व्यजिज्ञपत् ॥६०॥

मानो दूसरे महादेव के समान ही है । इस विषय में यही प्रमाण है—
(भा० ११।२३।४८)

“मनोबशेऽप्ये ह्यभयन् स्म देवा, मनश्च नाऽप्यस्य वशं समेति ।
भोष्मो हि देवः सहस्र सहीयान्, युञ्ज्याद् वशे त स हि देवदेवः ॥”

इसलिये हे पुत्र ! मेरे इस वचन को विचारकर, अब तो अपने घर
पर ही चले जाओ । उसके बाद, मन के गरिपक्व हो जानेपर, श्रीहरि की
प्राप्ति के लिये मेरे निकट स्वयं ही चले आओगे ॥५३-५६॥

उसके बाद, वह रामप्रसाद, श्रीगुरुदेव के श्रीचरणों में साष्टाङ्गप्रणाम
करके, श्रीगुरुदेव के गौरव से, उदास की भाँति, अपने घर को ही चला
आया ॥५७॥

क्योंकि, श्रीगुरुदेव के वचन तो, हृदय की ग्रन्थियों का छेदन करने-
वाले थे, अतः उन वचनों ने, रामप्रसाद के मन को, निश्चित रूप से अपना
घर ही समझकर, सहसा (अचानक) स्वीकार कर लिया । अपने घर में
रहकर, प्राश्मरी के स्कूल में छात्रों को पढाता हुआ भी वह, कभी भी सुख
की नहीं प्राप्त कर पाता था । क्योंकि, जिस व्यक्ति का मन जहाँपर नहीं
लगता है वह, वहाँपर सुख को किस प्रकार प्राप्त सकता है । उस समय, उसने
अपने श्रीगुरुदेव के प्रति, पत्र के द्वारा यह निवेदन किया कि,—हे पूज्यपाद
श्रीगुरुदेव ! मैं आपके प्रति यह सत्य कहता हूँ कि, मुझको अपना घर एवं
अपनी बहू भी अच्छी नहीं लगती है । इसलिये इस दीनजन को, अपने सेवक
रूप में अङ्गीकार कर लीजिये ॥५८-६०॥

पुनः सद्गुरुवे स्वाभिप्राय निवेदनम्

अयं कश्चिदेव शुश्रुवान्, करहारी - नगरीमन गुरुम् ।

अयं तत्र समेत्य तत्क्षणं, गुरुदेव प्रणनाम दण्डवत् ॥६१॥

निशि चार्थितवान् गुरुं रहो, गुरुवर्षाऽतिकृपासरित्पते ।

प्रकटो बुर ता कृपालुता, ययका स्पाद् वसति पदाब्जयो ॥६२॥

सद्गुरोरोदेश

हृदयस्थित - भाव - भावको, गुरुदेव प्रतिवाचमादित ।

हृदयं तव मा यथेच्छति, मम तत् त्वा हि तथैव पुत्रक ॥६३॥

मम चेतसि किन्तु वासना, जगत, क्षेमकरा हि वर्तते ।

यदि पूरयितुं त्वमिच्छसि, मम पार्श्वे यस्य तर्हि निर्भय ॥६४॥

हरिभक्तिमहं यथा श्रुति, परितोऽजामि ददञ्जनाय भो ।

समर्पयितुं तथैव सस्कृतं, हरिभक्तिं त्वमपि प्रचारय ॥६५॥

अनधीत्य न सस्कृतं जनो, दलितुं नास्तिकलोकमर्हति ।

पठितुं यदि सस्कृतं ततः, प्रतिजानासि तदेहि मेऽस्तिकम् ॥६६॥

सद्गुरुदेव के लिये पुनः अपने अभिप्राय का निवेदन

उसके बाद उसने, किसी समय, अपने श्रीगुरुदेव को 'करहारी'-नामक गाँव में आये हुए सुना । तदनन्तर सुनते ही तत्काल उनके निकट जाकर, उसने श्रीगुरुदेव को दण्डवत् प्रणाम किया । और रात्रि में, एकान्त में, श्रीगुरुदेव के निकट प्रार्थना की कि, हे कृतात्मिन्यो ! श्रीगुरुदेव ! आप मेरे ऊपर उस कृपालुता को प्रगट कर दो कि जिस कृपालुता के द्वारा आपने चरणारविन्दों में निवास हा जाय ॥६१-६२॥

प्राणीमात्र के हृदयगत-भाव को जाननेवाले श्रीगुरुदेव, प्रत्युत्तर देते हुए बोले कि, हे प्रियपुत्र ! देखो, जिस प्रकार तुम्हारा मन मुझका चाहता है, उसी प्रकार मेरा मन भी तुझको चाहता है । किन्तु मेरे मन में जगत् का मत्स्याण करनेवाली एव वासना विद्यमान है । यदि तू उसको पूरी करना चाहता है तो मेरे निकट, निर्भय होकर निवास कर । देखा भैया ! मेरे मन में तो यही वासना है कि, 'इमं भूतनपर जनमात्र के लिये, श्रीहरि को भक्ति का दान करना हुआ, जिस प्रकार मैं चारों ओर भ्रमण करता रहता हूँ, उसी प्रकार तू भी, मेरे पास रहकर, मग्नत्व का अध्ययन करके, श्रीहरि को भक्ति का प्रचार कर । क्योंकि, मस्कृत का अध्ययन किये बिना, कोई

ज्ञात्वा गीर्वाणवाणीरसमपि निगमस्तोम-शास्त्राण्यधोत्थ

द्वित्रांश्च द्वात्रान् हि विज्ञानभित्तयति मनो लोककल्याणहेतोः ।

देशे देशे भ्रमन्तो हरिगुणनिकरान् स्यापयन्तो जनान्तः

पदचात् ते चाऽऽज्ञया मे हरिपदनिरता जीवनं यापयेयुः ॥६७॥

गुरुः कदाचिद् यदि निम्बवृक्षः, मभ्यत्यवृक्षोऽयमितीरयेत् ।

सत्येव यत्कथ्यमशंकितेन, शिष्येण नूनं गुरुभक्तिभाजा ॥६८॥

गुरुणा सेवाया जगति बहवः सन्ति सरला

उपायास्तान् कर्तुं सपदि सकलोगपि प्रभयति ।

गुरुणामाज्ञापालनमय - सुधर्मस्तु कठिनः

सदाचार्या रूप्येन हि मनसि प्रीतिं विदधति ॥६९॥

इत्थं श्रीमद्गुरोर्भाषितममृतसमं कर्णकसेन पीत्वा

वाक्यं तेऽहं करिष्ये त्विति गुरुपुरतः स प्रतिज्ञाय हर्षात् ।

भी व्यक्ति, नास्तिक-लोगों का दमन नहीं कर सकता । इसलिये, यदि तू, संस्कृत पढ़ने की प्रतिज्ञा करता है तो, मेरे निकट सहर्ष चला आ ॥६३-६६॥

मेरा मन, लोककल्याणार्थ, दो या तीन, इस प्रकार के विज्ञानी छात्रों को चाहता है कि जो, गीर्वाणवाणी (दिववाणी) अर्थात् संस्कृत भाषा के सरस रस को जानकर वेदसमूह को एवं समस्त शास्त्रों को पढ़कर, प्रत्येक देश में भ्रमण करते हुए, एवं श्रीहरि के गुणगणों को भक्तजनों के हृदय में स्थापित करते हुए, पश्चान् वे, मेरी आज्ञा से, श्रीहरि के चरणों में संलग्न होकर, अपना जीवन यापन करते रहे (इस श्लोक में 'स्वधरा' - नामक छन्द है) ॥६७॥

और देख, गुरुजी, परीक्षा की दृष्टि से, यदि नीम के वृक्ष को भी, यह पीपल का वृक्ष है, ऐसा कहे तो, श्रीगुरुदेव की भक्ति का सेवन करने-वाले शिष्य को; अर्थात् गुरुभक्त को, निश्चय होकर निश्चय ही, उसी प्रकार कह देना चाहिये कि, हाँ गुरुदेव ! यह पीपल का ही पेड़ है । (इस श्लोक में, 'उपजाति' छन्द है) ॥६८॥

और देख भैया ! इस ससार में, श्रीगुरुदेवजी की सेवा के सरल उपाय तो, बहुत से हैं, उन सबको, सर्व साधारण जनमात्र भी, तत्काल कर सकता है । किन्तु गुरुओं की आज्ञा पालन करना रूप जो धर्म है वह तो कठिन ही है । क्योंकि, सच्चे गुरुदेव, अपने मन में, रूपों के द्वारा ही प्रसन्नता नहीं धारण करते । (इस श्लोक में, 'शिक्षारिणी' छन्द है) ॥६९॥

श्रीकृष्णानन्ददासानिध-गुत्वरकाद् गेहयानाऽभ्यनुज्ञां

नोत्वा दुःखेन गेहं पुनरपि च गुरोः पाद्वर्मायातुनायात् ॥७०॥

इति श्रीवनमानिदामगान्धिविरचिते श्रीहृत्प्रेष्ठ-महाकाव्ये सद्गुरुप्राप्तिविन्ता-

मद्गुरुनक्षपाद्यनेक-विषय-वर्णनं नाम पष्ठ सर्गं सम्पूर्णं ॥६॥

अथ सप्तमः सर्गः

अध्यापक-पदतो विरक्तिः

आगत्य गेहमय सोऽर्चितकृष्णचन्द्रो, विद्यालये सकललोकसमक्षमूचे ।

अध्यापकत्वमपहाय च गेहभारं, वैराग्यमार्गपथिको भवितास्मि नूनम् ॥१॥

श्रुत्वेदमस्य वचनं बहवोऽपि वृद्धा, लोकाः समेत्य परिबोधयितुं प्रवृत्ताः ।

किं दुःखमस्ति भवतो यद्वकाण्ड एव, ह्यध्यापकत्व-गृह्णतश्च विरज्यते भोः ॥२॥

इस प्रकार श्रीयुक्तगुरुदेव के, अमृत के समान वचन को, कानरूपी कटोरे के द्वारा पीकर, एव "मैं, आपके वचन का अवश्य पालन करूँगा" इस प्रकार की प्रतिज्ञा, श्रीगुरुदेव के सामने हर्षपूर्वक करके, वह रामप्रसाद, प्रातः स्मरणीय पूज्यपाद १०८ 'श्री श्री कृष्णानन्ददासजी महाराज'-नामक अपने श्रीगुरुदेव से, अपने घर को जाने की अनुज्ञा लेकर, फिर भी श्रीगुरुदेव के निकट आने के लिये, कुछ पूर्वक अपने घर चला आया (इस श्लोक में, 'स्रग्धरा' छन्द है) ॥७०॥

इति श्रीवनमानिदासशालि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते

श्रीहृत्प्रेष्ठ-महाकाव्ये सद्गुरुप्राप्तिविन्ता-मद्गुरुनक्षपाद्यनेक-विषय-वर्णनं नाम

पष्ठ सर्गं सम्पूर्णं ॥६॥

१

सातवाँ सर्ग

अध्यापक-पद से वैराग्य

उसके पदचात् अपने घरपर आकर, श्रीकृष्णचन्द्र की पूजा करके रामप्रसाद ने, 'हिण्डोल'-नामक गाँव में विद्यमान अपने विद्यालय में आकर, सभी लोगों के सामने यह कहा कि, देखो, भाइयो ! मैं तो अध्यापक के पद को एव अपने घर के समस्त भार को छोड़कर, वैराग्य-मार्ग का ही पथिक बन जाऊँगा; यह निश्चित समझो । (इस सर्ग में ५४वें श्लोक तक 'वसन्त-तिलका' छन्द हैं, आगे दूसरे छन्द हैं) ॥१॥

इसके वचन को सुनकर, बहुत से वृद्ध लोग एकत्रित होकर, इसको ममज्ञाने के लिये प्रवृत्त होकर बोले कि, कहो भैया ! आपको यहाँपर क्या

अध्यापनं च तव शीलगुणं भणन्त, स्नेहाद् रुदन्ति शिशवस्त्वयि चाऽऽत्मदीयाः ।
नाऽध्यापकः पुनरिहेहा एष्यतीति, छात्रानिमान् हि रुदतः किमुपेक्षते भोः॥३॥

यद्यस्मदीय-नगरे रमते मनो नो, तर्हि द्वितीय-नगरे हरि-भक्ति-युक्ते ।
अध्यापनस्य परिवृत्तिरये ! विधेया, वैराग्य-वर्त्मनि परन्तु रुचिनं देया ॥४॥

अध्यापनस्य तव वृत्तिरूपंति वृद्धि, शीघ्र तथापि हृदये तव क प्रविष्टः ।
यत्प्रेरणा-विकलधीरपि वृद्धवाचो, नाकण्यस्यहह किं भविता विधात ! ॥५॥

रामप्रसाद इति वृद्धवचो निशम्य, रामप्रसादगतये यतमान ऊचे ।
श्रीकृष्णचन्द्रपदभक्तिरूपंति वृद्धि, यस्याऽऽत्मनीच्छति न कामपि सोऽत्र सिद्धिम् ॥६॥

वाचाऽनया स परिभाव्य समस्ततोकं, संवत्सरेऽपि शर-सिद्धि-निधीन्दुगण्ये ।
श्रीविक्रमाकंवमुधाधिपतेरकार्षी-दध्यापकस्य पदतद्वच विरक्तिभावम् ॥७॥

दुःख है ? क्योंकि जिसके कारण आप, अकाण्ड (अचानक या असमय) में
ही, अध्यापक के पद में एव अपने घर से भी विरक्त हो रहे हो ? ॥२॥

और देखो, तुम्हारे पढ़ाने की शैली को एवं तुम्हारे शील स्वभावमय
गुण को कहते हुए ये हमारे बालक, तुम्हारे में अधिक स्नेह होने के कारण
रो रहे हैं, और कहते हैं कि, "यहाँपर इस प्रकार का सौम्य अध्यापक दुबारा
नहीं आयेगा" इसलिये हे भैया ! तुम्हारे विरह में रोते हुए इन छात्रों की
उपेक्षा (लापरवाही) क्यों कर रहे हो ? ॥३॥

यदि तुम्हारा मन, हमारे गाँव में नहीं लगता है तो, श्रीहरि की
भक्ति में युक्त किसी दूसरे गाँव में, अपने पढ़ाने की बदली करवा लो, परन्तु
वैराग्य के मार्ग में रुचि मत लगाओ । और तुम्हारे अध्यापन के वेतन की
शीघ्र ही वृद्धि होने जा रही है, तो भी न जाने तुम्हारे हृदय में कौन प्रविष्ट
हूँ गया है ? क्योंकि, जिसकी प्रेरणा से तुम, विकल वृद्धिवाले होकर, हम
सब वृद्धों की बातों को भी नहीं सुन रहे हो । हाय ! हाय ! हे विधाता !
अब न जाने क्या होगा ? ॥४-५॥

इस प्रकार उन वृद्ध-पुरुषों के वचनों को सुनकर, श्रीवलरामजी की
की प्रसन्नता की प्राप्ति के लिये प्रयत्न करने वाला रामप्रसाद बोला कि,
'हे वृद्ध पुरुषों' देखो, जिस व्यक्ति के मन में, श्रीकृष्णचन्द्र के चरणों की
भक्ति, वृद्धि को प्राप्त हो रही है वह व्यक्ति, इस ससार में किसी प्रकार की
गिद्धि को भी नहीं चाहता ।' इस प्रकार की वाणी के द्वारा सभी लोगों को
समझाकर, उम रामप्रसाद ने, विक्रम संवत् १६८५ में, अपने अध्यापक-पद
के पद में वैराग्य का भाव अंगीकार कर लिया ॥६-७॥

गृहती विरक्ति

देवादमुष्य शुभवर्त्मनि विघ्नरूपा, भार्या समागतवती स्वपितुर्निकेतात् ।
 हिण्डोलतः स्वपुरमागत एषकोऽपि, ग्रामे स्वके स्वकमनोरथमाततान ॥८॥
 हेमातृ-वृद्ध-सुहृदादिसमस्तलोका !, अन्त्योऽयमञ्जलिरमुष्य पदाब्जयोर्वः ।
 क्षन्तव्य एष जन आकलभायणाद् व, कर्ताऽपराधनिवहस्य विरज्यते यत् ॥९॥
 "देहेऽस्थिमांसरुधरेऽभिर्माति त्यज त्व, जाया-मुतादिषु कृता ममता विमुञ्च ।
 पद्म्याऽनिशं जगदिद क्षणभङ्गनिष्ठं, वैराग्य-राग-रसिको भव भक्तिनिष्ठः ॥
 धर्मान् भजस्व सतत त्यज लोकधर्मान्, सेवस्व साधुपुरुषाञ्जलि कामतृष्णाम् ।
 अन्यस्य दोषगुणचिन्तनमाशु मुक्त्वा, सेवाकथारसमहो नितरां पिब त्वम् ॥"

घर से वैराग्य

उस समय, उसके भगवत्-प्राप्तिरूप मङ्गलमय मार्ग में, मूर्तिमान् विघ्नस्वरूप उसकी भार्या, दैवयोग से अपने पिता के घर से, उसके घरपर आ गयी थी । इस, रामप्रसाद ने भी, 'हिण्डोल' से अपने गांव में आकर, अपने मनोरथ को अपने गांव में फँसा दिया । और हाथ जोड़कर सबके सामने बोला कि, हे माताजी ! हे वृद्ध-पुरुषो ! एव हे भिन्न भाई बन्धु आदि समस्त लोगो ! देखो, तुम सबके चरणारविन्दो में, तुम्हारे इस बालक की यह अन्तिम अञ्जलि है, अर्थात् अन्तिम प्रणाम है । क्योंकि, तोतली बोली बोलने से लेकर, तुम सबके प्रति अनेक अपराधो को करनेवाला यह तुम्हारा बालकजन, घरवार से विरक्त हो रहा है, अतः इसको क्षमा कर दीजिये ॥८-९॥

और देखो, श्रीगोकर्णजी ने अपने पिता कां समझाते हुए यही उपदेश दिया है कि, "हे पिताजी ! यह शरीर हड्डी, मांस और रुचिर का पिण्ड है, इसे आप 'मैं' मानना छोड़ दें और स्त्री पुत्रादि को 'अपना' कभी न मान । इस ससार की रात-दिन क्षणभंगुर देखें, इसकी किसी भी वस्तु की स्थायी समझकर उसमें आसक्ति न करें । वस, एकमात्र वैराग्य-रस के रसिक होकर भगवान् की भक्ति में ही लगे रहें । भगवद्-भजन ही सबसे बड़ा धर्म है, निरन्तर उसी का आश्रय लिये रहें । अन्य सब प्रकार के लौकिक धर्मों को त्याग दें, सदा साधुजनों की सेवा करते रहें, कामनामयी तृष्णा को छोड़ दें, और दूसरे जनों के दोष एवं गुणों के विचार को भी शीघ्र ही छोड़कर केवल भगवान् की सेवा तथा भगवान् की कथाओं के रस को ही विशय करके पीते रहिये ।"

इत्यादिभिः खलु पुराणवचोभिरात्मा, गेहीकृतो न रमते मम गेहिनीस्थे ।
 श्रीकृष्णचन्द्रमुखचन्द्रमुधापिपासुः, नाऽहं चकोर इव भिन्नपदे सुखी भोः ॥१०॥
 एव निशान्य वचनं स्वसुतस्य मातुः, स्नेहादतीव विधुरं हृदयं चकम्पे ।
 यस्या गृहस्थभरवाहनभूत एकः, पुत्रः स एव विरजेद् यदि सा कथं स्यात् ॥११॥
 पत्नी दरोद भृशमस्य हि सा नवोदा, लज्जाभरात् किमपि वक्तुं मपारयन्ती ।
 वृद्धंश्च बन्धुभिरप्य परिवोद्यतोऽपि, नैवोच्चलाल मनसाऽपि दृढप्रतिज्ञः ॥१२॥
 भागस्य केचन विषद्विचिंत एनमूचुः, भ्रातृविहाय जननीं च वयमकाण्डे ।
 वैराग्य-वर्त्मनि पदं यदि धास्यसि त्वत्त्वत्त परो नहि तदा भुवि पापकारी ॥१३॥
 आसीन्मनस्यपि च ते यदि पृथमेव, गेहं विहाय भवितास्मि हठाद् विरागी ।
 भ्रातृस्नदा कथमकारि विवाहलीला, किञ्चिद् विचार्य करणीयमतः स्वबुद्ध्या ॥१४॥

बस, इत्यादि प्रकारवाले पुराणों के वचनों ने, मेरे मन को अपना घर ही बना लिया है, अर्थात् पद्मपुराण के उत्तरखण्ड के, ये पूर्वोक्त वचन मेरे मन में बस गये हैं, इसीलिये अब मेरा मन, गृहस्थ के सुखी में नहीं रमता है । क्योंकि, हे बन्धुओ ! मैं तो, श्रीकृष्णचन्द्र के मुखरूप चन्द्रमा की सुधा को पीने की इच्छा कर रहा हूँ । अतएव मैं, चकोर की भाँति दूसरे स्थान पर सुखी नहीं हूँ ॥१०॥

अपने पुत्र के इसप्रकार के वचन को सुनकर, उनकी माता का हृदय, स्नेह के कारण विकल होकर, अतिशय कम्पित हो गया । क्योंकि देखो, जिस माता के गृहस्थ के भार बोझ को ढोनेवाला एक ही मुख्य पुत्र हो, एव यदि वह भी वैराग्य लेने जा रहा हो, तब ऐसी स्थिति में वह माता किस प्रकार स्थिर रह सकती है ? ॥११॥

इस रामप्रसाद की वह नवविवाहिता पत्नी, लज्जा के भार से दबकर कुछ भी कहने को समर्थ न होकर, केवल अधिकरूप से रोने ही लग गयी । उस समय वृद्ध-पुरुषों के द्वारा एव भाई-बन्धुओं के द्वारा विशेष समझाया हुआ भी यह रामप्रसाद, दृढप्रतिज्ञावाला होने के कारण, अपने मन से भी विचलित नहीं हुआ ॥१२॥

उस समय, उसके गाँव के आसपास के कुछ विद्वान् लोग आकर, इसको समझाते हुए बोले कि, हे भैया ! तुम असमय में अचानक ही, अपनी वृद्धा माता को एव नवाढा बूढ़ को छोड़कर यदि वैराग्य के मार्ग में पदार्पण करोगे तो, इस भूतलपर तुमसे दूसरा कोई भी पापी नहीं है । और यदि तुम्हारे मन में, “मैं घर को छोड़कर हठपूर्वक वैरागी बन जाऊँगा” ऐसा

प्रेष्ठो हरेरयमुवाच ततो विरज्यन्, ज्ञानाकदकार्षमिह भो न विवाहलीलाम् ।
 किन्त्वज्जभाव इह मे जननी चकार, तत्र ब्रुवन्तु विबुधा! मम कोऽपराध ॥१५॥

धर्मान् विहाय शरणं ब्रज मां समस्तां-, स्त्वा पायं! पापनिवहात् परिशोधयिष्ये ।।
 गोतावचो मुहुरिद मनसाऽऽकलये, वैराग्य-वर्त्मनि पद निदधामि धीरा ! ॥१६॥

“सर्वधर्मान् सुदुर्लभमिदं बहुमभवान्ते, मानुष्यमर्थदमनित्यमपीह धीर ।
 तूष्णं यत्तेन न पतेदनुमृत्यु-याव-, त्रि श्रेयसाय विषयः खलु सर्वतः स्यात्”
 (भा० ११।१।२८)

विचार पहले से ही था, तो भया ! तुमने अपना विवाह ही क्यों करवाया ?
 इमलिये अब कुछ अपनी बुद्धि से विचारकर ही कार्य करो ॥१३-१४॥

उसके बाद, वैराग्य लेनेवाला यह ‘हरिप्रेष्ठ’ बोला कि, हे
 विद्वज्जनो ! मैंने अपने विवाह की सीला ज्ञान बूझकर ज्ञानपूर्वक नहीं की
 है, किन्तु मेरी छोटी सी अज्ञानमयी अवस्था में, मेरी माता ने ही इस लीला
 की रचना कर दी थी । अतः हे विज्जनो ! आप ही बताओ ? उग विषय
 विषय में मेरा कौनसा अपराध है ? ॥१५॥

और हे धीर गभीर बुद्धिवाले विज्जनो ! देखो, मैं तो श्रीभीताजी
 के—(१८।६६)

“सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेक शरणं ब्रज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥” अर्थात्

“हे अर्जुन ! तू, सभी धर्मों को छोड़कर केवल एकमात्र मेरी ही
 शरण में आ जा, मैं तुझको सभी प्रकार के पापों से छुड़ा दूंगा, तू किसी
 प्रकार का शोक मत कर” इस प्रकार के वचन को, अपने मन से बारम्बार
 विचार करके ही, वैराग्य के मार्ग में पदार्पण कर रहा हूँ ॥१६॥ -

“यद्यपि यह मनुष्य-शरीर है तो अनित्य ही, मृत्यु सदा इसके पीछे
 ही लगी रहती है । परन्तु इससे परम पुरुषार्थ भगवत्सम्बन्धी प्रेम तक की
 प्राप्ति हो सकती है, इमलिये अनेक जन्मों के बाद यह अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य
 शरीर पाकर बुद्धिमान् पुरुष को चाहिये कि, शीघ्र से-शीघ्र, अर्थात् मृत्यु के
 पहले ही मोक्ष-प्राप्ति का प्रयत्न कर ल । इस जीवन का मुख्य उद्देश्य,
 श्रीहरि की प्राप्ति रूप मोक्ष ही है । विषय भोग तो सभी योनियों में प्राप्त
 हो सकते हैं, इमलिये उनके संग्रह में ही, यह अमूल्य जीवन नहीं खोना
 चाहिये”

अक्ष्णो पदं किमिति भागवतीय-पद्यं, युष्माकमैत्र गदताऽवितथं सुविज्ञाः ! ।
 दृष्ट तदा किमिति विस्मयमागता स्य, स्वाचार्यवर्यमुखतः श्रुतवानह तु ॥१७॥
 जातानि तानि हि वचांसि विचक्षणानां भेतस्य हृन्नभसि विद्युदिवोऽस्थिराणि ।
 श्रीकृष्णचन्द्रचरणद्वयपुण्डरीके, भृङ्गायमानमनसा क इहोपरोद्धा ॥१८॥

पुत्रवियोगविकलाया मातुर्विजं प्रबोधनम्

नायाः तमेनमभिवीक्ष्य विचक्षणानां वाचा वशं स्वशिशुकं जननी करोद ।
 विज्ञाद्वय रोदनपरा जननीममुष्य नानेतिहासवचनं स्म विबोधयन्ति ॥१९॥
 मातर्भृङ्ग रुविहि नो त्वमसोह धन्या, प्रह्लादभक्त इव तेऽजनि भक्तपुत्रः ।
 यस्याः सुतो हरिपरो न विशिष्टविद्वान् धीरो न दाननिपुणो भुवि सा तु वन्द्या ॥२०॥
 माता तु संव भुवि पुत्रवती प्रसिद्धा, यस्याः सुतो भवति कृष्णपद्मजभृङ्गः ॥
 यस्याः सुतस्य गणना न विशिष्टलोके, सा तेन चेन् सुतवती वद काऽप्य वन्द्या ।

हे सुविज्ञजनों ! सत्य कहिये ? श्रीमद्भूगवत का यह श्लोक, आपके सामने नहीं आया है क्या ? यदि आपने देखा है तो विस्मित क्यों हो रहे हो ? मैंने तो यह श्लोक, अपने श्रीगुरुदेव के श्रीमुख से सुना है । अर्थात् मैं तो अभी संस्कृत पढ़ा भी नहीं हूँ ॥१७॥

उन विद्वानों के द्वारा कहे हुए वे पूर्वोक्त वचन, इस रामप्रसाद के हृदयरूप आकाश में, विजली की तरह अस्थिर ही हो गये । क्योंकि, जिन भक्तों का मन, श्रीकृष्णचन्द्र के दोनों चरणकमलों में, भ्रमर की तरह आसक्त हो गया है, उन भक्तजनों को, इस समार में, कौन रोकने वाला है ? ॥१८॥

पुत्र के वियोग से विकल हुई माता को विद्वानों के द्वारा समझाना

अपने पुत्र को, उन विद्वानों की बातों के वश में न आता हुआ देत-कर, उसकी माता रोने लग गयी । उपस्थित हुए वे सब विज्ञजन भी, रोती हुई उसकी माता को, अनेक प्रकार के इतिहासों के वचनों के द्वारा समझाने लगे कि, अरी भैया ! तू अधिक मत रो । इस गाँव में तू ही तो धन्य है । क्योंकि, तेरे ही तो प्रह्लादभक्त के समान भक्तपुत्र उत्पन्न हुआ है । और देख, जिस नारी का पुत्र न हरिभक्त है, न विशिष्ट विद्वान् है, एव न शूरवीर है, न दानवीर है, वह नारी तो इस भूतनगर बाँझ के समान ही है ॥१९-२०॥

और देख, इस भूमि में पुत्रवती माता तो वही प्रसिद्ध वही जाती है कि, जिसका पुत्र, श्रीकृष्ण के चरणारविन्दों का भ्रमर बन जाता है ।

गोत्रं पवित्रमय तत्पितरो कृतार्थो, नृत्पन्ति तस्य पितरोऽपि च स्वर्गभाज. ।
 पृथ्वी च तस्यजनुषा समुपैति हर्षं, योऽजीजनद् भुवि हि वैष्णव-नामधेयः॥२२॥
 शक्ता न पुत्रविरहं भृशमस्मि सोढु-, मेवं ब्रवीषि यदि तर्हि तु मुग्धता ते ।
 भाग्येऽस्य यद् विलिखितं तव बालकस्य, तन्माजितुं जननि! कोऽपि न को समर्थः ।
 उत्पत्ति-मृत्यु-मुख-दुःख-वियोग-लाभा, संयोग-मित्र-रिपु-हानि-शुभाऽशुभाश्च ।
 मातर्भवन्ति किल कालवशात् क्रमेण, रात्रिन्दिवं खलु यया परिवर्ततेऽत्र॥२४॥
 जिसके पुत्र की गणना, विशिष्ट लोगो में नहीं है, वह माता उस निरर्थक
 पुत्र के द्वारा ही यदि पुत्रवती कही जाती है तो बता, फिर बाँझ कौन-सी
 कही जायगी । अतएव रामायण में भी ठीक ही कहा है कि—

“पुत्रवती युवती जग सोई । रबुवर भक्त जासु सुत होई ॥

बाँझ भली वह वाद बियानी । राम विमुख सुत ते बडु हानी ॥”॥२१॥

और देख मैया ! इस भूतलपर जो व्यक्ति, ‘वैष्णव’—नाम धराकर
 उत्पन्न हो गया, अर्थात् जो, वैष्णव-गुरुदेव से दीक्षा लेकर वैष्णव बन गया,
 उस व्यक्ति का गोत्र-भाज ही पवित्र हो गया, उसके माता-पिता कृतार्थ हो
 गये; और स्वर्ग में विद्यमान उसके समस्त पितरजन भी नाचने लग जाते
 हैं कि, हमारे कुल में यह वैष्णव उत्पन्न हो गया, तथा उसके जन्म से, पृथ्वी
 भी हर्ष को प्राप्त हो जाती है । इस विषय में यह पुराण वचन प्रसिद्ध है—

“कुलं पवित्रं जननी कृतार्था, वसुन्धरा पुण्यवती च तेन ।

स्वर्गे स्थितास्ते पितरोऽपि धन्या, यस्मिन्कुले वैष्णव-नामधेयः”॥२२॥

और यदि तू कहती है कि, मैं अपने पुत्र के विरह को सहन करने
 को अधिक समर्थ नहीं हूँ, तब तो तेरो विमुग्धता ही है, अर्थात् तेरे मोह
 का ही कारण है । क्योंकि, देख मैया ! तेरे इस बालक के भाग्य में, विधाता
 ने, जो कुछ लिख दिया है, उसको, मिटाने के लिये, इस भूमिपर कोई भी
 समर्थ नहीं है । अतएव यह उक्ति प्रसिद्ध है—

“धात्रा यल्लिखितं तलाटपटले तन्माजितुं कः क्षमः” ॥२३॥

अरी मैया ! सावधान होकर धैर्य धारण करके सुन, देख, इस सप्ताह
 में काल के क्रम से जिस प्रकार रात-दिन परिवर्तित होते रहते हैं अर्थात्
 आते जाते रहते हैं, ठीक उसी प्रकार, प्राणीमात्र के लिये काल के क्रम से,
 जन्म-मृत्यु, सुख-दुःख, संयोग-वियोग, हानि-नाश, मित्र-मित्र, शुभ एवं
 अशुभ आदि द्वन्द्व होते ही रहते हैं ॥२४॥

श्रुत्वा नलस्य चरितं दमयन्तिकाया, भिक्षुं वज्रहृदयोऽपि जनो नितान्तम् ।
राजाऽपि रोहितसुतं किल सत्यसार-श्चाण्डालगेह-वसतिं समवाप काश्याम् ॥२५॥

सशोधिते गुरुवशिष्ठविदा मुहूर्ते, रामस्य राज्यसमये विपिने निवासः ।
मृत्यु पितुश्च हरणं जनकात्मजाया, सौमित्रिरागमदहो वत शक्तिलक्ष्यम् ॥२६॥
ओजःपराजितसदिवपतिदिग्गजाश्च, चत्वार एव किल यस्य सहोदराश्च ।
कृष्ण सुमृद्भवति यस्य सदैव वक्ष्य आपत्तिभागहह सोऽपि युधिष्ठिरोऽभूत् ॥२७॥

और देख, प्राचीन महापुरुषों के चरित्र को तो सुन ? हाय ! हाय !
नल एवं दमयन्ती के वनवास के चरित्र को सुनकर, प्रायः वज्र के समान
कठोर हृदयवान्ना जन भी महान् पिघल जाता है । और देख, सत्य को ही
सार माननेवाला एवं रोहित का पिता सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्र भी,
काशी में चाण्डाल के घर में निवास प्राप्त कर गया । यह बात प्रसिद्ध
ही है ॥२५॥

और देख, परमविज्ञानी गुरुवर्य श्रीवशिष्ठजी के द्वारा मुहूर्त के
सशोधित करनेपर भी उसी मुहूर्त में, राज्याधिक के समय, श्रीरामजी का
वनवास हो गया । पिता दशरथजी का मृत्यु हो गयी, श्रीजानकीजी का
हरण हो गया, आगे चलकर लका में, सुमित्रानन्दन लक्ष्मण भी, रावण की
शक्ति के लक्ष्य बन गये थे । अतएव श्रीमूरदामजी ने भी ठीक ही कहा है—

करम-गति टारे हु नहिं टरे ॥२६॥

वहाँ वे राह कहीं वे रवि शशि, आन मयोग परै ।
राजा हरिश्चन्द्र सो दानो, नीच का पानी भरै ॥
गुरुवशिष्ठ पण्डित अति ज्ञानी, रविपति लगन धरै ।
पिता मरण अरु हरण सिया को, वनमें विपनि परै ॥
'मूरदास' होनी मो होइहै, क्यों करि शोच मरै ॥२६॥

और देख, जिस युधिष्ठिर के चार भाई थे, वे चारों ही, अपने लोको-
त्तर ओज (सामर्थ्य या शक्ति) के द्वारा, चारों दिशाओं के स्वामी इन्द्र,
वाम, वरुण, कुबेर आदि के सहित चारों दिशाओं के दिग्गजों को भी
पराजित करनेवाले थे, एवं अनन्तकोटिब्रह्माण्ड-नायक स्वयं भगवान्
श्रीकृष्ण भी, जिस युधिष्ठिर के, निरपेक्ष हितकारी मित्र तथा सदैव वन
में रहनेवाले थे, अतः इस प्रकार के गुणोंवाला राजाधिराज वह श्रीयुधिष्ठिर
भी, काल के क्रम से वनवास आदि अनेक प्रकार का आरतियों का भागी
बन गया था ॥२७॥

दुर्योधनस्य समितौ द्रुपदात्मजाया, दुःशासनेन सहसा वसनाऽपहारः ।
इत्यादि-पूर्वचरितावलिमाकलय्य, मातर्मनागपि न शोचितुमर्हसि त्वम् ॥२८॥

परिवोधिताया अपि मातुर्विलापः

एवं हि तस्य जननी परिवोधिताऽपि, नैवाऽप्य शोकजलधरेषु पारमीयत् ।
हा हेति कर्णंकटु वै रदती समन्ताद्, ग्रामीणलोकमपि रोदयति स्म सर्वम् ॥२९॥
हे ग्राम - वृद्धपुरुषाश्चरणाब्जयोर्वो, विज्ञापन परमिदं मम दुःखिताया, ।
यत्न स एव नितराक्रियतां भवद्भिः, रथ स्थितो भवति येन ममैव बालः ॥३०॥
अध्यापनं यदि न वाञ्छति चैष कर्तुं, मा वा करोतु किमनेन पराश्रयेण ।
कृत्वाऽहमग्यविह कार्प्यमतीव हृष्टा, कर्तास्मि पोषणममुष्य सुखं सुतस्य ॥३१॥
अस्वामिकाऽपि मुत्तमस्य पिलोकयन्ती, रात्रिन्दिवं सुखमहं ननु यापयामि ।
पत्नीं स्विकां यदि न वाञ्छति पुत्रको मे, सम्प्रेषयामि पुरि ता पितुरेव तस्याः ॥

और देख, दुर्योधन दुर्योधन की दुर्दमनीय सभा में, द्रुपद-पुत्री द्रौपदी के वस्त्रों का अपहरण, दुष्ट दुःशासन के द्वारा अचानक ही तो हो गया था । वहाँ पर भी प्रभु ने ही रक्षा की थी । इत्यादि रूढ़वाली पूर्व पुरुषों की चरितावली के ऊपर विचार करके, अरी भैया ! तू नेक भी शोक करने के योग्य नहीं है । क्योंकि, तेरा पुत्र तो तुझसे आज्ञा माँगकर सहर्ष वन में जा रहा है ॥२८॥

विद्वानो के द्वारा समझाई हुई माता का भी पुन विलाप

इस प्रकार विद्वानो के द्वारा खूब समझाई हुई भी रामप्रसाद की माता, शोकरूप सागर के किंचित् भी पार नहीं पहुँच पायी । बल्कि उसने तो, "हा मेरे लाल ! तुम कहाँ जा रहे हो ? अकेली बुढ़िया को छोड़कर क्यों जा रहे हो ?" इस प्रकार कर्ण-कटु रुदन करते करते, चारों ओर सभी ग्रामवासी जनो को भी रुना दिया ॥२९॥

और वह रोती हुई बोली कि, हे मेरे गाँव के वृद्ध पुरुषों ! तुम सबके चरणकमलों में, मुझ दुःखित हुई बुढ़िया का केवल यही निवेदन है कि, इस समय आप सबको, विशेषतः से वही प्रयत्न प्रयत्न करना चाहिये कि, जिससे द्वारा, मुझ बुढ़िया का यह बालक, यही पर स्थित हो जाय ॥३०॥

और देखो, यदि मेरा यह बालक अध्यापन करना नहीं चाहता तो भले ही न करे, क्योंकि, इस पराधीनतामय कार्य से इसको क्या प्रयोजन ? मैं तो यहाँ पर दूसरा काम करके भी, इस अपने लाला का पालन-पोषण

लोकान्तरेऽपि किल वक्तुमिवाऽस्य वृत्तः, मस्ताद्रिकूटमगमच्च मरीचिमाली ।
वैराग्य-रागमिव चाऽप्यनुमोदमानः, काषायवर्णकिरणः सहसा बभूव ॥३८॥
प्रेष्ठो हरेरपि विधाय विधिं च सान्ध्यं, सुप्वाप कृष्णचरणं हृदि चिन्तयित्वा ।
उत्थाय प्रातरुदिते रविमण्डले च, कृत्वाऽऽह्निकं च गमनाय प्रसूययाचे ॥३९॥

गृहत्यागाय मातुः प्रार्थना

मातर्मुहुर्मुहुरयं चरणाब्जयोस्ते, पुत्रो निपत्य भृशमर्थघनेऽतिदीनः ।
अस्याऽपराधनिवहं बहु मर्पयित्वा, देहि प्रसीद भवनाद् गमनाऽभ्यनुज्ञाम् ॥४०॥

आदि के द्वारा, जब अपनी लीला आरम्भ करदी तब, श्रीहारे का अतिशय
प्यारा यह रामप्रसाद भी, अपनी लीला को दिखाता हुआ बोला कि, हे
तान्त्रिकाचार्य जी ! देखो, तुम्हारी तान्त्रिकस्वरूप सुन्दरवीणा, यहांपर
श्रीकृष्णरूप काले भूत को मोहित करने को समर्थ नहीं हो सकती है अर्थात्
श्रीकृष्णरूप भूत के ऊपर तुम्हारे जन्तर-मन्तर नहीं चल सकते हैं । तात्पर्य—
श्रीकृष्ण में तदाकार होनेवाले भक्त के सामने तुम्हारी दाल नहीं गलेगी ।
रामप्रसाद की, श्रीकृष्ण के श्रीचरणों में अविचल श्रद्धा देखकर, मानो अपनी
शक्ति के तिरस्कार के भय से ही वह तान्त्रिक, वहाँ से शीघ्र ही चला
गया । दूसरे दर्शकगण एवं आवाल-वृद्ध-वरनारी सभीजन, श्रीहरिप्रेष्ठ
(श्रीरामप्रसाद) की भक्ति की प्रशंसा करते हुए ही अपने अपने घर चले
गये ॥३५-३७॥

उस समय किरण-माली सूर्य भगवान् भी, मानो इस रामप्रसाद के
वैराग्य ग्रहण करने के वृत्तान्त को दूसरे लोक में भी कहने के लिये ही
अस्ताचल के शिखरवर पहुँच गये । अतएव मानो रामप्रसाद के वैराग्य के
रङ्ग का ही अनुमोदन करते हुए वे, अचानक काषायवर्ण की-सी किरणों-
वाले हो गये ॥३८॥

उसके बाद वह हरिप्रेष्ठ भी सायंकालीन सन्ध्या-वन्दन आदि करके,
अपने हृदय में भी श्रीकृष्ण के चरणों का स्मरण करके मुख पूर्वक सो गया ।
प्रातःकाल उठकर, रविमण्डल के उदित हो जानेपर, दैनिक-कार्य करने के
बाद उसने, अपनी माता से, वनमें जाने के लिये याचना(प्रार्थना)की ॥३९॥

घर का त्याग करने के लिये माता की प्रार्थना

अरी मया ! यह तुम्हारा पुत्र, तुम्हारे चरणकमलों में बारम्बार
गिनकर अत्यन्त दीन होकर भारी प्रार्थना कर रहा है । इसलिये इसके बहुत

कस्यचन तान्त्रिकस्याऽऽगमनम्

एवं हि तस्य जननीं रुदतीमनायां, दृष्ट्वैव कोऽपि पुरि तान्त्रिक आजगाम ।
उचे च मा विलप मातरये ! नितान्त, पुत्रं तव प्रकृतिभाजमहं करोमि ॥३३॥
मातः ! शृणोतु भवती यदहं ववोमि, पुत्रस्य ते गुरुरमूष्य हि तान्त्रिकोऽस्ति ।
भूतो हि तेन किल कश्चन चादितोऽस्ति, पुत्रस्य ते ह्युपरि नो मनुते ततोऽसौ ॥
शोकं त्यजाऽहमपि भूतमपाकरोमि, श्रुत्वेत्यमस्य वचनं जननी जहर्ष ।
श्रुत्वा जनशब्दं पुरि तान्त्रिकमागतं द्वा-गाबाल-वृद्ध-वनिताः परिवव्युरारात् ॥३५॥
तन्त्रैर्येदाऽऽरभत तान्त्रिक आत्मलोलां, प्रेष्ठो हरेरयमुवाच तदाऽऽत्मलोलाम् ।
हे तान्त्रिकार्ये ! तव तान्त्रिकता-सुतन्त्रो, श्रीकृष्ण-भूतमिह मोहयितुं न शक्ता ॥
दृष्ट्वाऽस्य कृष्णपदयोरचलां हि श्रद्धां, शक्तेस्तिरस्कृतिभयादिव तान्त्रिकोऽगात् ।
अन्येऽपि दर्शकगणाः किल बालवृद्धाः, शसन्त एव समगुह्रिप्रेष्ठभक्तिम् ॥३७॥
अत्यन्त हर्षित होकर कर लूँगी । क्योंकि, मैं तो विधवा होकर भी, इसके
मुख को निहारती हुई, रात-दिन को सुखपूर्वक बिता रही हूँ । और यदि
मेरा पुत्र, अपनी पत्नी को नहीं चाहता है तो मैं, उसको, उसके पिता के
गाँव में ही भिजवा देती हूँ । परन्तु जैसे तैसे भी मेरे लाल को घर से बाहर
मत जाने दो ॥३१-३२॥

उसी समय किसी तान्त्रिक का आगमन

इस प्रकार रामप्रसाद की उस अनाथ माता को रोती हुई देखकर,
उसी समय उस गाँव में कोई तान्त्रिक व्यक्ति आ गया । और आते ही
बोला कि, अरी मैया ! अधिक बिलाप मत कर, मैं, तेरे बेटा को अभी
स्वस्थ किये देता हूँ । किन्तु मैया ! देख, इस समय, मैं, तुझसे जो कुछ कह
रहा हूँ उस बात को तू सावधान होकर सुन ! देख, तेरे इस पुत्र का जो
गुरु है वह, अनेक प्रकार के मन्त्र जानता है; अतः मुझे तो यही प्रतीत हो
रहा है कि, उसने ही तुम्हारे पुत्र के ऊपर कोई भूत चढ़ा दिया है, इसीलिये
यह, किसी की बात नहीं मान रहा है ॥३३-३४॥

अतः तू शोक त्याग दे । मैं, तेरे पुत्र के ऊपर चढ़े हुए भूत को अभी
दूर भगाता हूँ । इस तान्त्रिक के वचन को सुनकर, रामप्रसाद की माता
हर्षित हो गई । अपने गाँव में आये हुए तान्त्रिक को सुनकर, बालको से
लेकर वुड्ढों तक सभी नर-नारियों ने उस तान्त्रिक को शीघ्र ही चारों
ओर से निकट से ही घेर लिया । उस तान्त्रिक ने, अपने तन्त्र-मन्त्र-जन्त्र

लोकान्तरेऽपि किल वक्तुमिवाऽस्य वृत्त-मस्ताद्विकूटमगमच्च मरीचिमाली ।
वैराग्य-रागमिव चाऽप्यनुमोदमानः, कापायवर्णकिरणः सहसा बभूव ॥३८॥
प्रेष्ठो हरेरपि विधाय विधिं च सान्ध्यं, सुप्वाप कृष्णचरणं हृदि चिन्तयित्वा ।
उत्थाय प्रातरुदिते रविमण्डले च, कृत्वाऽऽह्निकं च गमनाय प्रसूं ययाचे ॥३९॥

गृहत्यागाय मातुः प्रार्थना

मातर्मुहुर्मुहुरयं चरणाब्जयोस्ते, पुत्रो निपत्य भृशमर्थयनेऽतिदीन ।
अस्याऽपराधनिवहं बहु मयंयित्वा, देहि प्रसीद भवनाद् गमनाऽभ्यनुज्ञाम् ॥४०॥

आदि के द्वारा, जब अपनी लीला आरम्भ करदी तब, श्रीहारे का अतिशय
प्यारा यह रामप्रसाद भी, अपनी लीला को दिखाता हुआ बोला कि, हे
तान्त्रिकाचार्य जी ! देखो, तुम्हारी तान्त्रिकतारूप सुन्दरवीणा, यहापर
श्रीकृष्णरूप काले भूत को मोहित करने को समर्थ नहीं हो सकती है अर्थात्
श्रीकृष्णरूप भूत के ऊपर तुम्हारे जन्त-मन्तर नहीं चल सकते हैं । तात्पर्य-
श्रीकृष्ण में तदाकार होनेवाले भक्त के सामने तुम्हारी दाल नहीं गलेगी ।
रामप्रसाद की, श्रीकृष्ण के श्रीचरणों में अविचल श्रद्धा देखकर, मानो अपनी
शक्ति के तिरस्कार के भय से ही वह तान्त्रिक, वहाँ से शीघ्र ही चला
गया । दूसरे दर्शकगण एवं आबाल-वृद्ध-वरनारी सभीजन, श्रीहरिप्रेष्ठ
(श्रीरामप्रसाद) की भक्ति की प्रशंसा करते हुए ही अपने अपने घर चले
गये ॥३५-३७॥

उस समय किरण-माली सूर्य भगवान् भी, मानो इस रामप्रसाद के
वैराग्य ग्रहण करने के वृत्तान्त को दूसरे लोक में भी कहने के लिये ही
अस्ताचल के शिखरपर पहुँच गये । अतएव मानो रामप्रसाद के वैराग्य के
रङ्ग का ही अनुमोदन करते हुए वे, अचानक कापायवर्ण की-सो किरणो-
वाने हो गये ॥३८॥

उसके बाद यह हरिप्रेष्ठ भी सायंकालीन सन्ध्या-वन्दन आदि करके,
अपने हृदय में भी श्रीकृष्ण के चरणों का स्मरण करके सुख पूर्वक सो गया ।
प्रातःकाल उठकर, रविमण्डल के उदित हो जानेपर, दैनिक-कार्य करने के
बाद उमने, अपनी माता से, वनमें जाने के लिये याचना(प्रार्थना)की ॥३९॥

घर का त्याग करने के लिये माता की प्रार्थना

अरी मैया ! यह तुम्हारा पुत्र, तुम्हारे चरणकमलो में वारम्बार
गिनकर अत्यन्त दीन होकर भारी प्रार्थना कर रहा है । इसलिये इसके बहुत

गमनसमये पत्नीप्रबोधनम्

श्रुत्वेत्यमस्य वचनं सहधर्मपत्नी, जग्राह चाऽस्य वसनं व्रजतोऽप्यतिन्दे ।
हा नाथ! नाथय वरं मम नाथित च, कस्माद् विहाय ननु गच्छसि मामनायासा ।

पत्न्या निशम्य वचनं स जगाद हृष्टो

भीरेव कृष्णभजनं भवने विधेयम् ।

यद्यस्ति ते मयि महान् प्रणयश्च कृष्णे

भोगान् विहाय सकलान् सहगामिनी स्यात् ॥४२॥

पत्युर्निशम्य वचनं बहु हृष्टचित्ता, नीत्वा जनं च सह संकमथाऽऽजगाम ।

मध्यं गता पुरुषयोरपि सा तु नारी, मायेशजीवयुग-मध्यगतेव रेजे ॥४३॥

गमनसमये ग्रामीणानां विलाप

तेषां त्रिकं हि नगरात् प्रचचाल र्याह, सर्वोऽपि नागरिक आविललाप तर्हि ।
एतस्य बान्धवगणास्तु भृशं रदन्त, ऊचुर्हंठादि निरवात् कुलदीपको नः ॥४४॥

से अपराध-समूह को क्षमा करके, इसके ऊपर प्रसन्न हो जाइये, और इसको घर से बाहर जाने की अनुमति दे दीजिये ॥४०॥

चलते समय पत्नी को समझाना

रामप्रसाद के पूर्वोक्तप्रकार के वचन को सुनकर, उसकी धर्मपत्नी ने, घर से बाहर जाते हुए इसके वस्त्र को, पौरो में अथवा घर से बाहर के चवूतरे के निकट ही पकड़ लिया । हे नाथ ! मेरे अभिलषित वर को दे जाइये । हाय ! मुझ अनाथ नारी को छोड़कर अकेले ही क्यों जा रहे हैं ? पत्नी के वचन को सुनकर वह प्रसन्न होकर बोला कि, तुझको मोरा-वाई की तरह, घर में ही श्रीकृष्ण का भजन करना उचित है । और यदि तैरा, मेरे में अधिक स्नेह है एवं श्रीकृष्ण में भी महान् प्रेम है, तब तो, समस्त भोगों को त्यागकर मेरी सहगामिनी बन जा । पतिदेव के वचन सुनते ही वह, अपने मन में बहुत प्रसन्न होकर, एक व्यक्ति को अपने साथ लेकर चली आयी । उन दोनों पुरुषों के बीच में होकर चलती हुई वह नारी, उस समय, ईश्वर एवं जीव के बीच में रहनेवाली माया के समान सुशोभित हो गयी ॥४१-४३॥

चलते समय ग्रामवासियों का विलाप

इस प्रकार वे तीनों जब नगर से निकल चले, तब, सभी नागरिक लोग चारों ओर से विलाप करने लग गये । इस रामप्रसाद के भाई वन्धुओं

लोकातिशायि - गुणिनां महतां मनांसि, श्रूयन्त एव कुसुमादपि कीमलानि ।
नि-स्नेहिना लघु परिव्रजता त्वनेन, सम्पादितानि कठिनान्यपि वज्रकोटेः ॥४५॥
मातुस्तदान हृदये भृशमस्य शोक, आसीद् यतः स कपटी प्रहितोऽमुया ना ।
उद्घाट्य दोषनिबह पुरतो गुरुणा-, मानेष्यते गृहमसाविति गूढभावः ॥४६॥

सपत्नीकस्य तस्य गृहान्नि सरणम्

एवं हि ते निरवधि प्रचलन्त आपु-

घोर वन तदनु तत्र जगाद पत्नी ।

नैदायकालिक - दिवाकर - तापतप्त-

विश्रम्य किञ्चिद्विह भो ! गमनं विधेयम् ॥४७॥

विश्रम्यतामिति वचो ह्यनुमोद्य तस्या, प्रेष्ठो हरे स्थितिमगाद् वटवृक्षमूले ।
तौ त्वाऽऽजयाऽस्य लघु विश्रमितुं प्रवृत्तौ, निद्रावशावपि बभूवतुराश्रमेण ॥४८॥
वे समूह तो अधिक माना मे रोते हुए बोले कि, हाय! हमारे कुल का दीपक तो हठात् शान्त हो गया । दासनों मे एत्र काग्यो मे, लोकोत्तर-गुणीजनो के एव महात्माओं के मन, कुसुमो से भी कोमल सुने जाते हैं । किन्तु शीघ्रता पूर्वक स्नेह का नाता तोड़नेवाले इस नि स्नेही रामप्रसाद ने तो, घर से चलते चलते ही, वे मन, करोटो वज्रो से भी अधिक कठिन बना दिये । अतएव कविवर्य भवभूति ने ठीक ही कहा है—

“वज्रादपि कठोराणि मूढानि कुसुमादपि ।

लोकोत्तराणां चेतांसि की हि विज्ञातुमर्हति ॥”

तात्पर्य—लोकातीत महापुरुषो के चित्तो की कठोरता एव कोमलता को कौन जान सकता है ? । किन्तु उस समय रामप्रसाद की माता के हृदय मे भारी शोक नहीं था । क्योंकि, वह कपटी पुरुष, इसके साथ, इसी ने तो भेजा था । साथ मे जानेवाले उस कपटी पुरुष के मन मे यह गूढभाव था कि, “मैं इस रामप्रसाद को, इसके गुरुजी के सामने, इसके दोषो को खोल कर, उन से फटकार लगवाकर यहीपर ते आऊँगा ” ॥४४-४६॥

पत्नी के सहित रामप्रसाद का घर से निकलना

इस प्रकार वे तीनों व्यक्ति निरन्तर चलते-चलते घोर वन मे पहुँच गये । वहाँपर पहुँचते ही उसकी पत्नी बोली कि, हेम्वामिन् ! देखिये, हम सन, ग्रीष्मकालीन सूर्य की गर्मी से सतप्त हो गये हैं, अतः कुछ थोड़ा सा विश्राम करने ही आगे चलना उचित है । ‘अच्छा तो विश्राम कर लीजिये’ यों गद्गार उसके वचन या अनुमोदन करने, श्रीहरिप्रेष्ठ (रामप्रसाद) वट

मार्गे सुप्ताया भार्यायास्त्याग

“निष्किञ्चनस्य भगवद्भजनोन्मुखस्य, पार पर जिगमिषोर्भंवसागरस्य ।
सदर्शनं विपयिणामथ योपिता च, हा हन्त हन्त । विषमक्षगतोऽप्यसाधु ॥”
(श्रीचैतन्यचन्द्रोदय-नाटक ८।२३)

इत्याकलय्य मनसा हरिप्रेष्ठकस्तो, सुप्तो विहाय सहसंव वने विलीनः ।
उत्थाय तावपि ततो नहि त विलोक्य, तूर्णं विचित्रयतुरतिप्रणयादरण्ये ॥४६॥

विरह-विकलाया भार्याया विलाप

भार्या तु तस्य विललाप भृशं लपन्ती, वक्षःस्थञ्च करयुगादपि संहजन्ती ।
शोकाग्निना स्वयमहो नितरा दहन्ती, चोक्तेव बन्धुनिबहानपि निष्पतन्ती ॥४७॥

भर्तुर्वियोगमुपयास्यसि यौवने त्व, घातस्तवेति लिखतोऽज्जनि नो दया किम् ।
हा हा कथं न लिखतस्तव पाणिपद्मात्, शुष्का भयो निपतिता वत लेखनी वा ॥

वे वृक्ष के नीचे बैठ गया । इसके साथ में आनेवाले वे दोनों प्राणी भी, इस
की आज्ञा से शीघ्र ही लेटकर विथाम करने लग गये, तथा मार्ग में चलने
के भारी परिश्रम से थककर, निद्र के भी वशीभूत हो गये ॥४७-४८॥

मार्ग में सोती हुई पत्नी का त्याग

“श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु ने, श्रीमार्कण्डेय भट्टाचार्य के प्रति,
श्रीप्रतापसुन्दर राजा को दर्शन देने की प्रार्थना करने पर यह वचन कहा है
कि,—“जो व्यक्ति परम निष्किञ्चन है, एव जो भगवान्‌के भजनके सम्मुख हो
रहा है, तथा ससार सागर के पर पार जाना चाहता है, उसके लिये विपयी
पुरुषों का दर्शन करना एव म्रियो का अवलोकन करना, हाय ! हाय ॥
विपत्ताने से भी बुरा है”

वह हरिप्रेष्ठ, अपने मन में पूर्वोक्त सिद्धान्त को विचार कर, उन
दोनों को सोते हुए छोड़कर, अचानक ही वन में छिप गया । वे दोनों भी,
सोने से उठकर तदनन्तर उस हरिप्रेष्ठ को न देखकर, अत्यन्त स्नेह के कारण,
उसकी उस वन में, शीघ्र ही ढूँढने लग गये ॥४६॥

विरह से विकल हुई भार्या का विलाप

उसकी भार्या तो उस समय, अपने दोनों हाथों से अपनी छाती को
पीटती हुई, एव शोकरूपी अग्नि के द्वारा विशेष करके स्वयं ही जलती हुई
तथा आकाश से गिरती हुई उल्का (ज्वाला से रहित अग्नि) की तरह, अपने
बन्धुओं के समूहों को भी जलाती हुई, और स्पष्ट बोलती हुई भारी विलाप
वरन लग गई ॥४७॥

धातस्तवेहितमहो ! नहि वेत्ति जन्तुः
 किं वा विचार्य विदधासि हि लोकसृष्टिम् ।
 चेष्टा तु तेऽल्पमतिबालकवद् विभाति
 युक्तान् वियोजयसि यत् सहसैव जन्तून् ॥५२॥
 भर्तुर्विधोगजहुताशन-तप्यमान !, हे स्वान्त ! किं द्रवसि नो त्वमयोमयं चेत् ।
 पुष्पेषुभेद्य ! नहि वज्रमयोऽसि त्वं चेद्, ब्रूतां कथं तदपि नो लघु दीर्यसे भोः ! ॥५३॥
 हे जीव ! शीघ्रमट तात ! विलम्बसे किं
 ज्वालाऽवलीढमिव ते हृदयं निकेतम् ।
 नाद्याऽपि यत् त्यजसि हस्त ! मृषा सुखाशां
 लोकोत्तरं तत इदं तव सालसत्वम् ॥५४॥

हाय ! हाय !! हे विधाता ! “तू युवा अवस्था में ही अपने पति से वियुक्त हो जायगी” इस बात को मेरे भाग्य में लिखते हुए तुम्हारे मन में दया क्यों नहीं उत्पन्न हुई ? अथवा लिखते हुए तुम्हारे करकमल से, लेखनी की स्याही ही क्यों न सूख गई ? अथवा तुम्हारे करकमल से लेखनी ही क्यों न गिर गयी ? ॥५१॥

अहो हो ! हे विधाता ! तुम्हारी लीला को कोई भी प्राणी नहीं जानता है । क्योंकि, तुम इस ससार की रचना न जाने क्या विचारकर करते हो ? तुम्हारी चेष्टा तो, प्रतिक्षण थोड़ी सी बुद्धिवाले बालक की तरह प्रतीत हो रही है, क्योंकि, तुम, परस्पर में संयुक्त हुए प्राणियों को, अचानक ही बिना विचारे ही वियुक्त (वियोगी) बना देते हो ॥५२॥

हे मेरे मन ! तू यदि लोहे के विकार से बना है तो, मेरे पति के वियोग से उत्पन्न हुई विरहरूप अग्नि से संतप्त होकर, द्रवीभूत क्यों नहीं हो रहा है ? अथवा पुष्पेषुभेद्य ! (काम के वाणों से भेदन करने योग्य, अथवा परमकोमल पुष्पों के वाणों से भी भेदन करने योग्य मेरे मन !) यदि तू वज्रके द्वारा बना हुआ नहीं है तो, तू बला, शीघ्रतापूर्वक विदीर्ण क्यों नहीं हो रहा है ? ॥५३॥

हे मेरे प्यारे जीव ! मेरा हृदयरूप जो तेरे रहने का घर है, वह तो विरह की ज्वाला में प्रायः जल ही चुका है, अतः तू इसको छोड़कर शीघ्र ही अन्यत्र चला जा; विलम्ब क्यों कर रहा है ? हाय ! तू जिस कारण से आज भी मिथ्या सुग की आशा को नहीं छोड़ रहा है, उस कारण से तो भुझे यह मानूम होता है कि तुम्हारा आलसीपना लोकोत्तर ही है ॥५४॥

न निवारयितुं क्षमः क्वचिद्, महतां कोऽपि कठोरचित्ताम् ।
 यदयं बहु बोधितोऽप्यहो, वचनं स्वीकृतवान् न मे पतिः ॥५५॥
 कुसुमादपि कोमलं वृथा, महतां चित्तमुशन्ति मानुषा ।
 यदहं बधता कठोरतां, लघु पत्या हि कृता वियोगिनी ॥५६॥
 बहुधा विबुधैर्विवोधितो, न मनाक् संश्रृणुते स्म मे पतिः ।
 अवयामि विधेरहं ततः, प्रतिकूलां मयि सर्वथा दृशम् ॥५७॥
 अहह ! दक्षिणदिक्पवनोऽप्ययं, ज्वलयति ज्वलितां विरहाग्निना ।
 गतवति प्रियके प्रतिकूलतां, व्रजति सर्वमहो प्रतिकूलताम् ॥५८॥
 विनर्षति प्रतिमासमसौ शशो, व्रजति किं तत एव मरोचिभिः ।
 खरतरैर्हृदयस्य च तत्स्करैः, ज्वलयति ज्वजितां विरहाग्निना ॥५९॥
 कुसुमपक्तिरियं पत्रिपक्तिवद्, विपलतेव सता प्रतिभाति माम् ।
 अनवधौ तवहो विरहाऽम्बुधौ, भव विधे ! त्वमिहाऽऽश्वत्थलम्बनम् ॥६०॥

हाय ! हाय ! महापुरुषों के चित्त की कठोरता को, कोई भी, एवं किसी काल में भी निवारण करने को समर्थ नहीं है ? क्योंकि, देखो, मेरे इस पतिदेव ने, सभी के द्वारा समझानेपर भी, किसी का भी वचन स्वीकार नहीं किया । और देखो, सभी मनुष्य, महापुरुषों के मन को, वृथा ही कुसुम में भी कोमल मानते हैं, क्योंकि, कठोरता को धारण करते हुए मेरे-पति ने, मुझको शीघ्र ही वियोगिनी बना दिया । मेरा पति, विद्वानों के द्वारा अनेक प्रकार से समझानेपर भी, नेक भी नहीं सुनता है । इस कारण से तो मैं, मेरे ऊपर देव की दृष्टि, सर्वथा प्रतिकूल ही समझ रही हूँ । (इन तीनों श्लोको में 'वियोगिनी' छन्द है) ॥५५-५७॥

युगानि यान्त्यमूर्ति न क्षणः कियत् सहिष्यते
 वियोगदुःख - वैभव न चाऽऽशु मृत्युरस्ति मे ।
 अये सुरा ! मधुप्रतापनाशशक्तशोको
 न मम्युदेत्यहो पपे स केन वः कृपार्णवः ॥६१॥
 अहर्निशं ममैव वाऽश्रुदुर्दिनैः प्रवर्तिते
 नभो - नभस्यमासजे श्रुतौ बलादहो भृशम् ।
 कथं शृणोत्यतः सुपुण्य देवताव्रजो गिरो
 भवत्यरण्यरोदन न काऽपि मेऽधुना गतिः ॥६२॥

भावं परीक्षितुमहो यदि नाथ ! गुप्तः, शुद्धां विचार्यं समुपेहि परीक्षयाऽलम् ।
 रक्तोत्पलं किमु पते ! भ्रमरो विहाय, घट्टूरपुष्पमुकुले रमते कदापि ॥६३॥
 तुम ही मेरे अवलम्बन बन जाओ । (इन तीनों श्लोकों में 'द्रुतविलम्बित'
 छन्द है) ॥५८-६०॥

हाय ! पति के वियोग में मेरा यह क्षण मात्र काल ही नहीं बीत रहा है, अपितु ये तो युग के युग ही बीते जा रहे हैं, मुझे तो ऐसा हो प्रतीत हो रहा है । अहो हो ! इस वियोग के दुःखमय वैभव को मैं कितना सहूँगी, अथ मुझसे नहीं सहा जाता है ? हाय ! मेरी मृत्यु भी तो तत्कात नहीं हो रही है । हे दयामय ! देवताओ ! तुम्हारे जिस दयामागर का, एक बिन्दु भी, मेरे भयंकर सन्ताप को विनष्ट करने में समर्थ है, वही दया का सागर मेरे ऊपर क्यों प्रगट नहीं हो रहा है ? वह कितने पी लिया ? । देवताओं को अपनी बात न सुनते देखकर उत्प्रेक्षा करती हुई पुनः बोली कि, अथवा मेरे आसुरूपी दुर्दिनों के द्वारा, श्रावण-भादों के महीनों में होनेवाली वर्षा श्रुतु, रातदिन के लिये बलपूर्वक, विदोष रूप से प्रवर्तित (चालू) कर दी गई है । अतएव चातुर्मास्य में सोनेवाला देवसमुदाय, सोकर चुन हो गया है, इसलिये मेरी विरहमयी वाणियों को किस प्रकार सुन सक्ता है ? अतः मेरा रोना तो अब मच्चा ही 'अरण्यरोदन' हो रहा है । इस समय मेरी कोई भी गति नहीं है ? (इन दोनों श्लोकों में 'पञ्चचामर'-नामक छन्द है) ॥६१-६२॥

अहो ! हे नाथ ! यदि मेरे भाव की परीक्षा लेने को ही बन में छिप गये हों तो, मुझको शुद्ध समझकर मेरे निकट आ जाइये, अब अधिक परीक्षा लेने से कोई प्रयोजन नहीं है ? हे पतिदेव ! आप ही बताइये ? भ्रमरा (भीरी), लालकमल को छोड़कर, घट्टूरे के पुष्प की कानिकापर कभी रमण

जननी-विलापः

एवं विसप्य मुधिरं तमप्राप्य नाथ, स्वागारमागतवती सह तेन पुंसा ।
एतौ विलोक्य जननी निजपुत्रहीनौ, वृत्तं निशम्य च शिशोर्विललाप दीना ॥६४॥

एकाकिन्या जनन्या निरवधि विकलत्वं तु को वक्तुमीशो

याते पुत्रे विपण्या सलिलित-नयना वत्सला गौरिवाऽऽसीत् ।
सा जग्धालाऽतिमात्र हृदि सुतविरहाज्जायमानाऽनलेन

ग्रीष्माऽऽदित्यांशुनापेविलुलित-शिखरा बलिकैवाऽऽस भूमौ ॥६५॥

विकलधीरतिमात्रमममुहद, गतसुता कुररीव हरोद च ।
विलपति स्म विधे ! तव नो दया, कुसमये हि कृताऽस्मि वियोगिनी ॥६६॥

अयि विधे ! मृदुपाणिसरोरुहात्, कथमलेखि लिपि. कठिनाक्षरा ।
सुतवियोगमुपैष्यसि बाधेके, त्वमिति किं करणा न तदाऽगता ॥६७॥

करती है क्या ? अर्थात् कदापि नहीं । अतः मैं भी आपके सिवाय अन्यत्र
अनुरक्त नहीं हूँ । (यह 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥६३॥

माता का विलाप

रामप्रसाद की भायाँ, इस प्रकार बहुत देर तक महान् विलाप करके,
अपने स्वामी को न पाकर, उसी कपटी मनुष्य के साथ, अपने घर चली
आयी । इन दोनों को, अपने पुत्र से रहित देखकर, एव अपने पुत्र के वृत्तान्त
को सुनकर, अर्थात् 'तुम्हारा पुत्र तो, हम दोनों को सोते हुए ही छोड़कर न
जाने कहाँ चला गया' इस बात को सुनकर, रामप्रसाद की माँ, दीन होकर
विलाप करने लग गयी । (यह 'वसन्ततिलका' छन्द है ॥६४॥

उस अकेली माता की असीम विकलता को, - कौन कवि वर्णन कर
सकता है ? अपने समर्थ पुत्र के चले जानेपर वह, भारी उदास हो गयी,
उसके नेत्र जल से भर गये, वह उस समय वात्सल्यमयी गेया मैया की तरह
ही हो गयी । एव वह, अपने पुत्र के विरह से उत्पन्न हुई विरहाग्नि के द्वारा
विशेष प्रज्वलित हो उठी । अतएव वह, ग्रीष्मकालीन-सूर्य की किरणों की
गर्मी के द्वारा मुरझाये हुए शिखरवाली लता की तरह, मुरझाकर धरतीपर
गिर पड़ी । (इस श्लोक में 'स्रग्धरा' छन्द है) ॥६५॥

वह विकल वृद्धिवाली होकर महान् विमुग्ध या अचेत हो गयी । पुत्र
से रहित कुररी (टटीरी, या क्रोच पक्षी की स्त्री) की तरह रोने लग
गयी । और विलाप करती हुई बोली कि, हे विधाता ! तेरे हृदय में किंचिद्
भी दया नहीं है, क्योंकि, तुमने मुझको कुसमय में ही वियोगिनी बना

अथवा तव चेष्टितं विधे !, प्रथितं राम - विवासनादहो ।
सुखकाल उपागते नरो, विपुलाऽपत्ति - वित्ते निपात्यते ॥६८॥

धातस्त्वं न वियोगदुःखमथवा जनासि नून ततः

सयुक्तान् विदधासि जीवनिवहान् विश्लेषभाजो मिथः ।

संयुक्तानवलोकितुं न सहसे तेऽयं स्वभावोऽथवा

वत्सांश्चोरयता त्वया सखिजना कृष्णाद्वियुक्ताः कृताः ॥६९॥

ततः प्रोचुर्ग्राम्या अपि विपुल - शोकात्तद्दया

अहो ! लोकस्येयं कृतिरति - विचित्रा भगवतः ।

न जानीमः कस्माद् विघटयति सयुक्तमनसो

वियुक्तानन्यान् वा पुरुषानिकरान् योजयति सः ॥७०॥

इति श्रीवत्सालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीहरिरेष्टमहाकाव्ये नायकस्याऽध्याकपदतो-

विरक्तिभावाद्यनेकविषय-वर्णनं नाम सप्तमः सर्गः सम्पूर्णः ॥७१॥

दिया । अथवा हे विधाता ! तुमने तुम्हारे कोमल करकमल से कठिन अक्षरो वाली इस प्रकार की लिपि (लिख) किस प्रकार लिख दी ? कि, "हे बुढ़िया ! तू बूढ़ावस्था में, अपने पुत्र के वियोग को प्राप्न करेगी" । उस समय तुमको दया क्यों नहीं आयी ? (इन दो श्लोको में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥६६-६७॥

अथवा हे दुःखदायी विधाता ! तुम्हारी दुःखदायिनी चेष्टा तो श्रीरामजी के वन-वास से ही सुप्रसिद्ध हो चुकी है । क्योंकि, तुमतो, सुख का समय निकट आते ही, मानव-मात्र को भारी आपत्ति के गड्ढे में पटक देते हो । (इस श्लोक में, 'वियोगिनी' छन्द है) ॥६८॥

अथवा हे विधाता ! तुम, वियोग के दुःख को विल्कुल ही नहीं जानते हो । इसलिये तुम, परम्पर में मिले हुए जीवगणों को अचानक ही वियोगी बना देते हो । अथवा तुम, "परस्पर में मुख से मिले हुए प्राणियों को देख नहीं सकते हो" यह तुम्हारा स्वभाव ही है । क्योंकि तुमने, अपने स्वभाव के यशीभूत होकर, द्वापर में भी, बड़बड़ाओ को बुराते हुए, सभी सखाओं को श्रीकृष्ण से अलग कर दिया था । तुम्हारी यह काली करतूत सर्वत्र प्रसिद्ध है । (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥६९॥

उसके बाद, ग्रामीण लोग भी, भारी शोक से व्याकुल मनवाले होकर बोले कि, अहो ! हो ॥ हे भाइयो ! देखो, भगवान् की बनाई हुई यह लोक-

अथाऽष्टमः सर्गः

अनेकविध-शकासमाधानम्

श्रीवृन्दावनमाजगाम गुरुणा सार्धं स हिण्डौलत

पश्चाच्चिन्तयति स्म मानस इदं यच्छिष्यधर्मो ह्यसौ ।

पूर्वं श्रीगुरुवर्य - भाषित - कुठारैः स्वान्त - शकातरं

छित्त्वा सशय - रिक्तमानस इतो वैराग्यमार्गं ब्रजेत् ॥१॥

यः शकामनिवार्य मानसगतं जह्याद् गृहं चञ्चलो

जिज्ञासु स विराग - रागरहितो लोकद्वयात् भ्रश्यति ।

एव सोऽपि विचार्य रात्रिसमये ह्येकान्तदेशे गुरु

नत्वा प्राययति स्म नम्रबद्धं शका - निरासाय भो ! ॥२॥

रचना, भारी विचित्र है । क्योंकि, परस्पर में मिले हुए मनवाले पुरुषगणों को वह, न जाने क्यों अलग करता रहता है ? अथवा बहुत दूरीपर अलग-रहनेवाले पुरुषगणों को, न जाने क्यों मिलाता रहता है ? उसकी रचना की यही तो विचित्रता है । (इस श्लोक में 'शिखारिणी' छन्द है) ॥७०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीहृण्णानन्दिनीनाम्नीमाषाटीवैसहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये नायकस्याऽऽपाक्यदतो विरक्तिभावाद्यनेक-विषयवर्णनं नाम

सप्तमः सर्गः सम्पूर्णः ॥७॥

आठवाँ सर्ग

अनेक प्रकार की शकाओं का समाधान

इधर रामप्रसाद, उस वन में इधर उधर चक्कर लगाकर हिण्डौल में ही, अपने श्रीगुरुदेव के निकट आ गया । 'हिण्डौल' से भी अपने श्रीगुरुदेव के साथ, श्रीवृन्दावन में ही चला आया । पश्चात्—एक दिन एकान्त में बैठकर अपने मन में यह विचार करने लगा कि, वैराग्य के मार्ग में पदार्पण करनेवाले शिष्य का यह मुख्य धर्म है कि, सर्वप्रथम, अपने श्रीगुरुवर्य के, शास्त्र सगत वचनरूपी कुठारों के द्वारा अपने मन के शका-रूप वृक्ष को समूल काटकर, सशय से रहित मनवाला होकर ही, इस ससार से वैराग्य के मार्ग में प्रवेश कर ।" (इस सर्ग में ४२व श्लोक तक 'शादूल-विन्नीडित'—नामक छन्द है) ॥१॥

क्योंकि, जो चञ्चल जिज्ञासु (आत्मा एवं परमात्मा के तत्त्व को जानने की इच्छावाला) व्यक्ति, अपने मन में विद्यमान शकाओं का निवारण

हे आचार्यमणे ! जनश्रुतिरियं सत्याऽस्ति मिथ्याऽथवा
तावत् प्रवर्जितव्यमेव न गृहात् पुत्रो न यावद् भवेत् ।
पूर्वं प्रयजने तु देहिन इतो लोकद्वयाद् विच्युति-
रेतत्संशय - शैल - मेदन - पटुः श्रौतः पविर्दोयताम् ॥३॥

मह्यं सम्प्रति भान्ति नाथ ! मलवद् भोगा हि सांसारिका
व्याघ्रोव प्रतिभाति कंदरगता गेहे गता गेहिनी ।
चेतो मे व्रजराजनन्दनमुखं द्रष्टुं समुत्कण्ठते
तस्मान्मातृ - कलत्र - बन्धु - सहितं गेहं विहायाऽऽगतः ॥४॥

यावन्नैव दधामि वेपथमलं सद्बन्धुवर्णवानामहं
तावच्छुश्रूष्युतं मुखं च वसनानीमानि धास्यामि वै ।
जीर्णत्वं गतवत्सु चंपु वसनेष्वन्यानि धास्यामि नो
हे आचार्य ! मया प्रतिश्रुतमिदं देवः प्रमाण ततः ॥५॥

किये बिना ही, घर गृहस्थ को छोड़ देगा तो वह, वैराग्य के राग-रङ्ग
से रहित होकर, 'दोनों लोकों से भ्रष्ट हो जायेगा' इस प्रकार विचार
करके वह 'रामप्रसाद भी, रात्रि के समय में, एकान्तस्थान में बैठे हुए
श्रीगुरुदेव को नमस्कार करके, अपनी शका का निराकरण करने के लिये,
नीचा मस्तक करके प्रार्थना करने लगा ॥२॥

हे आचार्यशिरोमणे श्रीगुरुदेव ! बताइये, "जब तक एक पुत्र उत्पन्न
न हो जाय, तब तक मनुष्य को घर-बार छोड़कर सन्यास नहीं लेना
चाहिये, अर्थात् विरक्त नहीं होना चाहिये, पुत्रोत्पत्ति से पहले ही विरक्त
होनेपर तो यहां से जीव का दोनों लोकों से पतन हो जाता है" यह जनधृति
(किंवदन्ती) सत्य है अथवा मिथ्या (झूठी) है ? इसलिये आप कृपा करके
मेरे लिये, मेरे इस सन्देहरूपी पर्वत के तोड़ने में चतुर, श्रुतियों का सिद्धान्त-
रूपी षष्ठ्य दे दीजिये ॥३॥

हे नाथ ! इस समय मेरे लिये सभी सांसारिक भोग, मल के समान
प्रतीत हो रहे हैं; और घर में विद्यमान घरवाली स्त्री भी मुझे वाधिन के
समान लगती है; अब मेरा चित्त तो, व्रजराजनन्दन श्रीकृष्ण के श्रीमुख को
देखने के लिये उत्काण्ठत हो रहा है । मैं, इसी कारण से, माता, स्त्री, एवं
बन्धु-बान्धवों के सहित घर को छोड़कर आपकी शरण में आया हूँ ॥४॥

और मैंने यह प्रतिज्ञा भी कर ली है कि, "मैं जब तक विरक्त बन्धुव
सन्तों का निर्मल वेप धारण नहीं कर लेता हूँ तब तक, अपने मुख को

इत्युक्त्वा विरराम रामपदयोगाढानुरागी जनः

पञ्चाच्छिष्य - हृदन्धकार - पटलो मन्दस्मितर्ध्वसयन् ।

नानाशास्त्र - रहस्यमल्पवचनं शिष्याय सग्राहयन्

आचार्योऽमृतमाधुरी - विदलन प्रोवाच वाक्यं मुदा ॥६॥

धन्यस्त्वं तव मानुष वपुरिद येनाऽसि वैराग्यवान्

धन्या सा जननी जगत्यतितरां यस्यां त्वमुत्पत्तिमान् ।

धन्य तद् वसुधास्थचं तव सदा यद् बाह्यलीलाङ्कितं

यस्मात् त्वं भरतादि - पूर्वपदवीमारोदुमुत्कण्ठसे ॥७॥

देह मानुषमाश्रितोऽप्यसुलभ संसारसिन्धुप्लव

लिप्ताद गुरुकर्णधारममरप्राप्यं तथा नभ्रम् ।

श्रीकृष्णस्य कृपाऽनुकूलपवनेनैवेरितं य पुमान्

यत्न नो तरितुं करोति नितरां शोच्योऽपि नीचोऽपि स ॥८॥

दाढी-मूछो से युक्त ही रखूँगा, एव इन्हीं वस्त्रों को पहनता रहूँगा, तथा इन वस्त्रों के फट जानेपर भी दूसरे नवीन वस्त्र भी नहीं पहनूँगा" अतः हे श्रीगुरुदेव ! मेरी इस प्रतिज्ञा की पूर्ति एव अपूर्ति के विषय में, पूज्यपाद आप ही प्रमाण हैं ॥५॥

श्रीकृष्ण-वलराम के श्रीचरणों में गाढ़ा अनुराग रखनेवाला वह रामप्रसाद, इस प्रकार कहकर चुप हो गया । उसके बाद हमारे श्रीगुरुदेव, शिष्य के हृदय की अज्ञानरूपी अन्धकार की श्रृंखला को, अपनी स्वाभाविकी मन्दमुस्कानों के द्वारा दूर करते हुए एव अपने प्रिय शिष्य को, अनेक शास्त्रों के रहस्य (गूढतत्त्व) को, सारगर्भित थोड़े से वचनों के द्वारा ही भली प्रकार ग्रहण कराते हुए, अमृत की माधुरी (मिठास) को तिरस्कृत करनेवाला वाक्य, सहर्ष बोले—॥६॥

हे पुत्र ! तू धन्य (पुण्यात्मा) है, एव तेरा यह मानव शरीर भी धन्य है, क्योंकि, जिसके द्वारा तू वैराग्यवान् हो रहा है, एव जिसमें तुम उत्पन्न हुए हो, इस मसार में, वह तुम्हारी माता भी अतिशय धन्य है, एव भूमि का वह स्थलविशेष भी धन्य है कि जो, तुम्हारी बाह्यलीलाओं के द्वारा सदैव अंकित है । क्योंकि, तू तो अब, ऋषभ-पुत्र श्रीभरतजी आदि प्राचीन महात्माओं की पदवीपर आम्ह होने को उत्कण्ठित हो रहा है ॥७॥

और देख मैया ! यह मनुष्य का शरीर, ससाररूप सागर के तरने के लिये नौका के समान है, भगवन् कृपा के बिना महान् दुर्लभ है, प्राप्त करने

मानुष्य वपुरेतदस्ति भगवत्प्राप्तेः पर साधन

सदिग्ध विषय सम स्फुटतया चक्ष्यामि ते श्रेयसे ।

सर्वेषां न पुरः प्रकाशयत इदं गुह्यं रहस्य सुत !

पात्रत्वं त्वयि वर्तते तत इदं त्वं सावधानः शृणु ॥६॥

शास्त्रीय नहि भो ! रहस्यमखिल जानन्ति सर्वे बुधा

श्रोतारोऽपि च सर्व एव न मताः कश्चित् तितोर्पुर्जेन ।

तस्मा एव वदति पक्रमनसे गुह्यं रहस्यं गुरु-

र्घोऽपक्रोऽनुकरिष्यतीह तव स स्यादन्तराले क्षुत् ॥१०॥

योग्य सभी पुरुषार्थों को देनेवाला है, इस शरीररूपी नौका के कर्णधार श्रीसद्गुरुदेव ही हैं, इस मनुष्य शरीर को देवता भी चाहते हैं, यह क्षण भगुर है, यह नौकारूप-शरीर, श्रीकृष्ण की कृपारूप अनुकूल वायु के द्वारा प्रेरित होकर अनायास पार पहुँच जाता है। किन्तु जो मनुष्य, इन सब साधनों के सहित इस मनुष्य शरीर को पाकर भी ससार सागर से तारने के लिये प्रयत्न नहीं करता, वह अत्यन्त शोचनीय है एव महान् नीच है। इस विषय में उद्धव के प्रति कहा हुआ, श्रीकृष्ण का यह वचन प्रमाण है—
(भा० ११ । २० । १७)

“नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं, प्लवं सुकल्पं गुरुकर्णधारम् ।

मयाऽनुकूलेन नमस्वतेरित्, पुमान् भवाग्धिं न तरेत् स आत्महा ॥” ॥८॥

और देख बेटा ! यह मनुष्य का शरीर, भगवत् प्राप्ति का परमोत्तम साधन-स्वरूप है, इसलिये मैं, तेरे कल्याण के लिये समस्त सदिग्ध (सन्देह-युक्त) विषय को, स्पष्टरूप से कहूँगा। यह गुप्त रहस्य, सभी के सामने प्रकाशित नहीं किया जाता। तुझमें उस रहस्य के सुनने की योग्यता है, क्योंकि, तू आर्त अधिकारी है। अतः वच्चा तू मावधान होकर श्रवण कर। (गूढ तत्त्व नहिं माधु दुरावहि। जो आरत अधिकारी पावहि) ॥६॥

देख, भैया ! शास्त्री के समस्त गूढ-तत्त्व को सभी पण्डित नहीं जानते हैं। एव उस तत्त्व के अधिकारी श्रोता भी सभी जन नहीं माने गये हैं, ससार सागर से पार जाने की इच्छावाला कोई एक आध जन ही माना गया है। अतएव श्रीगुरुदेव भी, परिक्रमनवाले उस अधिकारी श्रोता के लिये ही, गुप्त रहस्य को बता देते हैं। इसलिये यहाँपर जो कच्चा अधिकारी होकर भी तेरा अनुकरण करेगा तो वह बीच में ही पतित हो जायगा ॥१०॥

नाऽदत्त्वा विरजेदण पितुरितः सत्यास्त्वयं वेदवाक्
 वेदः किन्तु हितं ययास्त्वि नृणां पुण्याति सन्मातृवत् ।
 भूत्वा वर्णिवरस्ततो गृहिवर पश्चाद् वनो संन्यसेत्
 इत्येका दिगुदाहताज्य विरजेत् सर्वनतिक्रम्य वा ॥११॥

वैराग्य हि विना परन्तु जगतः पार न कश्चिद् गतः
 पूर्वं चाप्यथ मध्यतोऽप्यथ पर ग्राह्यो विरागो नृभिः ।
 लोकान् कर्मचितान् परोक्ष्य परविनिर्बन्धमेवाऽऽनुयात्
 सूनो ! नास्त्यमुत कृतेन तदितो ज्ञातुं गुरुं प्रव्रजेत् ॥१२॥

अस्तु अब तेरी शका का समाधान मुन ! देख, “पिता के ऋण को चुकाये विना, अर्थात् एक पुत्र के उत्पन्न किये विना घर को छोड़कर मन्याम या वैराग्य नहीं लेना चाहिये” यह वेद-वाणी अधिकारी के अनुसार-सत्य ही है, किन्तु वेद तो, मच्छी माता की तरह मनुष्यमात्र का हित, रचि के अनुसार ही पुष्ट करता है । देखो, एक क्रम मार्ग तो वेद ने इस प्रकार बताया है कि, पहले २५ वर्ष तक श्रेष्ठ ब्रह्मचारी बनकर, पश्चात् पचास वर्ष तक सद्गृहस्थ बनकर, पश्चात् ७५ वर्ष तक वानप्रस्थ होकर सन्यास ग्रहण करने । और दूसरा भीषा मार्ग इस प्रकार भी बताया है कि, सभी आश्रमों को छोड़कर ही विरक्त हो जाय अर्थात् सन्यास ले ले । इस विषय में यही वेद वचन प्रमाण है—“वर्णो भूत्वा गृहो भवेत्, गृही भूत्वा वनो भवेत्, वनी भूत्वा संन्यसेत् । अथवा, यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेत्, गृहाद् वा वनाद् वा ब्रह्मचर्यादिव प्रव्रजेत्, इत्यादि” ॥११॥

किन्तु वैराग्य के ग्रहण किये विना, इस संसार के कोई भी पार नहीं गया है । अतः मनुष्यों को वैराग्य तो अवश्य ही ग्रहण कर लेना चाहिये; चाहे ब्रह्मचर्याश्रम से ग्रहण करो, चाहे गृहस्थाश्रम में, चाहे वानप्रस्थाश्रम से ग्रहण करो, यह रही अपनी इच्छा । परन्तु इच्छा भी पक्की ही होनी चाहिये, मर्कट वैराग्य अच्छा नहीं । देख बेटा ! इन ममस्त लोको को कर्मों से ही बने हुए समझकर, परमात्मा के ज्ञाता व्यक्ति को वैराग्य ही ग्रहण करनेना चाहिये । क्योंकि, भक्तिविहीन कर्मों से मुक्ति नहीं होती है । इसलिये, आत्मा-परमात्मा के, अर्थात् जीव ईश्वर के वास्तविक स्वरूप को जानने के लिये, सद्गुरु के निकट अवश्य जाना चाहिये, अर्थात् आत्मकल्याणार्थं सद्गुरु की शरणागति अवश्य लेनी चाहिये । (इस विषय में यह श्रुति ही प्रमाण है—यया—“परोक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ग्राह्यो निबन्धमाप्रास्त्यकृत-

सद्गुरोरलक्षणाणि

सिद्ध सत्सु च ब्रह्मनिष्ठमनस्य सत्ये पर श्रोत्रिय
 सत्त्वस्थ समयानुकूल - सुजनाऽऽचार जिताऽक्षावलिम् ।
 स्वालित्येऽपि च शिष्य-शिक्षणपर दम्भादिमुक्त तथा
 स्वीकुर्यात् करुणाकर स्थिरमति भो ! दीर्घबन्धु गुरुम् ॥१३॥
 राजान भियज गुरु स्वशिष्यो नो रिक्तपाणिर्वाजेत्
 वेदे चाऽऽमिष - भक्षण परिणयो नो मद्यपान विधि ।
 अत्यन्तागतिके विधिर्भवति भो ! को नित्यसिद्धे विधि-
 ज्ञोऽना शनकैनियामकतया वेदे निवृत्ति फलम् ॥१४॥
 कृतेन, तद् विज्ञानार्थं ॥ गुरुमेवाऽभिगच्छेत् समित्पाणि श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ
 प्रशान्तम्," इति) ॥१२॥

सद्गुरुदेव के लक्षण

और हे पुत्र ! देख, अपना कल्याण चाहनेवाले व्यक्ति को इस प्रकार के सद्गुरुदेव की शरण में जाना चाहिये कि, जो चारो सम्प्रदायो के सन्ता में प्रसिद्ध सिद्ध सन्त हो, ब्रह्म में निष्ठ हो, अर्थात् अपने इष्टदेव रूप ब्रह्म में निष्ठा रखनेवाला हो, निष्पाप हो, यथार्थ सत्य में तत्पर हो, श्रोत्रिय हो, अर्थात् १-जन्म से ब्राह्मण हो २-संस्कारों से द्विज हो, ३-वैदिक विद्या के अध्ययन से विप्र हो, इन तीन लक्षणों से श्रोत्रिय हो, सत्त्वगुण में स्थित हो, समय के अनुकूल सज्जनों के से आचार विचारवाला हो, जितेन्द्रिय हो, मार्ग से विचलित होनेपर अपने शिष्य को समझाने में तत्पर हो, दम्भ (पाखण्ड, आडम्बर, ढकोसला, कपट) से रहित हो, दया का खजाना हो, स्थिरबुद्धिवाला हो, दीर्घबन्धु अर्थात्-दोनों लोको की बन्धुता का निर्वाह करनेवाला हो, । श्रोत्रिय का लक्षण देवल स्मृति में इस प्रकार है—

"जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेय संस्काराद् द्विज उच्यते ।

विद्यया याति विप्रत्वं श्रोत्रियस्त्रिभिरेव च" ॥१३॥

और देख, राजा, वैद्य, गुरु एवं अपने बालक के निकट खाली हाथ नहीं जाना चाहिये । और देख, वेद में, मांस खाना, स्त्री-प्रसंग करना, एवं मद्यपान करना इत्यादि का विधान नहीं है । क्योंकि, अत्यन्त अगतिक के विषय में विधि होती है, अर्थात् जो विषय, लोक-शास्त्र के द्वारा भी प्राप्त नहीं है वेद उसी विषय का विधान करता है, अतः, नित्य सिद्ध विषय में कोई भी विधि नहीं है । अत्यन्त अप्राप्त विषय में जो विधान है, उसी को

पार्श्वं सन्नपि नोपगच्छति ऋतुस्नाता स्वभार्या तु यो
 घोरे पच्यत एव तेन नरके त्वित्यस्य भावस्त्वयम् ।
 कामे सत्यपि मानसे तु नितरा तस्यामरुच्यादिना
 ता नैवोपयतस्तु दोषकथन दोषो न निष्कामधी ॥१५॥

काम - व्याकुलिततात्मने तु भगवद्वाताऽपि नो रोचते
 इव धर्मफल यतो भवति विज्ञानं सनि, श्रेयसम् ।

तद् युञ्जन्ति गृहेषु मूढमनसो देहादिसौख्याप्तये
 पार्श्वं स्थ नितरा गृहीत - चिकुर मृत्युं न पश्यन्ति ते ॥१६॥
 विधि कहते हैं, विकल्प से प्राप्त होनेवाले विषय में जो विधान है, उसको
 नियम कहते हैं, एव जो विषय, लोक से भी प्राप्त है, उसी का विधान यदि
 वेद में मिलता है तो उसको विधि न कहकर 'परिसरया'—विधि कहते हैं,
 तथा चोक्त,— 'विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियम पाक्षिके सति ।

तत्र चाऽन्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येति गीयते ॥”

तात्पर्य—भास—खाना स्त्री—प्रसङ्ग करना, मदिरा—पीना आदि
 तो, राजसी—तामसी प्रकृतिवाले जीवों को स्वभाव से ही प्राप्त है,
 अतः, ऐसे निरङ्कुश जीवों को, नियम में बांधकर, धीरे-धीरे इन दुर्गुणों
 से छुड़ाना ही वेदों का अभिप्राय है । क्योंकि वेदों का फल निवृत्ति ही है ।
 इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० ११।५।११)

“लोके व्यषायाऽऽभिष-मद्यसेवा, नित्याऽस्तु जन्तोर्नहि तत्र चोदना ।

व्यवस्थितिस्तेषु विवाह-यज्ञः, सुराग्रहैरासु निवृत्तिरिष्टा ॥” ॥१४॥

“एव जो व्यक्ति अपनी स्त्री के निकट विद्यमान होकर भी, ऋतुस्नाता
 (मासिक-धर्म के बाद स्नान की हुई) अपनी स्त्री के निकट नहीं जाता है,
 वह घोर नरक में पचता रहता है” इस स्मृति वचन का तो यह अभिप्राय है
 कि, अपने मन में यथेष्ट कामना होनेपर भी, किसीकारण विशेष से उसके
 निकट नहीं जानेवाले व्यक्ति के सम्बन्ध में ही, स्मृति में, दोष कहा गया है,
 किन्तु निष्काम बुद्धिवाला व्यक्ति, कभी भी दोषी नहीं है ॥१५॥

क्योंकि, काम के द्वारा व्याकुल चित्तवाले व्यक्ति को तो, भगवान्
 की कथावार्ता भी अन्धरी नहीं लगती है । और देख, धन का मुख्य फल,
 धर्म करना ही है, क्योंकि उसी के द्वारा, सत्पात्र के सम्बन्ध से मोक्ष के
 सम्बन्ध से युक्त विज्ञान का भी लाभ हो जाता है । किन्तु-मूढ़ मनवाले
 व्यक्ति उसी धन को, देह आदि के सुख की प्राप्ति के लिये केवल घर
 गृहस्थी के कामों में ही लगा देते हैं, और वे व्यक्ति, पास में ही खड़े हुए एव

आघ्राणं विहितं श्रुतौ तु नितरां पान सुराया न भो !

यज्ञे ह्यालभन पशोरपि तथा हिंसा न चोदृङ्क्षिता ।

श्री - संगः प्रजया तथैव विहितो नैवेन्द्रिय - प्रीतये

शुद्धं धर्ममिमं विदन्ति न शिशोः शास्त्राञ्जभिज्ञा जनाः ॥१७॥

शास्त्रं नो परिसंख्यया यदि वदेद्ब्रह्माहकादि - स्थितिं

लोकास्तीर्हा यमादिभोति - रहिताः स्वातन्त्र्यमेवाऽऽप्नुयुः ।

धर्मः कं शरणं ब्रजेद् भययुतो नश्येयुरोषांसि च

पाखण्डप्रचुरंजनेविबलिता लुप्येत सत्पद्धतिः ॥१८॥

चोटी को पकड़े हुए मृत्युदेवको भी विशेष करके नहीं देखते हैं । इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० ११ । ५ । १२)

“धनं च धर्मैकफलं यतो वै, ज्ञानं सविज्ञानमनुप्रशान्तिः ।

गृहेषु युञ्जन्ति कलेवरस्य, मृत्युं न पश्यन्ति वुरन्तवीर्यम्” ॥१६॥

किंच देख भैया ! “सौत्रामण्यामेव सुरां पिबेत्” इस श्रुति में, ‘सौना-मणि’—नामक यज्ञ में भी मदिरा के सूँघने का ही विधान किया है, पीने का नहीं । एवं “यज्ञ एव आमिषसेवा” इस श्रुति में, यज्ञ में पशु का आलभन (स्पर्श करना-मात्र) ही विहित है, हिंसा का उल्लेख नहीं है । इसी प्रकार “स्वविवाहिनायामेव व्यवायं कार्यं” इस श्रुति में भी, अपनी धर्मपत्नी के साथ मैथुन की जो आज्ञा दी है, वह भी धार्मिक परम्परा की रक्षा के निमित्त सन्तान उत्पन्न करने के लिये ही है, केवल इन्द्रियो की प्रीति के लिये नहीं है । किन्तु हे पुन ! शास्त्र के शूढतम अभिप्राय को न जाननेवाले जन, अपने इस विशुद्ध धर्म की नहीं जानते हैं । इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० ११ । ५ । १३)

“यद् घ्राण-भक्षो विहितः सुराया-स्तथा पशोरालभनं न हिंसा ।

एवं व्यवायः प्रजया न रत्या, इमं विशुद्धं न विदुः स्वधर्मम् ॥” ॥१७॥

और देख, भैया ! शास्त्र यदि ‘परिसंख्या’—विधि के अनुसार, विवाह आदि की मर्यादा को नहीं बताता तो, सभी लोग, यमराज आदि के भय से रहित होकर स्वतन्त्र ही हो जाते । उस समय अधर्म से डरा हुआ धर्म, कौन की शरण में जाता ? ऐसी स्थिति में सभी धार्मिक स्थान भी विनष्ट हो जाते, और पाखण्ड की मात्रा से परिपूर्ण जनो के द्वारा विदलित होकर सन्मार्ग भी लुप्त हो जाता ॥१८॥

भक्तिं चाज्यभिचारिणीमनुभवन् कर्तव्यशेषं त्यजन्

श्रीकृष्णं शरणं शरण्यमगमत् सर्वात्मभावेन यः ।

देवर्ष्याप्तिनृणां तथा न स पितॄणां किकरो वा ऋणी

तस्मात् त्वं शरणं प्रयाहि सुखद निःसंशयः श्रीहरिम् ॥१६॥

पुत्रात्मनो नरकात् पितॄनपि च यस्त्रायेत पुत्रोऽपि स

भक्तस्तूढरते बहूनपि पितॄन् स्वात्मानमन्यस्तु नो ।

काम - क्रोध - मदादि - वेगसहन कुर्यात् स धीरः सुखी

सौख्यं वैपयिकं तु भद्र ! सुलभं प्राप्तिर्हरेर्दुर्लभा ॥२०॥

और देख, जो व्यक्ति, श्रीहरि की अव्यभिचारिणी (अटल) भक्ति का अनुभव करता हुआ, एवं 'यह करना वाकी है, 'वह करना आवश्यक है, इत्यादि रूपवाले समस्त कर्तव्यमात्र को छोड़कर, शरणागतवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण की शरण में, चला गया है, वह व्यक्ति, देवताओं का, ऋषियों का, वृद्ध पुरुषों का, अन्य मनुष्यों का, पितरों का ऋणी नहीं है; एवं किसी के अधीन, किसी का सेवक, किसी प्रकार की विधि के बन्धन में नहीं रहता । इसलिये हे पुत्र ! तू भी, सब प्रकार के सन्देहों से रहित होकर, भक्तजन-सुखदायक श्रीहरि की शरण में चला जा । इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० ११ । ५ । ४१)

“देवर्षिभूतात्पितॄणां पितॄणां, न किङ्करो नाज्यमृणी च राजन् ।।

सर्वात्मना यः शरणं शरण्यं, गतो मुकुन्दं परिहृत्य कर्तम् ॥१६॥

और जो व्यक्ति, 'पुत्र'-नामक नरक से अपने पितरों की रक्षा कर लेता है, वही सच्चा पुत्र कहलाता है । किन्तु भक्त तो अपने अनेक जन्मों के बहुत से पिताओं का उद्धार कर लेता है, अभक्त तो अपनी आत्मा का भी उद्धार नहीं कर पाता । और जो व्यक्ति, काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य आदि के वेग को सहन कर लेता है वही धीर एवं सुखी कहलाता है । और हे मङ्गलमय प्रिय पुत्र ! देख, वैपयिक सुख तो सभी योनियों में सर्वत्र गुलभ है, किन्तु मनुष्य शरीर के बिना श्रीहरि की प्राप्ति दुर्लभ ही है । इन सब विषयों में क्रमशः निम्नांकित प्रमाण है—“पुत्रात्मनो नरकाद् यस्मात् त्रायते पितरं सुतः । तस्मात् पुत्र इति प्रोक्तो देशिकैस्तत्त्वकोविदैः” “त्रिसप्तभिः पिता भूतः पितृभिः सह तेजघ ! । यत् साधोऽस्य गृहे जातो भवान् वै कुल-भावतः । यत्र यत्र च मद्भुक्ताः प्रशान्ता समदर्शिनः । साधवः समुदाचारास्ते पूयन्त्यपि कौकटाः ॥” (भा० ७।१०।१८-१९) महाभारते च यथा—

केचित् सत्यपि सौख्य-साधन-चये रज्यन्ति नो भो ! मनाक्
 अन्ये नो विरचन्त्यसत्यपि पुनः क्लिश्यन्ति तत्प्राप्तये ।
 तत्र प्राग्भव - पुण्य - पाप - करण शास्त्रंभृशं निश्चितं
 धन्यस्त्वं यदिहाञ्जसापि सुलभान् भोगान् विहायाऽऽगत ॥२१॥
 मद्याजी भव मन्मता नतिपरो मे भक्तिभागर्जुन !
 मामेवंप्यसि वै प्रतिश्रुतमिदं त्वं मे सखाऽऽसे सुहृत् ।
 गीता - वाक्यमिदं त्वमाशु हृदये धृत्वा प्रियः स्या हरे-
 वरिदाद्याः क्षणभंगुराऽऽप्युप उरोकुर्वन्ति ते किं प्रियम् ॥२२॥

“वाचो वेग मनस क्रोधवेग, जिह्वावेगमुदरोपस्थवेगम् ।
 एतान् वेगान् यो विपहेत मर्त्यं, सर्वमपीमां पृथिवीं स क्षिप्यात्” ॥२०॥

और देख भैया ! उत्तम-प्रकृतिवाले कुछ व्यक्ति तो, इस ससार में अपने पास सुखदायक साधनों के समूह के विद्यमान रहनेपर भी, उनमें अनुराग नहीं करते हैं । एव छोटी प्रकृतिवाले कुछ व्यक्ति ऐसे हैं कि जो, सुखमय-साधनों की अनुपस्थिति में भी, उनसे विरक्त नहीं हो पाते, बल्कि उनकी प्राप्ति के लिये रात-दिन क्लेश भोगते रहते हैं । इन दोनों प्रकार के व्यक्तियों के विषय में शास्त्रों ने, प्राचीन पुण्य-पाप को ही असाधारण-कारण निश्चित किया है । किन्तु तू तो धन्य है ! क्योंकि, तू तो अनायास (परिश्रम के बिना ही) सुलभ भोगों को छोड़कर, मेरे निकट आ गया है ॥२१॥

और देख भैया ! “हे अर्जुन ! तू मेरी पूजा सेवा करनेवाला बन जा, मेरे मे मन लगा ले, मेरा भक्त बन जा, एव तुझसे यदि अन्य कोई भी साधन न बने तो, केवल मुझे नमस्कार ही कर लिया कर । वस, इसी साधन से तू मुझको अनायास प्राप्त कर लेगा, मैं तुझसे सच्ची प्रतिज्ञा करके कह रहा हूँ, क्योंकि, तू मेरा निरपेक्ष हितंपी सखा है ।” (गीता १८:६५)

“मन्मता भव मद्भक्तो मद्याजी मा नमस्कुरु ।
 मामेवंप्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥”

श्रीमद्भगवद्गीता के इस वाक्य को हृदय में धारण करके तू भी, शीघ्र ही श्रीहरि का प्यारा बन जा । क्योंकि, स्त्री एव पुत्र आदि सासारिक समस्त पदार्थ तो क्षण भगुर आयु वाले हैं, अतः वे पदार्थ तुम्हारा धन-सा प्रिय वार्य अगोकार कर सकते हैं ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥२२॥

यद्वन्मूल - निपेचनेन हि तरोस्तृप्यन्ति शाखादय-

स्तृप्तिं गच्छति भो ! यथेन्द्रियगणः प्राणोपहारादरम् ।

एवं कृष्णपदारविन्दयजन सर्वाहंण संमतं
तस्मात् त्वं सुहृदं प्रिय तव हारि सर्वात्मभावंभज ॥२३॥

यस्याऽऽस्ते मधुभित्पदाब्जयुगले भक्तिः सदा नैष्ठिकी

यस्योपयंषि तस्य पादकमलद्वन्द्वाऽऽतपत्र क्षणम् ।

यो वाऽऽचार्य - कृपाबलैरुपचितो वेदस्य तत्त्वं हरे-
जानात्येव स मानुषो हि नितरामन्यो न चिन्वन्नपि ॥२४॥

इत्थं ज्ञान - विराग - भक्तिसहितं नैष्कर्म्यमापादयन्

पूर्णज्ञान - विराग - भक्तिनिधिरस्याऽऽचार्यवर्योऽस्त्वयीत् ।

पश्चाच्छ्रीगुरुपावमर्दनविधिः कृत्वा तथा वन्दनां
वैराग्यातिमुदाऽर्धनिद्रित इवाऽर्जुनीशिशामेयकः ॥२५॥

और देख, वृक्ष के मूल को सींचने से जिस प्रकार उसके स्कन्ध एवं शाखा प्रशाखा आदि सब तृप्त हो जाते हैं, एवं प्राणों को भोजन दे देने से जिस प्रकार समस्त इन्द्रियों का गण तृप्त हो जाता है, ठीक उसी प्रकार श्रीकृष्ण के चरणारविन्दों का पूजन ही समस्त देवताओं का पूजन है, अर्थात् यदि श्रीकृष्ण का पूजन हो गया तो मानो सभी देवताओं का एवं समस्त प्राणियों का पूजन हो गया, यह सिद्धान्त सर्वशास्त्र समत है। इसलिये तू भी, प्राणीमात्र के प्रिय-मित्र श्रीहरि को सभी भावों से भजता रह। इस विषय में यही प्रमाण है— (भा० ४।३१।१४)

यथा तरोर्मूल - निपेचनेन, तृप्यन्ति तत्स्कन्ध - भुजोपशाखाः ।

प्राणोपहाराच्च यथेन्द्रियाणां, तथैव सर्वाहंणमच्युतेज्या ॥” ॥२३॥

और देख भैया ! श्रीहरि के तत्त्व को एवं वेदों के वास्तविक अभिप्राय को भी वही मनूप्य जानता है कि, जिसकी सदैव नैष्ठिकी भक्ति, श्रीकृष्ण के चारुचरणारविन्द द्वन्द्व में है, तथा जिसके ऊपर, उनके दोनों चरणकमल रूप छत्र भी क्षणमात्र के लिये भी लग चुका है; अथवा जो सद्गुरुदेव के कृपारूप बलों से परिपूर्ण है। और दूसरा मनूप्य तो, अनेक शास्त्रों के मार्गों में दूढ़ता हुआ भी नहीं जान सकता। इसमें यही ब्रह्मावाक्य प्रमाण है— (भा० १०।१४।२६)

“अथापि ते देव ! पदाम्बुजद्वयं, प्रसादलेशाऽनुगृहीत एव ।
जानाति तत्त्व भगवन्महिम्नो, न चाज्य एकोऽपि चिरं विचिन्वन् ॥” ॥२४॥

वैराग्यवेपग्रहण भावपद्धते शिक्षा च

स्मार स्मारमुदार - चारुचरित श्रीकृष्णचन्द्र प्रगे

प्रोत्थायाऽऽसनतो विधाय च गुरो पादाब्जयोर्वन्दनम् ।

पश्चाद् देहिककृत्यमेत्य मुदितः स्नात्वा जले यामुने

सान्निध्य च गुरोरुपेत्य स नमन् व्यज्ञापयत् स्वाशयम् ॥२६॥

हे आचार्य ! सुशोभनोऽद्य दिवस सा पौर्णमासी तिथि-

स्तस्मात् पूर्णमनोरथ स्वकृपया मा हे दयालो ! कुरु ।

छिन्नाः सशयपादपा मम समे ते वाक्कुठारंरत्नं

पादाम्भोरुहयोस्तवाऽस्मि निरतोऽहं चञ्चरीकोऽचलः ॥२७॥

पूर्णज्ञान, पूर्णवैराग्य एवं पूर्णभक्ति के निधिस्वरूप आचार्यवर्य हमारे श्रीगुरुदेव, पूर्वोक्त प्रकार से चौड़ीसवे श्लोक तक, ज्ञान, वैराग्य एवं भक्ति के सहित नैष्कर्म्य (निष्काम कर्म अथवा कर्मों की आत्यन्तिक निवृत्ति) का भली प्रकार प्रतिपादन करते हुए सो गये । सभी शकाओं का समाधान हो जाने के बाद, इस रामप्रसाद ने भी, श्रीगुरुदेव के चरणों के दवाने की विधि समाप्त करके एवं उनको नमस्कार करके, वैराग्य की प्राप्ति के हर्ष के कारण, आधे सोये हुए व्यक्ति की तरह, वह रात्रि यों ही व्यतीत कर दी ॥२५॥

विरक्त वेपणो के वेप का ग्रहण एवं भावमयी-पद्धति की शिक्षा

उसके बाद उस रामप्रसाद ने, प्रातःकाल के समय, परम उदार चारु- (मनोहर, सुन्दर) चरित्रवाले श्रीकृष्णचन्द्र को स्मरण करते-करते, अपने आसन से उठकर, श्रीगुरुदेव के चरणारविन्दों की वन्दना करके, पश्चात् दौचादि देहिक कृत्य से निवृत्त होकर, हर्षपूर्वक श्रीयमुनाजल में नहा कर, श्रीगुरुजी के निकट आकर नमस्कार करते-करते अपना आन्तरिक अभिप्राय निवेदन कर दिया ॥२६॥

हे श्रीगुरुदेव ! आज बहुत ही अच्छा दिन है, मेरे मनोरथ को पूर्ण करनेवाला वह तिथि भी पौर्णमासी है । इसलिये हे दयालो ! गुरुदेव ! अपनी अहैतुकी कृपा के द्वारा मुझ दीन को भी, पूर्णमनोरथवाला बना दीजिये, अर्थात् मुझे विरक्त-वेप दे दीजिये । एवं आपके वाणीरूप कुठारों के द्वारा, मेरे सन्देहदृष्टी वृक्ष कट चुके हैं, अतः मैं सन्देह रहित हूँ, तथा मैं, तुम्हारे चरणारविन्दा में लीन रहनेवाला अचल चञ्चरीक (भ्रमर) हूँ ॥२७॥

आचार्यस्तदनु प्रसन्नहृदयः प्रोवाच शिष्य प्रति
 कृत्वा मुण्डनमाशु यामुनजले स्नात्वा पुनः सादरम् ।
 पश्चादानय पुष्प - धूप - तुलसी - नैवेद्य - दीपादिकान्
 इत्याकर्ष्य स तूर्णमूर्जितमना सर्वं यथावद् व्यधात् ॥२८॥

आचार्योऽपि च गेहियोग्य - वसनान्युत्तारय त्व द्रुतं
 इत्याज्ञाय तदंसतः समनमद् यज्ञोपवीतं स्वयम् ।
 कौपीन च ध्वज्य तस्य वसन कट्यां तथा पर्यधात्
 गात्रं वेष्टयति स्म चाज्य वसनेनैकेन तन्मस्तकम् ॥२९॥

विन्यस्याऽऽत्मकरेण मन्दिरविधं तन्मस्तके पुण्ड्रक
 अङ्गन्यासविधिं विधाय भगवन्नाम्नाज्य सर्वाङ्गके ।
 शुभ्रां सूक्ष्ममणिं गुरुश्च तुलसीमालां गलेऽवेष्टयत्
 सोऽङ्गं द्वादशभिर्बभौ तिलकितं शुक्लैः पटंहंसवत् ॥३०॥

उसके बाद प्रसन्नमनवाले श्रीगुरुदेव, शिष्य के प्रति बोले कि, हे प्रिय रामप्रसाद ! तुम मुण्डन कराकर, पुन शीघ्र ही श्रीयमुना जल में सादर स्नान करके, पश्चात् पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य एवं तुलसी आदि को ले आओ । इन बातों को सुनते ही उसने भी शीघ्र ही बड़े चढ़े मन से युक्त होकर, सम्पूर्ण कार्य यथावत् कर दिया ॥२८॥

पश्चात् श्रीगुरुदेव ने भी, “हे भैया ! तू, गृहस्थोजनों के से वस्त्रों को शीघ्र ही उतार दे” इस प्रकार की आज्ञा देकर, उसके कन्धे से उसके यज्ञोपवीत को स्वयं ही उतार दिया । एवं उसकी कटी (कमर) में कौपीन बांध दी तथा वहिर्वास भी पहना दिया । और एक वस्त्र के द्वारा उसका शरीर लपेट दिया, अर्थात् उसको गांठी पहना दी, एवं साफी से उसका मस्तक बांध दिया ॥२९॥

पश्चात् श्रीगुरुदेव ने, अपने दाहिने हाथ के द्वारा, उसके मस्तकपर, मन्दिरावृत्ति ऊँचा तिलक लगाकर, केशवाय नम, नारायणाय नम, माधवाय नम, गोविन्दाय नम, इत्यादि भगवन्नाम के द्वारा, उसके समस्त अङ्ग में अङ्गन्यास विधि का विधान करके, छोटे-छोटे मनकाओंवाली, सपेद रंगवाली तुलसी की माला, गले में बांध दी । वह हरिप्रेष्ठ उस समय, तिलको से युक्त द्वादश अङ्गों के द्वारा एवं शुक्लवर्ण के वस्त्रों के द्वारा, हम की तरह सुशोभित हो गया ॥३०॥

प्रारब्धे हरिकोर्तने सुमधुरे सद्बैष्णवैः सादरं
 नैवेद्येऽपि निवेदिते च हरये. दत्ते च धूपादिके ।
 कर्णे दक्षिणके यथाविधि गुरुर्गोपालमन्त्रं ददौ
 पाणौ दक्षिणकेऽस्य भक्ष्यवसनं वामे तु दण्डं शुभम् ॥३१॥

भिक्षां वृद्धवयस्क - वैष्णवगणः प्रोत्था ददौ चाऽस्मकं
 पदचात् पूर्णमनोरथः स शुशुभे मूर्तो विरागो यथा ।
 ऊचे वृद्धवयस्क - वैष्णवगणो हृष्टाऽस्य वेषः तदा
 नून जन्मनि पूर्वकेऽपि नितरामेतेन भक्तिः कृता ॥३२॥

यस्मान्मातृ - कलत्र - बन्धुनिबहं संदुस्त्यजं यौवने
 त्यक्त्वैवाऽनुकरोति पूर्वभरतं श्रीकृष्ण - सम्प्राप्तये ।
 पश्चाद् वैष्णववृन्दमेव विधिना नत्वा गुरोराज्ञया
 प्राणंसीद् बलरामकृष्णचरणौ साष्टाङ्गमानन्दिताः ॥३३॥

भिक्षां चाऽय मुदा निवेद्य गुरवे प्राणोनमद् दण्डवत्
 नामाऽप्यस्य चकार रामहरिदास श्रीगुरुः सार्धकम् ।
 पश्चाद् बोधयति स्म भावविषयां सत्पद्धां त प्रति
 पुत्र ! त्वं भज राम-कृष्णचरणी सहपाठ्य-भावेन भोः ! ॥३४॥

पदचात् सद्बैष्णवों के द्वारा आदरपूर्वक सुमधुर श्रीहरि-नाम
 संकीर्तन प्रारम्भ कर देनेपर, श्रीहरि के लिये नैवेद्य निवेदित कर देनेपर,
 एवं धूप आदि दे देने के बाद, श्रीगुरुदेव ने उसके दाहिने कान में विधिपूर्वक
 'श्रीगोपालमन्त्र' दे दिया । एवं इसके दाहिने हाथ में भिक्षा मांगने की झोली
 दे दी तथा बायें हाथ में शुभ (मुन्दर) दण्ड दे दिया ॥३१॥

उस समय वृद्ध अवस्थावाले वैष्णवों ने इसका प्रीतिपूर्वक भिक्षा दे
 दी । पदचात् वह हरिप्रेष्ठ, पूर्णमनोरथवाला होकर मूर्तिमान् धैर्य की
 तरह मुशोभित हो गया । उस समय इसके वेष को देखकर, वृद्धवस्थावाला
 विरक्त वैष्णवों का समूह बोला कि, इस हरिप्रेष्ठ ने, पहले जन्म में भी
 श्रीहरि को विशिष्ट भक्ति अवश्य की है । उसी कारण से तो यह, अतिशय
 दुस्त्यज माता, स्त्री एवं बन्धुओं के समूह को, श्रीकृष्ण की प्राप्ति के उद्देश्य
 से, युवावस्था में ही छोड़कर, श्रीऋषभदेव के पुत्र श्रीभरतजी का अनुकरण
 कर रहा है । पदचात् इस हरिप्रेष्ठ ने, श्रीगुरुदेव की आज्ञा से, वैष्णववृन्द
 को विधिपूर्वक नमस्कार करके, आनन्दित होकर, श्रीकृष्ण-वल्लभ के चरणों
 भी साष्टाङ्ग-प्रणाम कर दिया ॥३२-३३॥

वेदे सद्यपरसस्य पद्धतिरये ! स्पष्टीकृता सूरिश-
स्त्वा सद्याय हवामहे इति च मन्त्रैर्द्वा सुपर्णादिभिः ।

सूयः साम्यमुपैति चेत्युपनिषद्वायी दरीदृश्यते
साधर्म्यं मम चाऽऽगता इति हरिगीतान्तरेऽप्युक्तवान् ॥३५॥

सम्बन्ध प्रतिपादयन्नतितरङ्ग जीवेशयोर्नारद.
श्रीमद्भागवते पुरञ्जनकथायां तं च प्राचीकटत् ।

दीपी सन्नपि मित्रभाव-विधिना - मामाप्नुयाद् यो नर-
स्त नैव प्रजहामि चेति वचनं रामस्य रामायणे ॥३६॥

पश्चात् श्रीगुरुदेव के लिये हृष्यपूर्वक भिक्षा निवेदन करके, उसने श्रीगुरुदेव को भी साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम किया । पश्चात् श्रीगुरुदेव ने, इसका सार्थक 'श्रीरामहरिदास' ऐसा नामकरण कर दिया । पश्चात् श्रीगुरुदेव ने उसके प्रति भावमयी सत्पद्धति भली प्रकार समझा दी । अतएव समझाते हुए कहा कि, हे पुत्र ! तू श्रीकृष्ण-वलदेव के श्रोचरणो का भजन 'सत्य'-नामक भाव से करना । अर्थात्-आज से तू श्रीकृष्ण-वलदेव का सखा बना दिया है । और श्रीकृष्ण के सखाओं में तेरा नाम 'हरिप्रेष्ठ' रख दिया है ॥३४॥

और देख भैया ! वेदों में सत्य रस की पद्धति "मस्तवन्त सद्याय हवामहे" (ऋग्वेद १।७।१२।५) अर्थात् अनन्त बचवाले उस परमात्मा को हम सब, सखा होने के लिये बुलाते हैं । एव "द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिपस्वजाते । (ऋ० २।३।१७मं० ५) अर्थात् जीव और ईश्वर रूप दो पक्षी, शरीर रूप एक ही वृक्ष में मिलकर रहते हैं, व दोनों समान गुण वाले हैं आपस में सखा हैं । इत्यादि मन्त्रों के द्वारा बारम्बार स्पष्ट कर दी गयी है । एव "निरञ्जनं परमं साम्यमुपैति" (मुण्डकोपनिषद् खण्ड १ मं० ३) अर्थात् यह जोव, जिन समग्र ईश्वर का दर्शन करता है तत्र पुण्यपापों से रहित होकर एव प्रकृति के सम्बन्ध से रहित होकर, उस परमात्मा के साथ परम-समता (मित्रता) का प्राप्त हो जाता है । इत्यादि उपनिषदों की योयी (गली) भी ऐसी ही दिखाई देती है । तथा श्रीकृष्ण ने भी गीता में— "इदं ज्ञानमुपाश्रित्य मम साधर्म्यमागता" (गीता १४।२) अर्थात् समानो धर्मो यस्य स सधर्मः सखा तस्य भाव साधर्म्यं सत्यमित्यर्थः ।" अर्थात् इस गीता के ज्ञान का आश्रय लेकर बहुत में भक्तजन मेरे सख्यभाव में आ गये । इस प्रकार कहा है ॥३५॥

सख्यान्नेव रसः परोऽपि च मुने । सर्वेषु वेदेषु भो !

येनैक्यं मम प्राप्य जीवनिवहः सार्धं मया मोदते ।

इत्थं लोमश - संहितान्तर उदाजह्ने स्वयं श्रीहरि-

रित्युक्त्वा विरराम रामवचनः सख्यावतारो गुरुः ॥३७॥

गापालमन्त्र गृहीत्वा श्रीगुरुदेवप्रार्थना

तच्छ्रुत्वा प्रतिवाचमावित हरिप्रेष्ठ प्रसन्नाननो

हे आचार्य - शिरोमणे ! तव कृपादृष्ट्यैव जीवोऽधमः ।

शक्त पारमपारसृष्टिजलधेर्मातुं विनैव धर्म

ये त्वां सन्ततमर्चयन्ति विधिना तेषां नृणां का कथा ॥३८॥

एव जीव ईश्वर के सम्बन्ध को स्पष्ट रूप से प्रतिपादन करते हुए श्रीनारदजी ने उस सम्बन्ध को, श्रीमद्भागवत में चतुर्थ स्कन्ध में, पुरञ्जनोपाख्यान में, स्पष्ट ही प्रगट कर दिया है । और देख, वाल्मीकीय रामायण में, विभीषण-शरणागति में श्रीरामजी का यह वचन है कि, “मित्रभावेन सम्प्राप्त न त्यजेयं कथंचन । दोषो यद्यपि तस्य स्यात् सतामेतदगहिनम्”

दोहा—‘मित्र भाव से मो शरणि, आवै जो नर कोय ।

त्मागूँ नहिं कोनिहु दशा, दोषवस्तू हू होय ॥’ ॥३६॥

और देख, लोमश संहिता में, श्रीरामजी ने, उदाहरण देते हुए स्वयं इस प्रकार कहा है कि, हे मुनिवर्य ! लोमशजी ! देखो, सभी वेदों में, सख्य-रस से श्रेष्ठ और दूसरा कोई भी रस नहीं है; क्योंकि जिस सख्य-रस के द्वारा जीवसमूह, मेरे साथ एकता (मित्रता) की प्राप्त करके, मेरे साथ क्रीडा करता हुआ हर्षित होता है । लोमश संहिता का वचन यह है—

“सख्यात् परो नैव रस परात्परो, वेदेषु सर्वेषु च निश्चितं मुने ।

येनैव चैक्यं मम प्राप्य जीव, सुमोदते ब्रह्मपदे मनोहरे ॥”

अपने प्रियशिष्य हरिप्रेष्ठ के प्रति, सख्यभाव के सिद्धान्त को इस प्रकार सूक्ष्मरूप से बताकर, रमणीय वचनोवाले एव सख्यरस के अवतार-स्वरूप हमारे श्रीगुरुदेव, चुप हो । [ग्रन्थ के विस्तार के भय से यहाँपर सख्यरस का सिद्धान्त, टीका में भी सूक्ष्मरूप से दिग्दर्शन मात्र ही किया है । अ.उ. सख्यरस के उपासक रसिक चकोरी को, यदि सख्यरस की विशेष विमर्शा है तो, मेरे ही द्वारा लिखित सटीक एवं अतिशय विशाल-ग्रन्थ ‘श्रीसख्यसुधाकर’ का अवलोकन करना चाहिये] ॥३७॥

श्रीगोपालमन्त्र को लेकर श्रीगुरुदेव की प्रार्थना

इस प्रकार सख्यरस का सिद्धान्त सुनकर, प्रसन्नमुखवाले हरिप्रेष्ठ ने,

धन्यो मेऽद्य स पूर्वपुण्यविटपी यच्छाययाह सुखी
 दिव्यं येन कर्चं प्रदत्तममरप्रार्थ्यं भवद्दर्शनम् ।
 पूर्णा मेऽद्य मनोरथाश्च सकला ये ये घृता मानसे
 हे आचार्य ! तदर्थमेव बहुधा भ्रान्त मया भूतले ॥३६॥

काठिन्येन तवाऽऽतिरघ घटिता ससेविते शंकरे
 धाञ्छा यादशदेशिकन्य समभूत् तारुक् त्वमग्नौ मया ।
 सच्छास्त्राणि सनंगमानि हृदये कञ्जानि वाप्यामिव
 नित्य यस्य तसन्ति तस्य तव कौ माहन् गुणान् कीर्तयेत् ॥४०॥

भूमौ स्वस्य विलोच्य लोपमधिक विस्तारितुं स्वं पुनः
 सख्याख्यो रस एव विप्रहमित साक्षान्मतस्तद्व मनः ।
 नो चेत्कौ निगमाऽऽगमोपनिषदां तत्त्वस्वरूप रसं
 सख्याख्य प्रकटीकरोतु नितरां क्षुप्ति गतं भूतले ॥४१॥

श्रीगुरुदेव की प्रायःनाख्य प्रत्युत्तर को ग्रहण करके श्रीगुरुदेव के प्रति कहा कि, हे श्रीगुरुवर्य ! आपकी कृपा दृष्टि से, अतिशय अधम जीव भी, अपार ससार सागर से, परिश्रम के बिना ही पार जा सकता है । अतः वही अहैतुकी कृपा दृष्टि, आपकी सेवा से हीन, मुक्त दीनपर भी, सदैव बनी रहनी चाहिये । हे प्रभो ! जो लोग विधिपूर्वक निरन्तर आपकी सेवा करते हैं, वे, पार जायेंगे, उनके विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? ॥३८॥

हे श्रीगुरुदेव ! देखो, मेरा प्राचीनपुण्यरूपी जो वृक्ष है, वह आज, धन्य हो गया है, जिसकी छाया से मैं सुखी हूँ, क्योंकि, जिसने देवजन-दुर्लभ, आपका दर्शनरूप दिव्य फल, अनायास ही प्रदान किया है । और जो-जो मनोरथ मेरे मन में चिरकाल से धरे थे, आज वे सबके सब परिपूर्ण हो गये हैं, मैं, उन्हीं की पूर्ति के लिये भूतलपर बहुत प्रकार से घूमता रहा ॥३६॥

श्रीशंकरजी की सेवा करनेपर बड़ी कठिनता से आज आपकी प्राप्ति हुई है । मेरे मन में जैसे गुरुजी की इच्छा थी, वैसे ही आप, मुझको मिल गये । जिनके हृदय में वेदों के सहित समस्त सत् शास्त्र, सरोवर में कमलों की भाँति, सदैव खिले रहते हैं, ऐसे आपके गुणों को, मुझ जैसा पामर, यथार्थरूप से कौन कह सकता है ? ॥४०॥

“भूमिपर अपना अधिक लोप देखकर, पुनः उसी अपने स्वरूप का विस्तार करने के लिये, मानो ‘सख्य’—नामक रस ही मूर्तिमान् होकर, आपके रूप में ही साक्षात् प्रगट हुआ है” यह मेरा अभिमत है, अर्थात् आप, साक्षात्

हे श्रीदेशिकवर्ये ! वर्यचरित ! प्रज्ञावधे ! ज्ञावधे !

मिम्यादृष्टि - महोद्व - पक्ष-भिदुराशान्ताय शान्तिप्रद !

माहृक्पामरजीव - भोषणपशोर्मोक्षाय दीक्षागुरो !

मा दुष्टप्रवर समुद्धर विभो ! ससारवारां निधे ॥४२॥

मा रक्ष रक्ष करुणामय ! दीनबन्धो ! बन्धो मम प्रवरया कृपयाऽपनेय !

नेय सतापयि जनोऽयमनायनायाः, नायाप देहि निजमत्र पदावलम्बम् ॥४३॥

गुरुवर ! विधुरे भवाऽट्योतो, मयि हृतमेवसि सा कृपा विधेया !

निरवधि ययका पदाब्जयोस्ते, मम रतिरस्तु च रामकृष्णपादे ॥४४॥

सख्य-रसरूप ही हैं । अन्यथा वेद पुराण, उपनिषद् आदिको का तत्त्व-स्वरूप जो सख्य रस है, उसको कोन प्रगट करता ? जो कि भूतलपर त्रिलुक्त लुप्त सा होता जा रहा था ॥४१॥

हे श्रीगुरुवर्य ! आपका चरित्र बहुत ही सुन्दर है ! आप प्रज्ञा (बुद्धि) की तो अवधि हैं ! और ज्ञान तथा ज्ञानिया की भी अवधि है ! और नास्तिकतारूप पर्वत के पक्ष का छेदन करने के विषय में तो आप, वज्र के ही समान हो ! और अशान्त पुरुषों को भी शान्तिप्रदान करनेवाले हो ! और मेरे जैसे पामर जीव ही भयकर पशुतुल्य है, उनकी मोक्ष के लिये भी आप बद्ध परिकर हैं ! अतः हे विभो ! मुझ दुष्ट-प्रवर का भी, समार सागर से उद्धार कर दीजिये ॥४२॥

हे करुणामय ! दीनबन्धो ! मेरी रक्षा करो, मेरी रक्षा करो अपनी महती कृपा के द्वारा मेरा ससारी बन्धन दूर कर दीजिये । इस अपन जन को, सज्जनो के मार्ग में डाल दीजिये, हे अनाथो के नाथ ! श्रीगुरुदेव ! इस अनाथ बालक के लिये, अपने श्रीचरणों का सहारा दे दीजिये (इस श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥४३॥

हे गुरुवर ! इस ससाररूप वन में, अनादिकाल से भ्रमण करने से महान् दुःखित, अतएव मन्द बुद्धिवाले मुझ दीनपर, वह कृपा कर दीजिये कि, जिससे आपके दोनों चरण-कमलों में, एव मेरे सनातन सखा श्रीकृष्ण-वलदेव के श्रीचरणों में, मेरी निरन्तर असीम एव अटल प्रीति बनी रहे (इस श्लोक में 'पुष्पिताग्रा' छन्द है) ॥४४॥

इति बहुविधमाचार्यं समन्वय्यं दीनः

प्रकटितरतिराचार्यं सदा कृष्णलानः ।

विपुल - पुलकदेहस्त्यक्त - दाराद्वधगेहः

प्रणतिमकृत पादाब्जे गुरोर्यः स जीयात् ॥४५॥

इति श्रीवनमानिदामनाम्नि-विरचित-श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

नायकस्याज्जेवविध-शकाममाधानादि-बहुविषय-

वर्णन नामाऽष्टम सर्गं सम्पूर्णं

अथ नवमः सर्गः

निजप्रतिज्ञा-पूरणाय पूर्णं प्रयत्न-

तत कतिपयाऽहःसु पातेषु गुरुदेवक ।

प्रतिज्ञां पूर्वं - विहितामुवाच स्मरण्यममुम् ॥१॥

प्रतिज्ञां यां विधाय त्व पुत्र ! गेहं हि त्यक्तवान् ।

अधुना तां यथाशक्ति परिपूरय सत्वरम् ॥२॥

इम प्रकार दीन होकर श्रीगुरुदेव की अनेक प्रकार से प्रार्थना करके, जिसकी प्रीति, अपने श्रीगुरुदेव में प्रकटित हो गयी थी, अब जो श्रीकृष्ण में सदैव तल्लीन रहता था, अब उस समय जिसका शरीर भारी रोमाञ्चित हो रहा था, तथा स्त्री से युक्त अपने घर को जिसने सहर्ष त्याग दिया था; और प्रार्थना करने के बाद जिसने श्रीगुरुदेव के चरण-कमलों में साष्टाङ्ग-प्रणाम किया था, उसी श्रीहरिप्रेष्ठ की जय हो (इस श्लोक में 'मालिनी' छन्द है) ॥४५॥

इति श्रीवनमानिदामनाम्नि-विरचित श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये अनेकविध-शकाममाधानादि-विषय-वर्णन नाम

अष्टम सर्गं सम्पूर्णं ॥८॥

नवमः सर्गः

अपनी प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिये पूर्ण प्रयत्न

उसके बाद कुछ दिन बीत जानेपर, हरिप्रेष्ठ के द्वारा पहले की हुई प्रतिज्ञा का स्मरण कराते हुए श्रीगुरुदेव ने उसके प्रति कहा कि, हे पुत्र ! देख, तूने, सस्कृत के अध्ययन करने की जिस प्रतिज्ञा को करके, अपना घर छोड़ा था, अब तू अपनी उसी प्रतिज्ञा को, यथाशक्ति शीघ्र ही पूर्ण करने । (इस सर्ग में, ७३वें श्लोक तक 'अनुष्टुप्'-नामक छन्द है) ॥१-२॥

श्रुत्वा गुरोर्वचः स्मृत्वा प्रतिज्ञां स्वकृतां पुरा ।
 प्रास्वन्वा पठितुं तेन सादरं लघुकौमुदी ॥३॥
 अधुना तस्य हृदये महती ह्यनुरागता ।
 श्रीकृष्ण - चरणाम्भोजे बबूधे नित्य - नूतना ॥४॥
 शीघ्रं गेह - परित्यागः कृतः श्रीकृष्ण - प्राप्तये ।
 पठन - स्वीकृतिस्तेन कृता गौणेन हेतुना ॥५॥
 अतः एकाकिना तेन रुद्यते विजने बने ।
 प्रत्यहं कृष्णगतये विरह - व्यथितात्मना ॥६॥
 वचन - प्रतिबद्धोऽसौ गुरोराज्ञा - गरीयसौ ।
 इति हेतोरधीते स्म विमना लघु - कौमुदीम् ॥७॥
 श्रीकृष्ण - विरह - व्याधि - पीडिताय जनाय हि ।
 वदन्तु किमु रोचेत शुष्कं व्याकरणं बुधाः ! ॥८॥
 परन्तु गुरुवर्यस्य निदेशः पाठ्यत्यमुम् ।
 कण्ठस्थी क्रियते शीघ्रं विमनस्केन कौमुदी ॥९॥

श्रीगुरुदेव के वचन सुनकर, एवं पहले की हुई अपनी प्रतिज्ञा को याद करके, हरिप्रेष्ठने, आदरपूर्वक 'लघुकौमुदी' पढ़नी आरम्भ करदी ॥३॥

किन्तु इस समय उसके हृदय में, श्रीकृष्ण के चरणारविन्द में महान् अनुराग का भाव नित्य नवीनरूप से बढ़ता जा रहा था । क्योंकि इसने अपने घर का, शीघ्रतापूर्वक जो परित्याग किया था, वह केवल श्रीकृष्ण की प्राप्ति के कारण ही किया था, संस्कृत पढ़ने की स्वीकृति तो उसने गौण-कारण से ही की थी ॥४-५॥

अतएव वह, श्रीकृष्ण के विरह से व्यथित मनवाला होकर, श्रीकृष्ण, की प्राप्ति के उद्देश्य से, प्रतिदिन अकेला ही वन में रोता रहता था । "श्रीगुरुदेव की आज्ञा सव्यथेष्ठ मानी जाती है" इसलिये श्रीगुरुदेव के आज्ञा-रूप गचन में निवद्ध होकर ही वह, मन में उदास होकर भी 'लघुकौमुदी' का अध्ययन करता रहता था ॥६-७॥

वस्तुतस्तु हे विज्रजनों ! मैं, आपसे पूछता हूँ, बताइये ? श्रीकृष्ण के विरहरूप-व्याधि से पीडित व्यक्ति के लिये, सूखा-व्याकरण रुचिकर हो हो सकता है क्या ? अपि तु कदापि नहीं । किन्तु ऐसी स्थिति में भी, उस को, श्रीगुरुदेव का आदेश ही, जबरदस्ती पढ़ा रहा था । अतः वह, मन न लगनेपर भी, लघुकौमुदी को कण्ठस्थ करता रहता था ॥८-९॥

कण्ठं हि कुर्वंतोऽप्यस्य सूत्रजालं महात्मनः ।
 पुस्तकं चाऽऽव्रतां याति गद्गदस्याश्रुधारया ॥१०॥
 रटन् सूत्राणि नितरां रटति स्म हठाददः ।
 आयाहि सविधं कृष्ण ! विरह - व्यथितात्मनः ॥११॥
 दत्त्वा च दर्शनं मह्यं कृतार्थं जनुर्मम ।
 शान्तिर्न हृदये मित्र ! तय सदर्शनादते ॥१२॥
 इहा तु रोदनं केचिदस्य दम्भं हि मन्वने ।
 तेऽप्य पीडां न जानन्ति नाऽऽध्रौ येषां विपादिक ॥१३॥
 एतस्य रोदनं तस्मादेकान्ते जायते मृगम् ।
 परन्तु विरह - व्याधिः पौष्ट्येऽपि कारयेत् ॥१४॥

मध्ये मध्ये श्रीगुरोरुपदेश

हा कृष्ण ! हा व्रजानन्दित्ति यर्हि ररोद सः ।
 गुरुदेवस्तदाऽऽदिलप्य शान्तिभाज चकार तम् ॥१५॥

परन्तु मूर्खों के कण्ठ बरते समय भी डग महात्मा की ऐसी विचित्र दशा थी कि, श्रीकृष्ण के विरह में गद्गद हो जाने के कारण, आँसुओं की धारा के द्वारा, पुस्तक भी गौली हो जाती थी। सूत्रों को रटता हुआ भी यह हरिप्रेष्ठ, हठपूर्वक विशेष करके यही रटता रहता था कि, हे भैया ! श्रीकृष्ण ! मेरा मन, तुम्हारे विरह में पीड़ित हो रहा है, अतः आप मेरे निकट चले आइये। मुझे दर्शन देकर, मेरे जन्म को कृतार्थ कर दीजिये। क्योंकि, हे मित्र ! तुम्हारे दर्शन के बिना मेरे हृदय में तनिक भी शान्ति नहीं है ॥१०-१२॥

किन्तु भक्ति की सरसता से रहित मूले हृदयवाने कुछ व्यक्ति तो, इसके रोने को देखकर, केवल दम्भ ही समझते थे। क्योंकि, जिनके चरण में वेवाई नहीं हुई है, वे व्यक्ति, दूसरों की पीडा को नहीं जानते। अतएव यह लोकोक्ति प्रसिद्ध ही है—“कहा जानै पीर पराई, जाके फटी न पर विवाई” अतएव, इसका रोग, प्रायः एकान्तमे ही होता था। किन्तु विरह-रूप व्याधि, ऐसी विचित्र थी कि वह, कभी-कभी पुरुषों के समूह में भी, इसका रुदन करा ही देती थी ॥१३-१४॥

बीच बीच में श्रीगुरुदेव का उपदेश

जब वह, “हा कृष्ण ! हाय व्रज को आनन्द देनेवाले भैया ! मुझे दर्शन देकर सुखो कर दीजिये” इस प्रकार कह कहकर रोता था तब, श्रीगुरुदेव उसको अपनी छाती से लगाकर, शान्ति से युक्त करते थे ॥१५॥

पठने च रुचि तस्य चकार विविधोक्तिभिः ।
 विना व्याकरणं पुत्र ! शास्त्र - तत्त्वं न लभ्यते ॥१६॥
 शास्त्र - ज्ञानं विना भक्तिरुत्पातायैव केवलम् ।
 शास्त्रेण ज्ञायते तत्त्वं भक्तेर्ज्ञान - विरागयोः ॥१७॥
 जनस्तु भक्तितत्त्वज्ञः कृष्ण - प्रीति न मुञ्चति ।
 अज्ञात - भक्ति - विभवस्त्यक्तुमर्हति कर्हचित् ॥१८॥
 भक्तिर्यदा समायायाद् हृदयेऽव्यभिचारिणी ।
 पुरुषस्य तदा क्वापि कृष्णः पृष्ठं न मुञ्चति ॥१९॥
 भक्ते रहस्यबोधाय विमनस्कोऽपि भो ! पठ ।
 बोधान्ते ज्ञास्यते नूनं पठनस्य त्वया फलम् ॥२०॥
 इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं पतित्वा चरणाब्जयोः ।
 रुदित्वा सुचिरं पश्चात् प्रार्थयामास साञ्जलिः ॥२१॥
 गुरुदेव ! कृपां कृत्वा मयि दीने दुरात्मनि ।
 प्राणप्रियस्य कृष्णस्य सकृत् कारय दर्शनम् ॥२२॥

और अनेक प्रकार की उक्तियों के द्वारा समझाकर, संस्कृत पढ़ने के विषय में उसकी रुचि इस प्रकार उत्पन्न करते थे कि, देख बेटा ! व्याकरण-शास्त्र के पढ़े बिना, शास्त्रों का वास्तविक रहस्य उपलब्ध नहीं हो पाता । और शास्त्रों के ज्ञान के बिना जो भक्ति की जाती है वह, केवल उत्पात के लिये ही हो जाती है । क्योंकि, ज्ञान, विराग्य एवं भक्ति का तत्त्व, श्रीमद्भागवत आदि शास्त्र के द्वारा ही जाना जाता है । तथा चोक्त पंचरात्रे—“श्रुति-स्मृति-पुराणानि पञ्चरात्र-विधि विना ।

ऐकान्तिकी हरेर्भक्ति-रूपातायैव केवलम्” ॥१६-१७॥

और देख बेटा ! भक्ति के तत्त्व (रहस्य) को जाननेवाला व्यक्ति तो, श्रीकृष्णकी प्रीतिको कभी भी नहीं छोड़ता । अतः भक्ति के वास्तविक तत्त्व को न जाननेवाला तो, श्रीकृष्ण की प्रीति को कभी छोड़ भी सकता है । और देख, मनुष्य के हृदय में जब अव्यभिचारिणी (अटल) भक्ति आ जाती है तब, श्रीकृष्ण, उसका पीछा नहीं छोड़ते हैं । इसलिये हे पुत्र ! भक्ति के वास्तविक तत्त्व को समझने के लिये तू, मन न लगानेपर भी पढ़ता रह । बोध हो जाने के बाद तुझको, पढ़ने का फल निश्चितरूप से ज्ञात हो जायगा ॥१८-२०॥

श्रीगुरुदेव के इसप्रकार के वचन सुनकर, उनके चरणकमलों में गिर-कार, बहुत देर तक रोकर, पश्चात् हाथ जोड़कर उमने प्रार्थना की कि,

सात्वण्य - जलधिः श्रीमानलकावलि - मण्डितः ।

श्यामसुन्दरनामा स कीदृशो नन्दनन्दनः ॥२३॥

सान्त्वयन् पुनरप्याह गुरुदेव. सतां मतः ।

पुत्र ! सूत्राणि चैतेन भावेन रट सर्वदा ॥२४॥

इमानि खलु सूत्राणि श्रीकृष्णं श्रावयाम्यहम् ।

प्रसन्नं श्रवणेनैव कदाचिद् दृष्टिमेप्स्यति ॥२५॥

इति श्रुत्वा गुरोर्वार्यं जातश्रद्धो वचःसु च ।

पपाठ विधिना तेन येनाऽऽचार्यस्तमादिशत् ॥२६॥

विश्वासो गुरुवाक्येषु यस्य पुंसो हि वर्तते ।

तस्य सिद्धयन्ति सर्वाणि वाञ्छितानीतरस्य नो ॥२७॥

एतस्य गुरुवाक्येषु विश्वासोऽमूर्तिसंगतः ।

विश्वासस्य बलादेव सांसारिक - सुखं जहौ ॥२८॥

हे श्रीगुरुदेव ! मझ दीन एवं दुरात्मा के ऊपर कृपा करके, मेरे प्राण-प्यारे श्रीकृष्ण के दर्शन, एक बार भी तो करा दीजिये । क्योंकि, सौन्दर्य का सागर, परमशोभा से युक्त, घुँघराली अलकावलियों से सुशोभित, श्याम-सुन्दर नामवाला वह नन्दनन्दन, कैसा है, नेक जो भर के निहार तो लूँ ॥२१-२३॥

सज्जनो मे सम्मत हमारे श्रीगुरुदेव, उसको सान्त्वना देते हुए पुनः बोले कि, हे पुत्र ! पाणिनीय-व्याकरण के सूत्रों को तू इस भाव से सदा रटता रह कि, इन सूत्रों को मैं, मानो श्रीकृष्ण को ही सुना रहा हूँ । वह श्रवण-मात्र से ही प्रसन्न होकर, कभी दृष्टिगोचर हो जायगा ॥२४-२५॥

इस प्रकार श्रीगुरुदेव के वचन सुनकर जिसको श्रीगुरुदेव के वचनों में श्रद्धा उत्पन्न हो गई थी, वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव ने जिस विधि से उसको आदेश दिया था, उसी प्रकार पढ़ने लग गया । और हे पाठको ! देखो, जिस पुरुष का, श्रीगुरुजी के वाक्यों में विश्वास हो गया है, उसकी सभी कामनायें अनायास मिट्ट हो जाती हैं, दूसरे की नहीं । ~~अन्य कामनायें~~ के लिए भी कदा है—

लावण्य - जलधिः श्रीमानलकावलि - मण्डितः ।
 श्यामसुन्दरनामा स कीदृशो नन्दनन्दनः ॥२३॥
 सान्त्वयन् पुनरप्याह गुरुदेव सतां मत ।
 पुन ! सूत्राणि चैतेन भावेन रट सर्वदा ॥२४॥
 इमानि खलु सूत्राणि श्रीकृष्णं श्रावयाम्यहम् ।
 प्रसन्न श्रवणेनैव कदाचिद् दृष्टिमेप्यति ॥२५॥
 इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं जातश्रद्धो वच सु च ।
 पपाठ विधिना तेन येनाञ्चार्यस्तमादिशत् ॥२६॥
 विश्वासो गुरुवाक्येषु यस्य पुंसो हि वर्तते ।
 तस्य सिद्धयन्ति सर्वाणि वाञ्छितानीतरस्य नो ॥२७॥
 एतस्य गुरुवाक्येषु विश्वासोऽभून्निसर्गतः ।
 विश्वासस्य धत्तादेव सांसारिक - सुखं जहौ ॥२८॥

हे श्रीगुरुदेव ! मुझ दीन एव दुरात्मा के ऊपर कृपा करके, मेरे प्राण-प्यारे श्रीकृष्ण के दर्शन, एक बार भी तो करा दीजिये । क्योंकि, सौन्दर्य का सागर, परमशोभा से युक्त, घुँघराली अलकावलियों से सुशोभित, श्याम-सुन्दर नामवाला वह नन्दनन्दन, कैसा है, नेक जी भर के निहार तो लूँ ॥२१-२३॥

सज्जनो मे सम्मत हमारे श्रीगुरुदेव, उसको सान्त्वना देते हुए पुनः बोले कि, हे पुन ! पाणिनीय-व्याकरण के सूत्रों को तू इस भाव से सदा रटता रह कि, इन सूत्रों को मैं, मानो श्रीकृष्ण को ही सुना रहा हूँ । वह श्रवण-मान से ही प्रसन्न होकर, कभी दृष्टिगोचर हो जायगा ॥२४-२५॥

इस प्रकार श्रीगुरुदेव के वचन सुनकर जिसको श्रीगुरुदेव के वचनों में श्रद्धा उत्पन्न हो गई थी, वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव ने जिस विधि से उसको आदेश दिया था, उसी प्रकार पढ़ने लग गया । और हे पाठको ! देखो, जिस पुरुष का, श्रीगुरुजी के वाक्यों में विश्वास हो गया है, उसकी सभी कामनायें अनायास मिट्ट हो जाती हैं, दूसरे की नहीं । अतः रामायण में ठीक ही कहा है—

“गुरु के वचन प्रतीति न जे ही, सुपनेहु सुगम न सुख सिधि तैं ही ।

जे गुरु चरण रेणु शिर धरहीं, ते नर सकल विभव बस करहीं”

इस हरिप्रेष्ठ का तो, श्रीगुरुदेवके वचनोपे, स्वभावसे ही विश्वास था । क्योंकि, इमने विश्वास के बल से ही तो सामारिक मुक्त छोड़ा था ॥२६-२८॥

श्रीकृष्ण-विरहे तस्याऽपूर्वावस्था
तस्मादेव हरिस्त्वेनं शयान विरहाऽऽकुलम् ।
आगत्य सविधं रात्रौ पर्यष्वजत निर्भरम् ॥२६॥
परन्तु दर्शनेनाऽस्य हरेर्द्विगुणतां ययौ ।
विरहाज्जनितो बह्निः सङ्गादिव नभस्वतः ॥३०॥
रुद्यते बह्यते तेन खिद्यते च विलप्यते ।
श्रीकृष्ण - विरहाऽऽर्त्तेन भुज्यते न च सुप्यते ॥३१॥
आग्रहेण कदाचिद् वा गुरोरल्पं हि भुज्यते ।
दर्शनायैव लोकस्य हृदयेन न कहिंचित् ॥३२॥
श्रीकृष्ण - विरहावस्थाऽ - नुभवस्तस्य जायते ।
श्रीकृष्ण - विरहावस्थाऽ - नुभव कृतवान् हि यः ॥३३॥
वस्तुतस्तथैव रोगो हि प्रविवेश यदन्तरे ।
त करोति जराजीर्ण - कलेवरमिषाऽऽशु वै ॥३४॥
शान्तिमप्येति कृपया कृपाजलनिधेर्जन ।
एतद्रोगाऽभिभूतो यो भवरोगात् स मुक्तिमान् ॥३५॥

श्रीकृष्ण के विरह में उसकी अपूर्व अवस्था

इसीलिये श्रीकृष्ण ने, अपने विरह में व्याकुल होकर रात में सोये हुए हरिप्रेष्ठ के निकट आकर, उसको विशेष आलिङ्गन प्रदान किया । परन्तु श्रीकृष्ण के दर्शन से तो, इसके हृदय में, विरह से उत्पन्न होनेवाली विरहाग्नि, वायु के सङ्ग से बढी हुई अग्नि की तरह, दुगुनी हो गई ॥२६-३०॥

श्रीकृष्ण के विरह से पीडित हुआ वह, प्रायः रोता ही रहता था, हृदय में जलता ही रहता था, सदा दीन बना रहता था, विलाप करता रहता था, भोजन एवं शयन भी नहीं करता था । हाँ यदि कभी वह थोड़ा सा खाता भी था तो, श्रीगुरुदेव के आग्रह से, दूसरे लोगों को दिखाने मात्रके लिये ही खाता था, मन से कभी भी नहीं खाता था ॥३१-३२॥

और देखो पाठको ! श्रीकृष्ण के विरह की अवस्था का अनुभव, उसी व्यक्ति विशेष को होता है कि, जो कभी, श्रीकृष्ण की विरहावस्था का अनुभव कर चुका है । वास्तविक बात तो यह है कि, भगवत्सम्बन्धी-विरह रूप यह रोग जिसके अन्तःकरण में प्रविष्ट हो गया है, उसको तो यह रोग, शीघ्र ही वृद्धावस्था में जीर्ण-शीर्ण शरीरवाले की तरह बना देता है ।

कदाचिदथ संध्यायामग्रे श्रीरामकृष्णयो ।
 कास्यतालादि - ललिते प्रारब्धे हरिकीर्तने ॥३६॥
 नामकीर्तनतोऽप्यस्य बभूव विरह - व्यथा ।
 उभौ करो समुत्क्षिप्य रुरोद बहु विह्वलः ॥३७॥

श्रीकृष्ण-दर्शनान्ते बहव सकल्पा
 हा कृष्ण ! हृदयानन्दिभानन्दय द्रुत हि माम् ।
 दर्शय श्रीमुखाम्भोजं सन्मानस - सरोरुहम् ॥३८॥
 गुरो. कृपाकटाक्षेण विलपन् स दर्शं ह ।
 गच्छन्तमग्रतः कृष्ण हसन्तं नयनाञ्जनम् ॥३९॥
 शान्तिस्त्वधिगता तेन दर्शनेन हुरेरलम् ।
 अन्तर्धानं गते कृष्णे संकल्पा बहवोऽभवन् ॥४०॥
 दर्शनं तु वर वत्तं नयनानन्ददायकम् ।
 कृष्ण ! बाङ्माधुरीं दत्त्वा विवाहं श्रवसोर्जहि ॥४१॥
 कदा वा क्रीडन भ्रातस्त्वया सार्धं भविष्यति ।
 कदा वा यमुनाकूले विहरिष्याम्यहर्निशम् ॥४२॥

वियोगी जन, दयासागर की कृपा से, अलौकिक-शान्ति को भी प्राप्त कर लेता है । क्योंकि, जो व्यक्ति इस रोग से पीडित रहता है, वह, सासारिक रोग से विमुक्त हो जाता है ॥३३-३५॥

किसी दिन संध्या के समय, श्रीकृष्ण-वलदेव के आगे, झांझ, ढोलक आदि की ताल एवं लय पूर्वक सुमधुर श्रीहरिनाम का सकीर्तन प्रारम्भ हो गया था, उस समय 'हरे कृष्ण' इत्यादि महामन्त्र के सकीर्तन से भी, इसको विरह की व्यथा उत्पन्न हो गई, अतएव विशेष विह्वल होकर, दोनों हाथ उठाकर गेने लग गया ॥३६-३७॥

श्रीकृष्ण-दर्शन के बाद बहुत से सकल्प

और विलाप करता हुआ बोला कि, हे भक्तजन-हृदयानन्दिन् ! भैया श्रीकृष्ण ! भुक्त दीन को शीघ्र ही आनन्दित कर दीजिये, एव अपने उस श्रोमण्य रूप कमल को दिखा दीजिये कि जो, सन्तों के मनस्वी सरोवर में मंदव सिला रहता है ॥३८॥

श्रीगुरुदेव के कृपाकटाक्ष के प्रभाव से उमने, विलाप करते-करते, भक्तों के नेत्रोंके अञ्जनस्वरूप श्रीकृष्ण को, हँसते हुए एव आगे-आगे जाते हुए देखा । उस समय श्रीकृष्ण के दर्शन से शान्ति तो विशेष मिली, किन्तु, श्रीकृष्ण के आँखों में ओशन होते ही, उमके मन में बहुत से सक्ल उत्पन्न

वैराग्यमध्ये वलीयान् विघ्न

कथं वा कृष्ण - साक्षिष्य वराको लभता जनः ।
 मायादेवी नरोनति नर्तयत्यखिलं जगत् ॥४३॥
 नृत्यासक्तो न यस्तस्या आप्नुयात् स हरिं ध्रुवम् ।
 परन्तु निर्गतिस्तस्या ह्यश्चलादतिदुष्करा ॥४४॥
 स्वनृत्य - वशग कर्तुं यतते ह्येनमप्यसौ ।
 य आसक्तो हरेर्नृत्ये त कथं वशमानयेत् ॥४५॥
 एतस्य बान्धवा नून मायया प्रेरिता इव ।
 आजगमुरेनमानेतु राजकीय - जनै सह ॥४६॥
 साधारण - जनोऽप्यत्र पणस्यापि घटादिकम् ।
 परीक्ष्य ननु क्रीणाति बहुमूल्य तु किं पुन ॥४७॥

होने लग गये । वह मन-मन में बोला कि, हे भैया ! कहैया ! आपने, मेरे नेत्रों को आनन्द देनेवाला दर्शन तो अच्छा दिया, किन्तु अपनी वाणी की माधुरी को देकर, मेरे कानों का विवाद समाप्त कर दीजिये । हे भैयाजी ! आपके साथ मेरी क्रीड़ा न जाने कब होगी ? और यमुनाजी के कमनीय-कूलपर मैं, तुम्हारे साथ रात-दिन कब विहार किया कहूँगा ? ॥३६-४२॥

वैराग्य के बीच में प्रबल विघ्न

हे प्रिय पाठको ! देखो, इस ससार में पड़ा हुआ विचारा दयनीय यह जन-मात्र, श्रीकृष्ण की निकटता को किस प्रकार प्राप्त कर सकता है ? । क्योंकि, प्रभु की मायादेवी, भारी नृत्य कर रही है और अपने प्रभाव से सारे जगत् को नचा रही है । अतः जो व्यक्ति, उसके नृत्य में आसक्त नहीं होता वह, श्रीकृष्ण को निश्चय ही प्राप्त कर लेता है । परन्तु उस मायादेवी के अश्वत्थ से निकलना भारी कठिन है । अतएव वह मायादेवी, इस हरिप्रेम को भी अपने वशीभूत करने के लिये प्रयत्न कर रही थी । किन्तु जो व्यक्ति, श्रीहरि के नृत्य में आसक्त हो गया है, उसको वह मायादेवी, अपने वश में किस प्रकार ला सकती है ? ॥४३-४५॥

अतएव इससे बान्धव, मानो उस मायादेवी के द्वारा प्रेरित से होकर, राजकीय पुरुषों के साथ, इसको लिखाने के लिये वहाँपर आ गये । क्योंकि, इस ससार में, सर्व-साधारण जनमात्र ही जब, एक पैसे के घड़े आदि को भी, परीक्षा करके ही खरीदता है, फिर बहुत से मूल्यवान् वस्तु को, परीक्षा

अपरीक्ष्य कथं कृष्णं स्वीकुर्याद्विह देहिनम् ।
 परोक्षितस्य जीवस्य वशमेति यतः स्वयम् ॥४८॥
 परोक्षयेव दोषाणां गुणानामपि देहिनाम् ।
 परोक्षयेव स्वमस्य याथार्य्यमपि लक्ष्यते ॥४९॥
 आगत्याऽयं गुरुं प्रोचुर्जनास्ते तमसाऽऽवृताः ।
 केन बालोऽयमस्माकं वञ्चितः स्वयशोऽकृतः ॥५०॥
 प्रोवाच गुरुवर्योऽपि सतः शृणुत हे नरा ! ।
 वञ्चितो न मया ह्येष स्वयमेव समागतः ॥५१॥
 यदि गच्छति युष्माभिः सार्धं नयत सादरम् ।
 निविध्यते न चास्माभिर्द्वन्द्वातीर्तविमत्सरं ॥५२॥
 स्वता हरिप्रेष्ठेन तदनु प्रार्थना कृता ।
 नीतेन वा मया युष्मत्कार्यं सेत्स्यति नो मनाक् ॥५३॥
 भो बान्धवा ! न मे चेतः स्वगृहं स्वीचिकीर्षति ।
 को वा स्यगयितुं शक्तो विमनस्कं जनं गृहे ॥५४॥

लेकर खरीदता है, इस विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? । इसी प्रकार श्रीकृष्ण भी, जीव की परीक्षा लिये बिना, उसको अंगीकार नहीं करते । कारण यह है कि, श्रीकृष्ण, परीक्षा लिये हुए जीव के स्वयं वशीभूत हो जाते हैं । अतः परीक्षा लेना भी ठीक ही है । क्योंकि, परीक्षा के द्वारा ही प्राणियों के दोष एवं गुणों की यथार्थता, सुवर्ण की अग्नि-परीक्षा के समान, दीख जाती है ॥४९-४९॥

अतएव तमोगुण से घिरे हुए, उसके बान्धव जन, आते ही हमारे गुरुजी से बोले कि, हमारे इस बालक को किसने ठगा है एवं वहकाकर अपने वश में कर लिया है ? । उसके बाद हमारे श्रीगुरुदेव भी बोले कि, हे भाइयो ! मुनो ? इसको मैंने नहीं वहकाया है, यह तो मेरे पास स्वयं ही चला आया है । यदि यह तुम्हारे साथ जाता है तो इसको आदरपूर्वक लिवा ले जाओ । हम तो इसको जाने से नहीं रोकते हैं । क्योंकि, हम तो गग-द्वेष आदि द्वन्द्वों से रहित हैं, मात्सर्य से भी रहित है, ॥५०-५२॥

उस समय रोते हुए हरिप्रेष्ठ ने, अपने बान्धवों से प्रार्थना करी कि, हे बन्धुओ ! मेरे ले जाने से भी तुम्हारा नेक भी कार्य सिद्ध नहीं होगा । क्योंकि, अब मेरा चित्त, अपने घर को स्वीकार नहीं करना चाहता है । अतः इस ससार में, उदासीन मनवाले व्यक्ति को, घर में कौन रोक सकता

अधुना कृष्णचन्द्रस्य जातोऽहं ननु बान्धवाः ! ।
 स एष मे पिता माता भ्राता धाता च रक्षिता ॥५५॥
 नाऽहमेकं पदं गन्तुमपि शक्नोमि भो जनाः ! ।
 अतः कथं गृहं नेतुं कदर्थयत मां वृथा ॥५६॥
 एवमुक्त्वा स विलपन् मूर्च्छितः पृथिवीमगात् ।
 तं तथा पतितं दृष्ट्वा ते नेतुं बधिरे मनः ॥५७॥
 ततस्ते मोहमदिरा - मत्ताश्चलित - दृष्ट्यः ।
 स्कन्धे निधाय तं निग्युनिर्दया इव मन्दिरम् ॥५८॥
 अथ तं चाऽगतं श्रुत्वा ग्रामोणाः पर्यवारयन् ।
 प्रशंसन्ति स्म तं केचिन्निन्दन्ति बहुधाऽपरे ॥५९॥
 भाग्यमेतस्य गलितं यदयं यौवने जहौ ।
 स्त्री - धनावि - सुखं चान्ये यदर्थं क्लेश-भागिनः ॥६०॥
 केचिदेवं वदन्ति स्म त्याज्यो नैवाऽयमेकलः ।
 सर्वदा स्थापनीयश्च तेहे द्वौवारिकंयुते ॥६१॥

है ? । हे बान्धवो ! अब तो मैं, श्रीकृष्णचन्द्र का बन गया हूँ । अब तो मेरा वही पिता, माता, भ्राता, धारण-पोषण कर्ता एव रक्षक है । अतः हे भाइयो ! मैं यहाँ से एक पैर भी नहीं चल सकता हूँ । इसलिये तुम सब, मुझको घर में ले जाने को वृथा ही क्यों पीड़ित कर रहे हो ? ॥५३-५६॥

इस प्रकार कहकर विलाप करतो हुआ वह हरिप्रेम मूर्च्छित होकर भूमिपर गिर पड़ा । उसको उस प्रकार बेहोशी में पड़ा हुआ देखकर, उन्होंने उसको ले जाने के लिये मन कर लिया । उसके बाद तो वे सब, मोहमयी-मदिरा से मत्त होकर, चञ्चल दृष्टिवाले होकर, उसको अपने-अपने कन्धेपर धरकर निर्दयीजनों की तरह घर में लिवा लाये ॥५७-५८॥

उसको अपने गाँव में आया हुआ सुनकर, गाँव के लोगों ने उसको चारों ओर से घेर लिया । कुछ लोग तो उसकी प्रशंसा करते थे एवं कुछ दूसरे लोग बहुत प्रकार से निन्दा भी करते थे । एव कुछ जन इस प्रकार कह रहे थे कि, इसका तो भाग्य ही फूट गया है, क्योंकि, इसने युवावस्था में ही, स्त्री एव धन आदि के उस सुख को छोड़ दिया है कि, जिसके लिये दूसरे लोग महान् क्लेश भोगते रहते हैं ॥५९-६०॥

तथा कुछ लोग इस प्रकार भी कह रहे थे कि, इसको अकेला कभी भी नहीं छोड़ना चाहिये ? इसलिये इसको सर्वदा पहरेदारों से युक्त घर में

शयन चाऽमुना सार्धं रात्रौ पत्नी करोतु भोः ! ।
 गृहवासिजनेनैरस्य तथैवाऽऽचरितं द्रुतम् ॥६२॥
 अयं तं वशमानेतुमुपायानकरोद् बहून् ।
 वधूरस्य तथाप्येव वशं तस्या न जग्मिवान् ॥६३॥
 प्रत्युवाच ततस्तां स त्वमेवैका न भो ! मम ।
 सर्वा हि मातरो जाताः सन्यासग्रहणावधेः ॥६४॥
 ततः श्रीकृष्णचन्द्रस्य रसभावविदं जनम् ।
 असमर्थं वशं नेतुं सा निद्रा - वशगाऽभवत् ॥६५॥
 ग्रामीणा ग्राम्यगीतेषु संसक्तमनसोऽभवन् ।
 कुषकुरा अपि तैरेव सार्धं तत्र समाविशन् ॥६६॥
 पौषमास - त्रियामायां मेघैश्छन्ने विहायसि ।
 अर्धरात्रेऽन्धकाराढ्ये सुप्तेऽपि द्वारपालके ॥६७॥
 सुप्तां जायां परित्यज्य कपाटयुगलं शनं ।
 उद्धाट्य निरुपान्तकः स्वल्पवासा हरिप्रियः ॥६८॥

ही रख देना चाहिये । और देख भैयाओ ! इसकी स्त्री, रात में इसके साथ ही शयन करे तो अच्छा हो । इस बात को सुनकर, इसके घरवालों ने शीघ्रता से बंसी ही व्यवस्था कर दी ॥६१-६२॥

उसके बाद, रात्रिमें उसकी बहू ने, उसको अपने वश में लाने के लिये बहुत से उपाय किये तो भी यह, उसके वश में नहीं आया । उसके बाद उस (हरिप्रेष्ठ) ने, अपनी बहू के प्रति उत्तर दिया कि, अरी ! देख, मैंने जब से अर्थात् जिस दिन से वैष्णव-सन्यास ग्रहण कर लिया है, उस दिन से, अकेली तू ही नहीं अपितु ससार भर की सभी स्त्रियाँ, मेरे लिये माता के समान हो गयी हैं । अतः अब तू मुझसे विरुद्ध चेष्टा मत कर । इतना कहने के बाद, श्रीकृष्णचन्द्र के रस एवं भक्तिभाव के जानकार उस हरिप्रेष्ठ को, अपने वश में लाने की असमर्थ होकर वह नारी, निद्रा के वशीभूत हो गयी । उस समय ग्रामीण लोग, ग्रामीण-स्वाग तमाशे के गीतों में आसक्त मनवाले हो गये; और गाँव भर के कुत्ते भी उन्हीं के साथ वहाँपर बैठ गये ॥६३-६६॥

पूष मास की उस रात्रि में आकाश जब बादलों से ढक गया था, आधीरात का समय जब भारी अन्धकार से युक्त हो गया था, एवं द्वारपाल भी जब सो गया था तब वह हरिप्रेष्ठ, सोती हुई अपनी स्त्री को छोड़कर, दोनों किवाड़ों को धीरे से खोलकर, जूताओं को भी न पहनकर, थोड़े से

निशब्दपादविन्यास निरगाच्छनकर्महात् ।
 ग्रामसीमामतिक्रम्य शोध्रगामो बभूव ह ॥६६॥
 अङ्गराजस्तु वेनस्य दुःखेनाऽऽत्मगृहं जही ।
 अयं तु मुख - संपन्नोऽप्यजहादिति सस्तुतिः ॥७०॥
 विघ्नमतिक्रम्य गुरोर्निकट आगमनम्

घोरां घोरसमाचारां घोर - सत्य - निवेदिताम् ।
 अरण्यानीमतिक्रम्य वृन्दावनमुपेयिवान् ॥७१॥
 प्रभातायां च शवंयां पादमूलं गुरोर्गतम् ।
 पुलकाऽश्रु - समाक्रान्तं प्रणनाम स दण्डवत् ॥७२॥
 तं तथा पतितं दृष्ट्वा गुरुदेवः कृपाऽऽकुलः ।
 समुत्थाप्य समालिङ्ग्य सान्त्वयन्निदमब्रवीत् ॥७३॥
 धन्यस्त्वयदत्तारि कृष्ण - विहिता घोरा परीक्षा त्वया
 तेन त्वं भवितासि कृष्ण - करुणापायः द्रुतपुष्पकः ।

ही वस्त्रों को पहनकर, शब्द से रहित चरण रखकर, धीरे से चुपचाप घर से निकल गया । और अपने गाँव की सीमा को लाँघते ही शोध्रगामी हो गया ॥६७-६९॥

देखो, वेन के पिता अङ्ग-राजा ने तो, वेन के कुटुम्बों से दुःखित होकर ही आधीरात में, अपने घर को छोड़ा था, किन्तु इस हरिप्रेष्ठ ने तो, सुखों से सम्पन्न होकर भी, सहर्ष घर को छोड़ दिया, अतएव यह प्रशसनीय है ॥७०॥

विघ्न को लाँघकर श्रीगुरुदेव के निकट आगमन

वह हरिप्रेष्ठ, भयकर समाचारवाली, एवं वन के भयकर प्राणियों से युक्त उस भयकर वनी को लाँघकर श्रीवृन्दावन में ही चला आया । एवं रात्रि का प्रातःकाल होते ही, श्रीगुरुदेव के श्रीचरणों के निकट आकर, पुलकावली एवं आँसुओंसे युक्त होकर उसने साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम किया । हरिप्रेष्ठ को अपने चरणों में, उस प्रकार से पड़ा हुआ देखकर, कृपा से आकुल हुए श्रीगुरुदेव ने, उसको उठाकर भली प्रकार आलिङ्गन करके, उसको सान्त्वना देते हुए यह कहा कि—॥७१-७३॥

हे प्रिय पुत्र ! तू धन्य है, क्योंकि, श्रीकृष्ण द्वारा की गई घोर परीक्षा तेने पार करली है । इसलिये तू अब शोध्र ही श्रीकृष्ण का कृपापात्र हो १०

किन्त्वल्प समय विहाय ननु मामन्यत्र कृष्णं भज
गुप्त सन्निवस त्वमात्म - पुरुषैर्ज्ञातो यथा नो भवेः ॥७४॥

इति श्रीवन्मालिदासशस्त्रि-विरचित-श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये
निजप्रतिज्ञा-पूरणाय पूर्णप्रयत्नाद्यनेक-विषय-वर्णनं
नाम नवमं सर्गं सम्पूर्णं ॥६॥

अथ दशमः सर्गः

श्रीगुरोयाज्ञया पुन पठन-प्रयासः

अथ त गुरुदेवोऽपि प्रशस्याऽऽश्वास्य निर्भरम् ।
उवाच मधुरां वाणीं शिष्य - सन्ताप - हरिणीम् ॥६॥
हे पुत्र ! विधिना येन वैराग्यं तेऽपि निर्वहेत् ।
तं गदामि त्वमामूचं यथावत् परिपालय ॥२॥
अत्राज्न्तराया आयान्ति तस्मादन्यत्र गम्यताम् ।
अस्मद्वियोग - विकलो मा स्म भूहं हरिप्रिय ! ॥३॥

जायगा । किन्तु थोड़े से समय के लिये मुझको छोड़कर दूसरी जगहपर श्रीकृष्ण का भजन कर । और वहाँपर भी गुप्त होकर उस प्रकार से निवास कर कि, जिस प्रकार तू, अपने सम्बन्धी पुरुषा के द्वारा ज्ञात न हो सके ।
(इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥७४॥

इति श्रीवन्मालिदासशस्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये निजप्रतिज्ञा-पूरणाय पूर्णप्रयत्नाद्यनेक-विषय-वर्णनं नाम
नवमं सर्गं सम्पूर्णं ॥६॥

दशवां सर्ग

श्रीगुरुदेव की आज्ञा से पुन पढ़ने का प्रयास

तदनन्तर श्रीगुरुदेव भी, उसको घन्यवाद देकर एवं विशेष आश्वा-
सन देकर, शिष्य के सन्ताप को हरनेवाली सुमधुर वाणी बोले कि, हे पुत्र !
देख, जिस विधि से तेरे वैराग्य का निर्वह हो सकेगा, मैं, उसी विधि को
बढ़ रहा हूँ, तू आदि से ही उसका यथावत् पालन कर । (इस सर्ग में ४८वें
श्लोक तक 'अनुष्टुप्' छन्द हैं) ॥१-२॥

देख, भैया ! हरिप्रेष्ठ यहाँपर मेरे पास तो, बहुत से विघ्न आते हैं;
अतः तू दूसरे स्थानपर चला जा । मेरे वियोग से विकल मत हो । क्योंकि,
विद्वज्जन, मयोंग की ओशा वियोग को ही बड़ा बताते हैं । कारण-रति

सयोगाऽपेक्षया विद्भिर्वियोगो गुरुरुच्यते ।

सयोगे सधुतां याति वियोगे वर्धते रति ॥४॥

अतस्त्वया तु गन्तव्य कलाधारोति - नामके ।

सता स्थानेऽप्यरण्यस्थे दुर्ज्ञेये नूतनैर्नृभिः ॥५॥

विहारि - वाटिकाऽन्तस्थाश्च्रीदुलारेप्रसादकात् ।

निदुपः पठनीया च त्वयापि लघुकीमुदी ॥६॥

इति श्रुत्वेव गदित गुरुणा स हित वच ।

प्रणम्य त्वरित प्रायाद् गुरुक्ते शुभदे स्थले ॥७॥

ततश्च पठितु प्रापात् प्रथमे दिवसे पदा ।

तदोक्तोऽय गता कैश्चिद् पाठशालाऽवसानताम् ॥८॥

उक्तश्चाऽपठितैः कैश्चिज्जनैरयमुदारधोः ।

पठनेन भवेत् किं ते भजम कुरु सर्वंश ॥९॥

पठन गृहिणा कार्यं द्विजाना वृत्तिकारणात् ।

साधूना हरि - वित्तानां विद्यया किं प्रयोजनम् ॥१०॥

अर्थात् अनुराग या प्रेम का यही स्वभाव है कि, संयोग में तो वह कमती हो जाता है, एवं वियोग में बढ जाता है । इसलिये तू 'कलाधारी'-नामक स्थान में चला जा, वह स्थान सन्तो का है, जंगल में है, नवीन मनुष्यों के द्वारा दुर्ज्ञेय है । वहाँ पर रहकर तू, श्रीविहारोजी की बगीची में रहनेवाले प० श्रीदुलादेप्रसादजी से लघु-कीमुदी पढते रहना ॥३-६॥

इस प्रकार श्रीगुरुदेव के द्वारा कहे हुए हितमय वचन को सुनकर वह हरिप्रेष्ठ प्रणाम करके, श्रीगुरुदेव के द्वारा बताये हुए शुभदायक उसी कलाधारी स्थानपर शीघ्र ही चला आया । उसके बाद, जब वह पहले दिन पढने को गया तब श्रीविहारोजी की बगीची में रहनेवाले कुछ जनो ने उस से कहा कि, वह पाठशाला तो बहुत दिन से समाप्त हो चुकी है ॥७-८॥

कलाधारी में रहनेवाले कुछ अनपढ व्यक्तियों ने, उदार बुद्धवाले इस हरिप्रेष्ठ से कहा कि, पढने से तेरा क्या बनेगा ? तू तो सदा भजन ही करता रह । क्योंकि पढने का काम तो उन गृहस्थी ब्राह्मणों का है कि, जिनको पुरोहिताई वृत्तिसे अपना पालन करना है । अतः श्रीहरि ही जिनका परम धन है, उन साधुप्रा को विद्या से क्या प्रयोजन है ? । इस प्रकार अज्ञानी वालकों की तरह उन साधारण जनो के द्वारा कह हुए वचन का

इति साधारणं कृतं बालैरिव वचो जनैः ।
 भगूहे कृष्ण - रक्तित्वात् तु सारतया ह्यसौ ॥११॥
 पठनं विहाय गुरुमग्निधौ वास
 विहाय पठनं तस्माज्जजाप मालया हरिम् ।
 श्रीकृष्ण - भावना-ध्वस्त - समस्ताऽप्य - मनोरथः ॥१२॥
 अर्हन्निशं हुरेर्नाम मुखादस्य निसर्गतः ।
 नि ससारं सगम्भीरं हिमाद्रेरिव जाल्मवी ॥१३॥
 विरहाग्निश्च जज्वाल हृदये तस्य धीमतः ।
 श्रीकृष्ण - प्राप्तये चेत्य चिन्तयामास चेतसा ॥१४॥
 नीत्वा ननु गुरोराज्ञां महारण्यं समाश्रितः ।
 भोजनं चाऽऽहरिप्राप्तेन कुर्या पानमम्भसः ॥१५॥
 इति सचिन्त्य मनसा यदाऽगाद् गुरुमग्निधौ ।
 भस्याऽऽशयं समाज्ञाय गुरुरेनमुवाच ह ॥१६॥
 मत्तः पृथक् भृशं दूरं स्थितिर्न हि तवोचिता ।
 अरण्येऽपि महामाया मोहयत्येकलं जनम् ॥१७॥

उसने, श्रीकृष्ण में प्रेम होने के कारण ही ग्रहण कर लिया, किन्तु साररूप से अङ्गीकार नहीं किया ॥१६-१७॥

पढ़ना छोड़कर श्रीगुरुदेव के निकट-निवास

श्रीकृष्ण की भावना से जिसके समस्त मनोरथ समाप्त हो गये थे, वही हरिप्रेष्ठ, उन साधारणजनों के कहने से, पठना-लिखना छोड़कर, माला से केवल श्रीहरि नाम का जप ही करने लग गया। उस समय इसके मुख से, श्रीहरि का नाम, रातदिन स्वभाव से ही गम्भीरतापूर्वक उस प्रकार निकलता रहता था कि, जिस प्रकार हिमालय से गङ्गाजी निकलती रहती है ॥१२-१३॥

उस बुद्धिमान् के हृदयमें श्रीकृष्ण की विरहाग्नि प्रज्वलित हो उठी। अतएव वह श्रीकृष्ण की प्राप्ति के लिये अपने चित्त से यह विचारने लगा कि, "मैं, श्रीगुरुदेव की आज्ञा लेकर, घोर जङ्गल में जाकर, श्रीहरि की प्राप्ति तक, भोजन एवं जल-पान भी नहीं करूँगा।" अपने मन में ऐसा विचार करके वह जंग, श्रीगुरुदेव के निकट चला आया तब, इसके आन्तरिक अभिप्राय को जानकर, श्रीगुरुजी ने इसके प्रति कहा कि—॥१४-१६॥

देख, भैया! मेरे से अलग, तेरा बहुत दूर रहना, अभी उचित नहीं है। क्योंकि, भगवान् की महामाया, अकेले व्यक्ति को तो, जङ्गल में भी

गुरोस्तु सन्निधौ तात ! सत्सङ्गति - बलाश्रनु ।
 न करोति पदाक्रान्त जनं भीतेव सर्पति ॥१८॥
 हरि - भक्ति - प्रचारार्थमर्डीगाख्ये पुरे वयम् ।
 गमिष्यामोज्यशिष्यैश्च त्वयार्जपि सह गम्यताम् ॥१९॥
 इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं मत्वा सह जगाम स ।
 अर्डीगाख्ये पुरे रम्ये गोवर्धन - समीपगे ॥२०॥
 हरि-भक्ति प्रचारार्थं गेहे गेहे जने जने ।
 गुरुस्तु शिष्यलोकेन वत्सग्रामं जगाम ह ॥२१॥

श्रीकृष्ण-विरहे तस्य विविधाश्चेष्टाः,

तवानीमस्य हृदये महती विरहव्यथा ।
 आसीद् गुरुं विनाऽन्येषां हृदये लोकवञ्चना ॥२२॥
 ततः स क्वहिचिद् घस्त्रे भावावेश - भराऽऽकुलः ।
 दधाव गिरिराजाद्रि श्रीकृष्ण - प्राप्ति - हेतवे ॥२३॥
 तत्र चारयतो गाश्च गोपरालान् स भृशं रुदन् ।
 पप्रच्छ गदताऽऽमीराः! कृष्ण किं भो! बिलोकितः ॥२४॥

मोहित कर लेती है। अपने श्रीगुरुदेव के निकट तो, वह माया, सत्सङ्ग के बल से भक्तजन को, अपने चरणों से नहीं कुचलती है, अपितु (वल्कि) भय-भीत सी हाँकर दूर भाग जाती है ॥१७-१८॥

और देख, अब हम, श्रीहरि की भक्ति का प्रचार करने के निमित्त, अन्य शिष्यों सहित, 'अर्डीग'-नामक गाँव में जायेंगे, तू भी हमारे साथ ही चलना। श्रीगुरुदेव के ऐसे वचन सुनकर एवं मानकर वह भी, श्रीगोवर्धन के निकट-वर्ती, परममुन्दर 'अर्डीग'-नामक गाँव में, उन्हीं के साथ चला आया। उसके बाद, हमारे श्रीगुरुदेव तो, घर घर में एवं प्रत्येक जन में श्रीहरि की भक्ति का प्रचार करके, अपने विरक्त शिष्यों के सहित वत्सग्राम (बछगाँव) में चले आये ॥१९-२१॥

श्रीकृष्ण के विरह में उसकी अनेक प्रकार की चेष्टायें -

उस समय इस हरिप्रेम के हृदय में भारी विरह-वेदना थी, किन्तु श्रीगुरुदेव के बिना अन्य लोगों के हृदय में तो वह वेदना, केवल लोक-वञ्चना ही प्रतीत होती थी। उसके बाद वह किसी दिन, भावावेश की अधिकता से व्याकुल होकर, श्रीकृष्ण की प्राप्ति के कारण, श्रीगिरिराज (श्रीगोवर्धन) की ओर दौड़ पड़ा ॥२२-२३॥

मुग्धोऽयमिति ते ज्ञात्वा हसन्ति स्माऽस्य भाषितः ।
 हास्याऽञ्चित-मुखान् दृष्ट्वा गोपान् स प्रत्यभाषत ॥२५॥
 नून दृष्टो हरिर्गोपा ! युष्माभिर्नहि संशयः ।
 यतो हसथ मां दृष्ट्वा दुर्भग सुभगा इव ॥२६॥
 इत्युक्त्वा कृष्ण - विरहाद् भिद्यन्निव रुरोह सः ।
 जगाद च हरि गोपा ! मह्यं दर्शयताऽऽशु भो ! ॥२७॥
 मिथ्यैव ते वदन्ति स्म यदास्ते तत्सता - तले ।
 अदृष्टा कण्टकाणीर्णं वर्त्म धावन्ति तद्दिशि ॥२८॥
 विश्वासस्य बलादेव कृष्ण - स्फूर्तिर्भवत्यपि ।
 यदा गच्छति तत्राऽसौ कृष्णोऽन्यत्र प्रकाशते ॥२९॥
 यत्राऽवलोक्यते कृष्ण - प्रकाशस्तत्र गम्यते ।
 अमुना कृष्ण - रक्तेन लतासु च दरीषु च ॥३०॥

वहाँपर उसने गैयाओं को चराते हुए गोपालों (ग्वाल-बालों) से भारी रोते रोते पूछा कि, हे ग्वारियाओ ! बताओ ! भैया ! तुम सबने श्रीकृष्ण को देखा है क्या ? । वे ग्वाल-बाल इसके बचनों से, इसको, “यह सीधा सादा बाबाजी भूल में पड़ा हुआ पागल सा मालूम पड़ता है” ऐसा समझकर, हँसने लग जाते हैं । उनको हँसी से युक्त मुखवाले देखकर, वह, उन गोपों के प्रति बोला कि, हे ग्वाल-बालो ! तुम सबने श्रीकृष्ण को अवश्य देखा है, इसमें किंचित् भी सन्देह नहीं है । क्योंकि, तुम सब मुझको देखकर उस प्रकार हँस रहे हो कि, जिस प्रकार सोभाग्यशाली जन, अभाग्य को देखकर या परमसुन्दर व्यक्ति, कुरूप व्यक्तिको देखकर हँसते हैं ॥२४-२६॥

वह इस प्रकार कहकर, श्रीकृष्ण के विरह से मानो विदीर्ण सा होता हुआ रोने लग गया । और बोला कि, हे ग्वालबानो ! तुम सब कृपा करके, मेरे लिये शीघ्र ही श्रीकृष्ण का दर्शन करा दो । वे ग्वाल बाल मिथ्या ही बोले कि, देख, तेरे प्यारे श्रीकृष्ण, उम लता के नीचे बैठे हैं । वह हरिप्रेष्ठ, भावावेश में विभोर होकर, कांटों से भरे हुए मार्ग को भी न देखकर उसी दिशा की ओर दौड़ पड़ा ॥२७-२८॥

उसके प्रवल विश्वास के चल से ही वहापर उसको, श्रीकृष्ण की स्फूर्ति भा हो जाती थी । किन्तु जब वहाँ तक जाता है, तब तक श्रीकृष्ण, दूसरी जगह प्रकाशित हो जाते थे । किन्तु इसको, जहाँपर श्रीकृष्ण का प्रकाश दिखाई देता था, वह वही पर चना जाता था । श्रीकृष्ण में अनुरक्त

कदाचिदथ सध्यायां राधाकुण्ड - तटान्तिके ।
 गोपालमेकमप्राक्षीत् कृष्णः क्वाऽऽस्ते मम प्रियः ॥३१॥
 गौरवर्णं स गोपाल उवाचाऽयं तथाऽन्तिके ।
 श्रीकृष्ण एव श्यामाङ्गः पौगण्ड - वयसाऽञ्जित ॥३२॥
 स तु प्राकृत - बालोऽयमिति मत्वा रुदन् ययौ ।
 गत्वाऽग्रे चिन्तयामास वञ्चितोऽहं तु मायया ॥३३॥
 प्राप्यापि कृष्ण-सान्निध्यं नाऽज्ञासिपमिवाऽन्धहृक् ।
 अथवा तत्कृपा - दृष्टिं विना कथमवाप्नुयाम् ॥३४॥
 निश्चि गोवर्धनं गत्वा सुप्वाप महतोऽन्तिके ।
 हरिचरणदासस्य यश्चक - गुरुको मतः ॥३५॥
 परिक्रमणमारब्ध - मण्डोत्तरशतं गिरेः ।
 येन तं प्रातस्त्याय निजगाद हरिप्रियः ॥३६॥
 तर्धवाऽद्य कृपा - दृष्ट्या हे भक्तवर ! लब्धवान् ।
 श्रीकृष्ण - दर्शनं रात्रौ कृतार्थश्च तथाऽभवम् ॥३७॥

हुआ वह, लताओ मे एव गोवर्धन की गुफाओ मे भी चला जाता था ॥३६-३७॥

किमी दिन सायकाल मे, श्रीराधा-कुण्ड के निकट, एक गोप बालक से, उसने पूछा कि, हे भैया ! मेरा प्यारा श्रीकृष्ण, कहाँपर है, मुझे बता दे । गौरवर्णवाला वह गोप-बालक बोला कि, पौगण्ड अवस्थावाला एव श्याम अ गवाला, वह श्रीकृष्ण, तेरे निकट ही तो खडा है, जी भर के देखले । किन्तु वह हरिप्रेष्ठ तो, श्यामवर्णवाने उस गोप-बालक को, 'यह तो साधारण बालक ही है', ऐसे समझकर, रोता हुआ आगे की ओर चला गया । आगे जाकर उसने विचार किया कि हाय ! मैं तो श्रीकृष्ण की माया से ठगा गया । क्योंकि, मैं श्रीकृष्ण की निकटता को प्राप्त करके भी, अन्धे की तरह, उनको नहीं जान पाया । अथवा उनकी कृपा-दृष्टि के विना मैं, उनको किस प्रकार प्राप्त कर सकता हूँ ॥३१-३४॥

वह हरिप्रेष्ठ, रात्रि मे श्रीगोवर्धन मे जाकर, 'श्रीहरिचरणदास'-नामक उस महात्मा के निकट सो गया कि जो, एक ही गुरु का शिष्य माना गया था । अर्थात्-वह इसका गुरु-भाई ही था । एव जिस श्रीहरिचरणदास ने, श्रीगिरिराज की १०८ दण्डवत् परिक्रमा आरम्भ कर रखी थी । हरिप्रेष्ठ ने प्रातःकाल उठकर उन्ही श्रीहरिचरणदासजी से कहा कि, हे भक्तवर !

शयनादेव हे आतस्त्वय्य साधं यभूव ह ।
 एतादृश भगवतो दर्शनं योगिदुर्लभम् ॥३८॥
 स उवाच ततो धीमन् ! धन्यस्त्व सफलेक्षण ।
 तुभ्य तु दर्शनं जातं मह्यं नैव दुरात्मने ॥३९॥
 अथ तस्माद् हरिप्रेष्ठो गोवर्धन - शिलोच्चयात् ।
 आचार्य - दर्शनाऽऽकांक्षी प्रतस्थे कृष्णमीरयन् ॥४०॥
 तमाल - बह्वलेऽरण्ये कदम्ब - बहुले तथा ।
 मयूरान् नृत्यतः प्रेक्ष्य मूर्च्छामाप्नोति विह्वल ॥४१॥
 चरन् प्रेक्ष्य गोवृन्द क्षीर - फेन - निभ पुरः ।
 श्रीकृष्ण - दर्शनाकांक्षी वेगते रौति मूर्च्छति ॥४२॥
 अपि वत्सकुलं दृष्ट्वा धावमानमितस्ततः ।
 कण्टकाकीर्णं मार्गोऽपि ग्राह्यते पत्यने क्वचित् ॥४३॥
 कुञ्जसीम्नि कदाप्येव श्रीकृष्ण - विरहाऽऽकुलः ।
 पुलुकं परिपूर्वाज्जलंता - मूत्रं निषिञ्चति ॥४४॥

आज की रात में, मैंने, तुम्हारी कृपा से ही श्रीकृष्ण का दर्शन प्राप्त कर लिया है तथा मैं, कृतार्थ भी हो गया हूँ । हे भैयाजी ! तुम्हारे साथ सोने में ही, भगवान् श्रीकृष्ण का ऐसा विचित्र दर्शन हुआ है कि, जो योगियों को भी दुर्लभ है ॥३५-३८॥

श्रीहरिचरणदासजी बोले कि, हे बुद्धिमन् ! भैया ! हरिप्रेष्ठ ! तू धन्य है, तेरे नेत्र सफ़्त हो गये । क्योंकि, तुझे तो दर्शन हो गये, किन्तु मुझे दुरात्मा को तो तुम्हारे साथ सोनेपर भी नहीं हुए ॥३९॥

उसके कुछ दिन बाद, वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव के दर्शनो की आकांक्षा से युक्त होकर, श्रीकृष्ण का नाम उच्चारण करता हुआ, उस गोवर्धत पर्वत से चल दिया । उस समय रास्ते में, अधिक तमालोवाले वन में एवं अधिक कदम्बोवाले वन में, नाचते हुए मयूरों को देखकर, श्रीकृष्ण के विरह से व्याकुल होकर मूर्च्छित हो जाता था । एवं उस वन में दुग्ध के फेन के समान सकेद-वर्णवाले गोवृन्द को सामने ही चरता हुआ देखकर, श्रीकृष्ण के दर्शन की इच्छा से युक्त होकर कांपन लगता था, चिल्लाने लगता था एवं मूर्च्छित भी हो जाता था ॥४०-४२॥

उसी वन में आगे चलकर कहीपर बछड़ाआ के समूह को इधर-उधर दौड़ते हुए देखकर वह हरिप्रेष्ठ, कण्टकाकीर्ण मार्ग का भी अवगाहन करता

विलपन्तममुं प्रेक्ष्य मेघ-गम्भीर-निःस्वनम् ।
 अपास्य तास्यमुत्कण्ठा नीलकण्ठा रुदन्त्यनु ॥४५॥
 सकृच्छ्रीकृष्णमुत्प्रेक्ष्य को वा विस्मर्तुमीश्वरः ।
 न दृष्ट्वा माधुरी येन स तु विस्मर्तुमीश्वरः ॥४६॥
 नारदस्य यथा जाता ह्यन्तर्धानं गते हरौ ।
 तथैव हरिप्रेष्ठस्य दशाऽभूद् वागगोचरा ॥४७॥
 पतयालुरसौ क्वापि निपत्यायामवीविदत् ।
 अनुराग-सुधासिन्धौ मग्नो भग्नोऽपि नो व्यथाम् ॥४८॥

मुवित-केकि-नालस्थित-नीलिमा, यदि कुतश्चिदनेन विलोपयते ।
 लुठति रोदिति हन्त विकम्पते, स्खलति तर्हि विपीदति मूर्च्छति ॥४९॥
 इति रुदन्तममुं ननु सान्त्वय-, श्रिव हरिः स्वकपीतपटच्छटाम् ।
 'तडिदन्तर्ह्येव समदर्शयद्, न तु मनोज-मनोहर-विग्रहम् ॥५०॥

था, तथा कही-कहीपर पछाड़ खाकर गिर पड़ता था । श्रीकृष्ण के विरह से व्याकुल हुआ यह हरिप्रेष्ठ, कभी-कभी कुञ्ज की सीमापर बैठकर, अपनी अञ्जली को, अपने ही आँमुओं से भरकर, लता के मूल को सींचता रहता था ॥४३-४४॥

किसी स्थानपर मेघ के समान गम्भीर ध्वनिपूर्वक विलाप करते हुए इसको देखकर, भयूरगण भी, अपने नृत्य को छोड़कर उत्कण्ठित से होकर, इसके साथ-साथ ही रोने लग जाते थे । क्योंकि, श्रीकृष्ण को एकबार भी देखकर कौन भूल सकता है ? हाँ ! जिसने श्रीकृष्ण की माधुरी का दर्शन नहीं किया है, वह तो भूल भी सकता है ॥४५-४६॥

और देखो, समाधि में श्रीकृष्ण के अन्तर्हित हो जाने पर, जिस प्रकार श्रीनारदजी की अपूर्वदशा हो गयी थी, उसी प्रकार हरिप्रेष्ठ की दशा भी उस समय अकथनीय हो गई थी । अतएव यह, कही-कही निपत्या (फिसलने योग्य चिकनी) भूमिपर पतयालु (गिरने योग्य) होकर भी अर्थात् चिकनी भूमिपर गिरकर, चोट लग जानेपर भी, श्रीकृष्ण के अनुरागरूपी सुधा-सिन्धु में निमग्न होने के कारण, उस वेदना को किञ्चित् भी नहीं जान पाता था ॥४७-४८॥

यदि किसी स्थानपर, प्रसन्न हुए भयूर के गले की नीलिमा, इसके दृष्टिगोचर हो जाती थी, हाय ! तब तो यह धरतीपर लोट पोट हो जाता था, रोने लगता था, कम्पित हो जाता था, फिसल जाता था, विपाद करने

नील महः पुनरसौ भुवि धावमानः, मग्रे ददशं न कुयोगि-समाधिगम्यम् ।
आदातुमेव तदनु प्रदधाव शीघ्रः, मप्राप्य तद् भुवि पपात ययौ च मूर्च्छां नृ॥५१॥

श्रीगुरोर्निकटमागत्य श्रीगुरुदेव-प्रार्थना

एयं भोजन - पान - सौख्य - शयनेष्वीहा विहायाऽन्वह
कृष्णप्राप्ति - सुखामृताब्धि - सलिले गाड जगाहेऽमुना ।

पश्चाच्छ्रीगुरु - पादपद्म - युगल प्रायादरण्यादसौ
गत्वा हर्षभरैरिवाऽञ्चिततनुः प्राणीनमद् दण्डवत् ॥५२॥

नतिमिति गुरुपादयोर्विधाय, शिरसि जगाद स चाञ्जलि निधाय ।
सुरुधर ! कृपया त्वदीययाऽह, त्वत्पतिनोऽपि कृतः कृतार्थमानी ॥५३॥

लगता था, पश्चात् मूर्च्छित भी हो जाता था । इस प्रकार अपने विरह में ही रोते इसको, श्रीकृष्ण ने, सान्त्वना-सी देते हुए, स्थिर-विजली से भी अनन्त गुणी वांस्तिवाने अपने पीताम्बर की छटा तो दिखा दी, किन्तु करोड़ों कामदेवों से भी परमसुन्दर अपने श्रीअंग को प्रदर्शित नहीं किया । (इन दोनों श्लोको में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४६-५०॥

आगे चलकर उसने कुयोगिणी की समाधि में नहीं आनेवाले, एव अपने आगे-आगे भूमिपर ही दौड़नेवाले नीलवर्ण के तेज विशेष को देख लिया । उसके बाद, उसी नीले तेज पुञ्ज को पकड़ने के उद्देश्य से वह, उस तेज के पीछे-पीछे शीघ्र ही दौड़ पड़ा । किन्तु उसको न पाकर भूमि में गिर पड़ा, एव गिरते ही मूर्च्छित हो गया । (इस श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥५१॥

श्रीगुरुदेव के निकट आकर श्रीगुरुदेव-प्रार्थना

इस प्रकार वह हरिप्रेष्ठ, भोजन, जलपान, अन्य सासारिक सुख एव शयन आदि में अभिलाषा को छोड़कर, श्रीकृष्ण की प्राप्ति-रूप सुखमय अमृत-समुद्र के जल में, प्रतिदिन खूब गोता लगाता रहता था । उसके बाद वह उस वन से श्रीगुरुजी के चरणकमलों के निकट पहुँच गया । ओर जाते ही मानो हर्ष की अधिकता से मुशोभित शरीरवाला होकर उसने दण्डवत् प्रणाम किया । (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥५२॥

इस प्रकार श्रीगुरुदेव के चरणों में प्रणाम करके एव अपने मस्तकपर अञ्जलि धरकर अर्थात् हाथ जोड़कर बोला कि, हे श्रीगुरुदेव ! आपकी कृपा ने, अतिशय पतित मैं भी, अपने को कृत-कृत्य माननेवाला बना दिया ॥५३॥

गुणगणगणना विधातुभीशः, किमु तव दीनजनोऽयमेकजिह्व ।
 सुरतस्तलमेत्य किं दरिद्रः, मतिरवगच्छति तं यथावदीश ! ॥१४॥
 मम तु हे गुरुदेव ! पदाब्जयोः, प्रतिदिनं तव चेत्यमिहाऽर्थता ।
 तव पदाब्जयुगं प्रविहाय नो, मम मनोऽतिरूपेतु बहि क्वचित् ॥१५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीहरिप्रेष्ठमहाकाव्ये
 श्रीगुरोराज्ञया पुन पठन-प्रयासाद्यनेकविषय-वर्णनं नाम
 दशम सर्ग सम्पूर्ण ॥७॥

अर्थकादशः सर्गः

श्रीगुरोरुपदेशेन पुनरपि पठन-प्रयास

पादारविन्दयुगल गुरुदेवताया, स्पृष्ट्वा कराब्जयुगलेन हरिप्रियोऽसौ ।
 श्रीकृष्णदर्शकृतेऽञ्जलिबन्धपूर्वं, काकूत्तिपूर्वमय देशिकमाप्रयाचे ॥१॥
 हे देव ! पूर्वमपि ने कृपया कृतार्थ, आस तथा पुनरपि प्रतिपादनीय ।
 एकान्तवेश - निलये विरहातिदूनः, शोकृष्णपादयुगल हि यथा लभेय ॥२॥

हे सर्वसमर्थ ! श्रीगुरुदेव ! देखो, एक जिह्वावाला यह दीनजन,
 आपके गुणगणों की गणना कर सकता है क्या ? अर्थात् नहीं । क्योंकि,
 दरिद्रबुद्धिवाला, मनुष्य, कल्पवृक्ष के नीचे जाकर भी, उसके स्वरूप को
 यथार्थरूप से जान लेता है क्या ? अर्थात् नहीं । (इन दोनों श्लोकों में
 'पुष्पिताग्रा'-नामक छन्द है) ॥१४॥

अतएव हे श्रीगुरुदेव ! आपके दोनों चरणारविन्दों में, मेरी तो
 प्रतिदिन यही प्रार्थना है कि, "मेरा मनरूपी भ्रमर, आपके दोनों चरणकमलों
 को छोड़कर, अन्य बाह्य विषयों में कहीं भी न जाय" (इस श्लोक में
 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥१५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णान्दिनीनाम्नी मापाटीकासहिते
 श्रीहरिप्रेष्ठ महाकाव्ये श्रीगुरोराज्ञया पुन पठन-प्रयासाद्यनेक विषय-वर्णनं नाम
 दशम सर्ग सम्पूर्ण ॥१०॥

ग्यारहवाँ सर्ग

श्रीगुरुदेव के उपदेश से फिर भी पढ़ने का प्रयास

उसके बाद, वह हरिप्रेष्ठ, अपने दोनों करकमलों से श्रीगुरुदेव के
 दोनों चरणारविन्दों को छूकर, पुन हाथ जोड़कर, शोकृष्ण के दर्शन के
 उद्देश्य से, कातरवाणी-पूर्वक श्रीगुरुदेव से प्रार्थना करने लगा कि, हे
 श्रीगुरुदेव ! आपकी कृपा से मैं, पहले भी कृतार्थ हो चुका हूँ, किन्तु अब

एवं निशम्य वचनं म हरिप्रियस्य, प्रोवाच वाचमखिलातिहरां कृपालु ।
 त्वां कृष्णपादविरतं विरत भावाब्धे-जानाम्यहं तदपि लोकहिते नियोक्ष्ये ॥३॥
 प्रायेण पुनः मुनय स्वविभुक्तिकामा, मौनं चरन्ति विजने न परोपकारी ।
 एव विचार्य नितरा त्वमधीष्व शास्त्रं, दानेन यस्य भवितासि परोपकारी ॥४॥
 ये मानवा हरिकथामृतपानभक्ता, अन्यानपि त्रिविधतापभरेण तप्तान् ।
 तत् पाययन्ति निरपेक्षमयाऽऽदरेण, ते भूरिदा निगदिता भुवि शास्त्रविज्ञं ॥५॥
 स्वात्मैव कृष्णभजनाद् भववारिराशे-, यैर्नोद्धृत स न तथा हरिप्रीतिपात्रम् ।
 अग्रेऽपि येन विहिता हरिभक्तिभाजः, शास्त्रोपदेश-निचयेन यया स भक्त ॥६॥
 फिर भी उस प्रकार से कृतार्थ कर दीजिये कि मैं, एकान्त स्थान में, विरह-
 मयी-पीडा से पीडित होकर, श्रीकृष्ण के दोनों चरण-कमलों को जिस प्रकार
 अनायास प्राप्त कर लूँ । (इस सर्ग में तेसीसवें श्लोक तक 'यसन्ततिलक्का'
 छन्द हैं, आगे दूसरे हैं) ॥१-२॥

हरिप्रेष्ठ के इस प्रकार के वचन को सुनकर, परमदयालु श्रीगुरुदेव,
 सभी की पीडा को हरनेवाली वाणी बोले कि, हे भैया ! मैं जानता हूँ कि
 तू, श्रीकृष्ण के चरणों में ही विशेष तत्पर है एव ससार-मागर से विरक्त है,
 तथापि मैं, तुझको जनमान के हित में नियुक्त करूँगा ॥३॥

देख वेदा । केवल अपनी ही मुक्ति की कामनावाले मुनिजन प्राय
 एकान्त स्थान में मौनी बने रहते हैं, किन्तु परोपकारी व्यक्ति उस प्रकार
 मौन नहीं रखता, वह तो, अपने सदुपदेश से जीवामात्र को भगवान् के
 सम्मुख बनाता रहता है । अतः तू भी यही विचारकर, शास्त्र का अध्ययन
 कर ले । क्योंकि जिसके दान से तू भी परोपकारी हो जायगा ॥४॥

देख, जो मानव, श्रीहरि के कथारूप अमृत के पान से स्वयं मतवाले
 होकर, आध्यात्मिक, आधिदैविक आधिभौतिक तापोंके भार से तपेहुए दूसरे
 मनुष्यों को भी, निरपेक्ष-भाव से आदरपूर्वक उसी कथामृत का पान कराते
 रहते हैं, इस भूमि में शास्त्र के ज्ञाताओं के द्वारा वे मानव ही अधिक दानी
 कहे गये हैं । इस विषय में यही प्रमाण है—(भा० १०।३।१६)

“तव कथामृतं तप्तजीवनं, कविभिरीडितं कल्मषापहम् ।

श्रवण-मङ्गलं श्रीमदात्मतः, भुवि गृणन्ति ते भूरिदा जनाः” ॥४॥

और देख भैया । जिस व्यक्ति ने, श्रीकृष्ण के भजन से, ससार-सागर
 से, यदि केवल जपना ही उद्धार कर लिया तो वह व्यक्ति, उस प्रकार से
 श्रीकृष्ण की प्रीति का पान नहीं है कि जिस प्रकार वह परोपकारी भक्त,

धुत्वा वचो गुरुवस्य हरिप्रियोऽसौ, जग्राह लोक-परलोक-हितानुकूलम् ।
 वृन्दावनं मदनमोहनदासकेन, प्राप्तात् सहैव गुरुदेवमय प्रणम्य ॥७॥
 तत्राऽप्यसौ गणपतेर्विदुषः सकाशात्, पाठं पपाठ हरिशब्दत एव पूर्वम् ।
 शीघ्रं नयामि लघुकौमुदिकां समाप्ति-मित्याशयेन रटति स्म स सूत्रजालम् ॥८॥
 कण्ठी करोति स यदा बहुसूत्रजालं, मूर्ध्नि कलेन वदवः स्म तदा वदन्ति ।
 वाण्याः कृपा विलसति प्रवराऽस्य मूर्ध्नि, सर्वातिशायि कथमन्यजनः करोतु ॥९॥
 श्रीकृष्णचन्द्रविरहार्तिमराजतिदूनं, सूर्यात्मजातदगतो ह्यवकाशकाले ।
 चुक्रोश हा मम सखे ! तव विप्रयोगो, दुःखाकरोति नहि सोढुमहं समर्थं ॥१०॥
 एवं मुहुर्विलपतो विरहाग्निदुःखात्, तस्याऽवकाशसमये यमुनानिकुञ्जे ।
 मूर्ध्ना बभूव बहुवेदनया गृहीत-स्तस्माद् गुरुं स्वकमयात् पठनं विहाय ॥११॥
 प्रीति का पात्र है कि, जिसने अपने उपदेश समूह के द्वारा, दूसरे जन भी
 श्रीहरि के भक्त बना दिये हों ॥६॥

उस हरिप्रेष्ठ ने भी, श्रीगुरुदेव के, इसलोक एवं परलोक के हित के
 अनुकूल वचन को सुनते ही ग्रहण कर लिया । पश्चात् श्रीगुरुदेव को प्रणाम
 करके, अपने बड़े गुरुभाई श्रीमदनमोहनदासजी के साथ ही, श्रीवृन्दावन को
 चला आया ॥७॥

वहाँपर भी उसने, सर्व-प्रथम पं० श्रीगणपतिलालजी से, 'हरि'-शब्दसे
 ही पाठ प्रारम्भ कर दिया । एवं वह, "मैं, लघुकौमुदी को शीघ्र ही समाप्त
 कर दूँ" इसी अभिप्राय से बहुत से सूत्रों को रटता रहता था ॥८॥

जब वह, एक ही दिन के द्वारा, बहुत से सूत्रों को कण्ठस्थ कर लेता
 था तब, उसके सहपाठी ब्रह्मचारी बालक, यह कहते थे कि, इसके मस्तकपर
 सा श्रीसरस्वती मंत्रा की भारी कृपा प्रकाशित हो रही है । अन्यथा, दूसरा
 साधारण जन, सबसे अधिक किस प्रकार कण्ठ कर सकता है ? ॥९॥

इस अवस्था में भी इसको, श्रीकृष्ण का विरह सताता रहता था ।
 अतएव यह अवकाश के समय श्रीयमुनाजी के तटपर जाकर, श्रीकृष्णचन्द्र के
 विरह की पीड़ा के भार से अधिक पीड़ित होकर, रो रोकर यही चिल्लाता
 रहता था कि, हा मेरे प्यारे सखे ! श्रीकृष्ण ! तुम्हारा वियोग मुझको भारी
 दुःखी कर रहा है; मैं उसको सहने को असमर्थ हूँ । अतः कृपया दर्शन दे
 जाइये ॥१०॥

इस प्रकार अवकाश (छुट्टी) के समय में, यमुना की निकुञ्ज में,
 प्रतिदिन बारम्बार विलाप करते हुए, विरहरूपी अग्नि के दुःख से उसका

पठन विहाय गुरो सकाशाद् भजनानुमति-प्रार्थना

पदचान्नमस्कृतिपुर सरमित्युवाच, शक्नोमि नो पठितुमौश! शिरोतिरण ॥
आत्मोद्धृति प्रथममत्र विधाय देव! पश्चाज्जगज्जनहिताय यतिष्यतेऽब्दा ॥१२॥
भूयात् कृपालवमपि प्रभुपादयोश्चेद्, गोवर्धने स्वहितसिद्धिमह हि कुर्याम् ।
देहादिराज-गमनानुमति दयालो !, एवं निगद्य स रुदन्निपपात पादे ॥१३॥
प्रेमातिरेक-पुलकाञ्चित-दोष्यगेन, प्रोत्थाप्य त गुरुवरो शृशमालिलिङ्ग ।
पश्चाद् हरेभंजनरोतिमपीरयित्वा, पूर्णशिष्या च विनिषीज्य वदावनुज्ञाम् ॥१४॥

श्रीगुरोरनुज्ञया भजनाय चलनम्

लब्ध्वा गुरोरनुमति स नति विधाय, पादाब्जघोगुरुवरस्य चचाल हृष्ट ।
श्रीकृष्णचन्द्रविरहार्ति-शिरोतिपुष्पम्, चक्रे मनोरथरथे ह्यधिरह्य शीघ्रम् ॥१५॥
मस्तक, भारी वेदना (पीडा) के द्वारा पकड़ लिया गया । इसलिये वह, पढ़ने
को छोड़कर, अपने श्रीगुरुजी के निकट ही चला आया ॥११॥

पढ़ना छोड़कर, श्रीगुरुजी से, भजन की अनुमति की प्रार्थना

आने के बाद, नमस्कार पूर्वक यह बोला कि, हे समर्थ श्रीगुरुदेव !
मैं, सिर की पीडा से रोगी हो गया हूँ, अतः व्याकरण नहीं पढ़ सकता हूँ ।
इसलिये इस सत्सार में, पहले अपनी आत्मा का उद्धार करके, उसके बाद,
जगत् की जनता के हित के लिये साक्षात् प्रयत्न करूँगा । यदि सर्व-प्रकार
समर्थ श्रीगुरुदेव के श्रीचरणों की कृपा का लेश भी मेरे ऊपर हो जायगा तो
मैं, श्रीगोवर्धन में अपने हित की सिद्धि कर सकूँगा । अतः हे दयालो !
श्रीगिरिराज महाराज के निकट जाने की अनुमति दे दीजिये । इस प्रकार
कहकर रोता हुआ वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव के चरणोंपर गिर
पड़ा ॥१२-१३॥

उस समय, प्रेम की अधिकता से रोमाञ्चित हुए अपने दोनों हाथों के
द्वारा उसकी उठाकर श्रीगुरुदेव ने उसका भारी आलिङ्गन किया । उसके
बाद, श्रीहरि के भजन एवं अनुष्ठान का रीति को बताकर, पूर्ण आशीर्वाद
से युक्त करके, उसको जाने की अनुमति दे दी ॥१४॥

श्रीगुरुदेव की अनुमति से भजन के लिये चलना

पश्चात् वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव की अनुमति को पाकर, श्रीगुरुदेव
के चरणकमला में नमस्कार करके, श्रीकृष्णचन्द्र के विरह की पीडा एवं सिर
की पीडारूप दो पहियाओवाले मनोरथरूपी रथ में चढ़कर, प्रसन्न होकर
शीघ्र ही चल दिया ॥१५॥

‘हिण्डौल’ नाम-पुरतः स चंचाल पूर्व, वृन्दावनं हरिपदाचितरेणुगुल्मम् ।
ध्रुवं तद्वनमसौ स्वमनोरथाप्य, स्वस्तौद् वसन्ततिलकेन विराजमानम् ॥१६॥

श्रीवृन्दावन-स्तुतिः

श्रीकृष्णवेणुरवफुल्ललतावितान ! गुह्यन्मधुव्रतपिकालिपरोतकुञ्ज ! ।
सौरीसरोरुहसमचितवातगन्ध ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥१७॥
निःश्रेयसाश्चप्रव्रततोऽपि विकुण्ठपू स्यात्, शोभां सहस्रगुणितां वधदप्रमेय !
यदरामकृष्णचरणाङ्कुसमचिताङ्ग ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥१८॥
अश्रान्तपुष्पितलताव्रजपुष्पपुञ्ज-, विस्तारिसौरभचमत्कृतचञ्चलाक !
वैकुण्ठनाथपरिकीर्तितकीर्तिमाल ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥१९॥
गोविन्दवेणुकलगीतरसज्ञलोक ! श्यामाङ्गदर्शननटद्वन्द्वनीलकाठ !
हे मर्त्यलोक-सुभगत्वप्रसिद्धकेतो ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥२०॥

वह ‘हिण्डौल’-नामक गांव से चल दिया । चलते-चलते सर्वप्रथम उसने उस वृन्दावन का दर्शन किया कि जो, श्रीकृष्ण के चरण के सम्बन्ध से परम पूजित भ्रजरज एव झाड़ियों से युक्त था, तथा वसन्त ऋतु के आभरण रूप पुष्पों से शोभायमान हो रहा था । उस वन को देखते ही उसने अपने मनोरथ की प्राप्ति के लिये, उसकी स्तुति प्रारम्भ कर दी ॥१६॥

श्रीवृन्दावन की स्तुति

श्रीकृष्णचन्द्र के सुमधुर वेणुनाद से प्रफुल्लित-लता-वितान से युक्त !
गूँजते हुए मधुकरो की मधुर गुजार से एव कोकिलों के सुमधुर कलरव से
व्याप्त कुजवाले । और श्रीयमुनाजी में खिले हुए नील-पीत-श्वेत-रक्त
चतुर्विध कमलों से चंचित वायु के कारण सुगन्धमय प्रदेशवाले । हे
श्रीवृन्दावन ! मेरे मानसिक रोग को कृपया शीघ्र ही दूर कर दीजिये ॥१७॥

वैकुण्ठ में विराजमान ‘निःश्रेयस’-नामक वन से भी हजारोगुणी
शोभा को धारण करने के कारण अप्रमेय ! और श्रीकृष्ण-बलदेव के चरणार-
विन्दो में विद्यमान वज्र-अकुश-ध्वज-कमल आदि चिह्नों से सुशोभितसर्वाङ्ग
हे श्रीवृन्दावन ! मेरी मनोव्यथा को शीघ्र ही दूर कर दीजिये ॥१८॥

सब ऋतुओं के एक ही साथ रहने के कारण, निरन्तर पुष्पित लता-
समूहों के, पुष्पसमुदाय के मनोहर सुगन्धमय वायु की सुगन्ध से, श्रीलक्ष्मीजी
के चित्त को भी चंचल कर देनेवाले । और जिसकी कीर्तिमाला का गायन,
श्रीवैकुण्ठनाथ भी करते रहते हैं, एव गुणविशिष्ट शिष्टजनसेव्य हे श्रीवृन्दावन
धाम ! मेरे मन की सब पीड़ाओं को शीघ्र ही हर लीजिये ॥१९॥

धृन्दावनाटकमिदं स्थितधोर्भनुष्य, श्रद्धाऽन्वितोऽनु शृणुयादय कीर्तयेद् यः ।
धृन्दावनस्य कृपया भुवि लब्धभोगो, भूत्वा हरिप्रणयभाजनमस्तु चान्ते ॥२५॥

श्रीगोवर्धन-दर्शनम्

स्तुत्वा विहारिहरिकेलिवन स इत्थ, पञ्चात्रिदाघसमय व्रजमण्डलस्य ।
प्रेम्णा महात्मकुलदर्शनसगपूर्वं, सर्वं निनाप सुदितश्च परिक्रमायाम् ॥२६॥
आयासि कृष्णभजने घृह्योऽन्तराया, सचिन्तयन् स इति साधुगिर हृदन्त ।
सर्वाऽन्तरायहरमार्ति-हर समन्तात्, गोवर्धन शिखरिराजमदन् ददर्श ॥२७॥

श्रीकृष्ण भी जिसको किञ्चित्काल भी छोड़ना नहीं चाहते हैं, यथा-

“व्रज तजि अनत न जाइहो, यही हमारी देक ।

भूतल-भार उतारिहो, धरिहो रूप अनेक ॥”

और जहाँपर ब्रह्मा-उद्धव आदि भी, तृण सम्बन्धी जन्म सदा चाहते रहते हैं, अतः हे वनराज ! ऐसा कौन सा विद्वान् है कि, जो यथार्थरूपेण साक्ल्य-रूपेण वा आपके गुणों का वर्णन कर सके ? ॥२४॥

इस श्रीवृन्दावनाटक को, स्थिर बुद्धियाला जो कोई भी मनुष्य, यदि श्रद्धायुक्त होकर सुनेगा या वर्णन करेगा, वह मनुष्य, वनराज श्रीवृन्दावन की कृपा से पृथ्वी में सभी भोगों का भागी होकर, अन्त में श्रीकृष्ण की प्रीति का पात्र हो जायेगा ॥२५॥

श्रीगोवर्धन का दर्शन

इस प्रकार श्रीविहारीजी की क्रीडा-भूमि उस वृन्दावन की स्तुति करके उस हरिप्रेष्ठ ने, प्रीप्सुऋतु के सम्पूर्ण समय को, प्रेमपूर्वक महात्माओं के दर्शन एवं सत्सङ्ग करते करते, प्रसन्न होकर, सारे व्रज-मण्डल की परिक्रमा में ही व्यतीत कर दिया ॥२६॥

‘श्रीकृष्ण के भजन में या अनुष्ठान में बहुत से विघ्न आते हैं’ इस प्रकार की साधुओं की वाणी को, अपने अन्तःकरण में स्मरण करते हुए एवं चारों ओर भ्रमण करते हुए उस हरिप्रेष्ठ ने, उस प्रकार के गिरिराज महाराज श्रीगोवर्धन का दर्शन किया कि, जो सभी प्रकार के विघ्नों का हरण करनेवाला है, एवं प्राणीमात्र की मानसिक-पीडा को चारों ओर स हरनेवाला है ॥२७॥

श्रीराधिका-रसविवर्धक-रासलीला-, तौर्यत्रिकोत्पलकिताङ्गहर्मनोज !
 सर्वज्ञकृष्णनटलास्यप्रयोगसाक्षिन् ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥२१॥
 गोवर्धनो विजयते हरिदासवर्धनः, सूर्यात्मजा च सुप्रमामधिकी करोति ।
 यत्राऽच्युतोऽपि विजहार सखिस्रजेन, वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥२२॥
 सर्वत्र नष्टविभवा हरिभक्तिरत्र, नृत्यं करोति किल वंष्णव-मानसेषु ।
 दिव्याङ्ग ! दिव्यपशुपक्षिलतादिलोक ! वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥२३॥
 यत् त्यक्तुमिच्छति हरिनं मनागपि त्वां, यत्रोद्धवो विधिरपीच्छति जन्म तार्णम्
 कस्ते वनाधिप ! गुणान् कथयत्वतो विद्, वृन्दावन ! प्रशमयाऽऽशु मनोरुजं मे ॥२४॥

गोपाललाल श्रीमन्नराजकुमार के वेणु के मुमधुर गायन के रसज्ञ-लोग
 ही जिसमे निवास करते है । एव श्रीश्यामसुन्दर भगवान् के श्याम अंग के
 दर्शन से श्याममेघ की भ्रान्ति के कारण, जिसमे भयूरगण सदा ही नाचते
 रहते है, और हे मर्त्यलोक के सौभाग्य के सुप्रसिद्ध ज्वजस्वरूप श्रीवृन्दावन !
 मेरे मानसिक कष्ट को शीघ्र ही शान्त कर दीजिये ॥२०॥

श्रीमती राधिका के रस की बुद्धिकारिका जो रासलीला, उसमे होने
 वाले जो नृत्य-गीत-वाद्य, उनके कारण पुलकित रोमाचस्वरूप विविधवृक्षो
 से सुशोभित ! और सर्वज्ञशिरोमणि नटवर श्रीकृष्णचन्द्र के नृत्य-प्रयोग के
 साक्षिन् ! हे श्रीवृन्दावन ! मेरी सारी मानसिक बाधाओ को शीघ्र ही दूर
 कर दीजिये ॥२१॥

श्रीहरि के सेवको मे थोछ गिरिराज श्रीगोवर्धन भी जहाँपर
 विराजमान है, और श्रीयमुनाजी भी जिसकी विशिष्ट शोभा को बढ़ा रही है,
 एव जहाँपर अच्युत भगवान् श्रीकृष्ण ने भी, सखा-मण्डल के सहित यथेष्ट
 विहार किया है तथा करते रहते हैं, एव-गुणविशिष्ट ! शिष्टजन-वाञ्छित
 रजकण ! हे श्रीवृन्दावन ! मेरे मानसिक सभी रोगों को शीघ्र ही दूर कर
 दीजिये ॥२२॥

जिन भक्तिमहाराजों का वैभव प्रायः सम्पूर्ण विश्व में ही नष्ट हो
 गया था, वे ही भक्तिदेवी जहाँपर, वंष्णवों के मानसमन्दिर में सदैव नृत्य
 करती रहती हैं, और जिसके सम्पूर्ण अङ्ग दिव्य है ! दिव्य ही मानव-पशु-
 पक्षी-लता-वृक्ष आदि जहाँपर हैं ! जिनमें से एक कोई होजाने के लिये, ब्रह्मा-
 उद्धव आदि ने भी प्रार्थना की है; ऐसे गुणों के खजाने हे श्रीवृन्दावन ! मेरे
 ऊपर कृपा करके, मेरी मन पीडा को शीघ्र ही दूर कर दीजिये ॥२३॥

धृन्दावनाष्टकमिदं स्थितधोर्मनुष्य, श्रद्धाऽन्वितोऽनु शृणुयादथ कीर्तयेद् यः ।
धृन्दावनत्य कृपया भुवि लब्धभोगो, भूत्वा हरिप्रणयभाजनमस्तु चान्ते ॥२५॥

श्रीगोवर्धन-दर्शनम्

स्तुत्वा विहारिहरिकेलिवन स इत्थ, पश्चान्निदाघसमय व्रजमण्डलस्य ।
प्रेम्णा महात्मकुलदर्शनसगपूर्वं, सर्वं निनाय मुदितश्च परिक्रमायाम् ॥२६॥
आयान्ति कृष्णभजने बहवोऽन्तराया, सचिन्तयन् स इति साधुगिर हृदन्त ।
सर्वाऽन्तरायहरमार्ति-हरं समन्तात्, गोवर्धन त्रिस्तरिराजमदन् ददर्श ॥२७॥

श्रीकृष्ण भी जिसको किञ्चित्काल भी छोड़ना नहीं चाहते हैं, यथा-

“व्रज तजि अनन्त न जाइहो, यही हमारी देक ।

भूतल-भार उतारिहो, धरिहो रूप अनेक ॥”

और जहाँपर ब्रह्मा-उद्धव आदि भी, तृण सम्वन्धी जन्म सदा चाहते रहते हैं, अतः हे वनराज ! ऐसा कौन सा विद्वान् है कि, जो यथार्थरूपेण साकल्य-रूपेण वा आपके गुणों का वर्णन कर सके ? ॥२४॥

इस श्रीवृन्दावनाष्टक को, स्थिर बुद्धिवाला जो कोई भी मनुष्य, यदि श्रद्धायुक्त होकर सुनेगा या वर्णन करेगा, वह मनुष्य, वनराज श्रीवृन्दावन की कृपा से पृथ्वी में सभी भोगों का भागी होकर, अन्त में श्रीकृष्ण की प्रीति का पान हो जायेगा ॥२५॥

श्रीगोवर्धन का दर्शन

इस प्रकार श्रीविहारीजी की क्रीडा-भूमि उस वृन्दावन की स्तुति करके उस हरिप्रेम ने, श्रीष्मश्रुतु के सम्पूर्ण समय को, प्रेमपूर्वक महात्माओं के दर्शन एवं सत्सङ्ग करते करते, प्रसन्न होकर, सारे व्रज-मण्डल की परिक्रमा में ही व्यतीत कर दिया ॥२६॥

‘श्रीकृष्ण के भजन में या अनुष्ठान में बहुत से विघ्न आते हैं’ इस प्रकार की साधुओं की वाणी को, अपने अन्तःकरण में स्मरण करते हुए एवं चारों ओर भ्रमण करते हुए उस हरिप्रेष्ठ ने, उस प्रकार के गिगिराज महाराज श्रीगोवर्धन का दर्शन किया कि, जो सभी प्रकार के विघ्नों का हरण करनेवाला है, एवं प्राणीमात्र की मानसिक-पीडा को चारों ओर से हरनेवाला है ॥२७॥

श्रीगोवर्धन-वर्णनम्

शृङ्गः सुवर्णरजताविमर्षरनेकः, विश्वं वृतं विविधधातु-विचित्रिताङ्गम् ।
 भूमिं हरिन्मरकताश्मभिरभ्रवर्णां, सम्पादयन्तमभितो नयनाभिरामम् ॥२८॥
 वृक्षैरनकृतमजस्रमुखैश्च दिव्यैः, सर्वतुपुष्पफलदैरिव कल्पवृक्षैः ।
 मन्दार-पाटल-प्रियाल-तमाल-तानैः, पुष्पाग-चम्पक-रसाल-करीलजालैः ॥२९॥
 खजूर-धितव-बदरी-पिबुमन्द-नीपैः, राम्रातकैः क्रमुक-किशुक-चन्दनैश्च ।
 प्लक्षा जूना-सन-मधूक-कपित्थ-कुन्दैः, जम्बीर-जम्बु-कुटजेद्गुद-कुञ्जकैश्च ॥३०॥
 द्राक्षैश्चरिष्ट-पनसैरपि पारिजालैः, रश्मि शाल-वट पीलु-शिरीष-निम्बैः ।
 रम्भाभयाऽमलक-कीचद-बीजपूरैः, लोध्रं रशोक-तिलकैर्धव-नारिकेलैः ॥३१॥

श्रीगोवर्धन का वर्णन

वह गोवर्धन, सोना, चांदी आदि के विकारो से बने हुए अनेक दिव्य शृङ्गो से, चारो ओर से घिरा हुआ है, उसका सारा अङ्ग चित्र-विचित्र रङ्गवाली अनेक प्रकार की धातुओ से चित्रित है, एव इन्द्रनीलमणि के समान शोभावाले अपने पथरो के द्वारा वह, अपने आस पास की भूमि को, मेघो के समान श्यामवर्णवाली बनाता रहता है, दर्शकों के नेत्रो को मनोहर लगता है । उस हरिप्रेष्ठ ने इस प्रकार के गोवर्धन का दर्शन किया । (सत्ताईसवे श्लोक की 'ददर्श' क्रिया का सम्बन्ध आगे भी कई श्लोको तक जायगा) ॥२८॥

वह गोवर्धन, कल्पवृक्षों की तरह सभी श्रुतुओं के फलो को सर्वत्र देनेवाले एव निरन्तर सुख देनेवाले अनेक दिव्य वृक्षो से चारों ओर अलङ्कृत है । जिन वृक्षों से वह अलङ्कृत है, उनके नाम ये हैं—मन्दार, (कल्पवृक्ष-विशेष या आक, धतूरा) पाटल (गुलाब का वृक्ष), प्रियाल (पियार का पेड़ जिसके फलो के बीज को चिरीजी कहते हैं), तमाल, लाल, पुष्पाग, चम्पक (चम्पा का वृक्ष), रसाल (आम), करीलों के झुण्ड, खजूर, बेल बदरी (बेर का पेड़), पिबुमन्द (नीम का पेड़), नीप (कदम्ब), आभ्रातक (आमडा का वृक्ष), क्रमुक (मुपारी का पेड़), किशुक (ढाक का पेड़), चन्दन, प्लक्ष (पाकर का पेड़), अर्जुन नामक वृक्ष, असन (पीत-शाल नामक वृक्ष) मधूक (महुए का पेड़) कपित्थ (कैय का पेड़) कुन्द का पेड़, जम्बीर (जम्बीरीनीबू का पेड़) जम्बु (जामुन का पेड़) कुटजवृक्ष, इगुदी का वृक्ष, कुञ्जक वृक्ष, द्राक्षा (दाग का पेड़) ईश्व का पेड़, अरिष्ट (रीठा का वृक्ष) पनस (फटहर का वृक्ष) पारिजात (कल्पवृक्षविशेष या हार सिंहार का पेड़) अश्वत्थ (पीपल)

रात्रौ दूताशनशिखा इव भान्ति यस्मिन्, ध्रुवपथ्य अस्मिन् सुषमा-परिशोभमानाः ।
केचिन्निवाससदृशा इह भान्ति देशा, उच्चानभूमिसदृशा अपरे विभान्ति ॥३२॥
चापोषु यत्र जलकुपकुट-चक्रवाकाः, कूजन्ति सारसकुलान्यपि हंससंघाः ।
संचारतोऽपि खलु कच्छप-मत्स्यकानां, खेलन्ति वा विविधपद्मदलान्ति भान्ति ॥३३॥
भूमौ यत्र मुहूर्नता घततयः शोभा कदम्बादिभि-

मन्दः शीतततायुतोऽपि पवन सौगन्ध्ययुक्तस्तथा ।

यत्राऽऽप्नोति हि सेवितुं सल्लियुतं रामानुजं साप्रज

नृत्यं यत्र च केकिनो विदधते केकी तथा कुर्वते ॥३४॥

शान का वृक्ष, घटवृक्ष पीलु शिरीष (सिरस का पेड़) नीम, रम्भा (केला का वृक्ष) अभय (पशु का पेड़) अभया (हरं का पेड़) आमलक (आंवने का पेड़) कीचक (बांस) चीजपूर (विजीरा नीबू का पेड़) लोध, अशोक, तिलक (लोध या मारयक वृक्ष) नारिकेल (नारियल का पेड़) ॥२६-३१॥

एवं जिस गोवर्धन में, अपनी स्वाभाविकी परम शोभा से चारों ओर स्वयं मुनोभित-औषधियाँ, रात के समय, अग्नि की सिराओं की तरह चमकीली प्रतीत होती है । और इस गोवर्धन में कोई कोई ग्यान तो, निवाम करने योग्य भरो जैसे प्रतीत होते हैं तथा कोई कोई स्थान, मानो विहार करने योग्य बगीचाओं जैसे मालूम पड़ते हैं ॥३२॥

और जिस गोवर्धन में, बावड़ियों में, जलके मुर्गे, चकवा-चकयी, झुण्ड के झुण्ड सारस और हंसों के समूह, सुमधुर ध्वनि करते रहते हैं । और कछुआ एवं मछलियों के इधर उधर चलने के कारण हिलते हुए, अनेक प्रपात के कमलों के पत्र, मानो आपस में खेल खिलवाड़ सा ही कर रहे हैं ऐसे प्रतीत होते हैं ॥३३॥

और खताएँ जहाँपर बारम्बार झुककर स्वयं ही पृथ्वीपर आ रही हैं; मानो वे अपने पत्र-गुप्प एवं फलादिकों से, अपने प्यारे श्याममुन्दर के घरों का पूजन ही कर रही हैं । एवं जिस गोवर्धन में, कदम्ब आदि अनेक प्रकार के वृक्षों के द्वारा भारी शोभा मालूम पड़ती है; एवं जहाँपर सन्ध्यामण्डल तथा बड़े भैया श्रीवल्लभ के सहित विराजमान श्रीकृष्ण की गंगा बरने के निये, शीतल, मन्द, सुगन्धमय त्रिविध वायु प्रतिक्षण प्रवाहित रहता है । तथा जिसको मुहाबनी निम्नरो पर मधुरगण, नाचते रहते हैं और सुमधुर योनिवा भी बानने रहने हैं (इस चौलीसवें श्लोक से चालीसवें श्लोक तक 'शार्ङ्गसवित्रीकृत' छन्द है) ॥३४॥

वाचो यत्र हरा हृदोऽमिदधते वृक्षेषु नीडोद्भवा
 गानं पुष्पलिहो मुदा विदधते गावश्च शब्पावनम् ।
 बाला गोपगणस्य निरंतरजते क्रीडां मुदाकुर्वते
 कासारैरुपशोभते सकमलैः पर्यन्तभूमौ स्थितः ॥३५॥
 सौन्दर्यं किल साग्रजस्य च हरे रूपा मृगाणां स्त्रियो
 मृगधोभावमुपेत्य चाऽऽननगतं शल्पं कदा निर्गतं ।
 विस्मृत्येतदपीक्षणैरनिमित्तैः पश्यन्ति रूपं मुहु-
 न्नोकेशेश-शचोपतिप्रभृतिर्देवदत्तं यो वन्दितः ॥३६॥
 यत्राऽऽनैः किममानसीति विविता श्रेयस्करो जाह्नवी
 शोभा दीपकमालिकादिनगतामालोक्य ताराधिपः ।
 नक्षत्रैः सहितं नभः सितिगतं जानान एवाऽपि च
 स्वामल्पां सुपमां विचार्य नितरां नोदेति तस्मिन् दिने ॥३७॥
 सन्तो यस्य समासते च परितो घैराग्यवन्तो भृश
 येषां दर्शनतोऽपयाति दुरितं वातेन मेघा इव ।
 यत्र श्रीहरिरप्रजेन सहितः कुञ्जेषु शेते मुदा
 पुष्पैः कोमल - पल्लवैर्विरचिते सिंहासने मिश्रकैः ॥३८॥

और अनेक प्रकार के वृक्षोंपर बैठे हुए पक्षीगण जहाँ पर, मनोहर
 बोलियाँ बोलते रहते हैं, पुष्पोंपर बैठे हुए अमरगण, जहाँपर सङ्गीत-
 सम्मेलन करते रहते हैं, एवं गैयाएँ कोमल-कोमल घास चर रही हैं, झरनों
 के जल में छोटे छोटे गोप बालक जहाँपर प्रेमपूर्वक क्रीड करते रहते हैं,
 पास की भूमि में वर्तमान एवं कुमुद, उत्पल आदि अनेक प्रकार के कमलों
 से युक्त सरोवरों के द्वारा जो सुशोभित है ॥३५॥

और जहाँपर श्रीवलदेव सहित श्रीकृष्णचन्द्र के भुवन-मनोहर सौंदर्य
 को देखकर, हरिणियाँ मुग्ध होकर, अपने मुख में वर्तमान तृण, कव निकल
 कर गिर पड़ा इस बात को भी भूलकर, निमेष रहित नेत्रों से वारम्बार
 टकटकी लगाकर रूपमाधुर्य का ही पान कराती रहती हैं, एवं जो गोवर्धन,
 ब्रह्मा, शंकर एवं इन्द्रादि देवों से वन्दित है ॥३६॥

और जहाँपर, सर्वजन कल्याण कारिणी वह 'मानसी-गङ्गा' विराज-
 है कि, जिसपर दिवाली के दिन, इतनी शोभा होती है कि, जिसको देखकर
 चन्द्रमा भी "आकाशमण्डन, तारागणों से सहित पृथ्वीपर ही चला गया
 है क्या ?" ऐसा मानता हुआ, एवं अपनी परम शोभा को भी बहुत थोड़ी
 विचारकर मानो सकोच वश ही उस दिन उदय नहीं होता ॥३७॥

वनाऽप्याति हरिवंलेन सहितो गोचारणार्थं तथा

चित्ताकर्षणकारकैश्च परितो य शोभते गह्वरे ।

एकीभूय विहाय वैरमपि चाञ्जल सचलतो मिथः ।

शोभा यस्य वितन्वते हि परितः सर्वेऽप्यरण्योद्भवा ॥३६॥

एव नूतगिरौ वरे हरिरहो गोवर्धनाख्ये कदा

शण्य वत्सगणेन सकवलयन्तीर्दूरगा गा समम् ।

प्रत्यावर्तयितु सुधाक्तयक्षसा माऽऽज्ञापयेद् हर्षित

प्रत्यावर्तित-गोण च हि कदा माऽऽलिङ्ग्य श वास्यति ॥४०॥

परिक्रमणकाले य पौरुषेयेण संवतः ।

परिक्रमितुमायात सिन्धुरेवेति ज्ञायते ॥४१॥

एतादृशे गिरिवरे चारयिष्याम्यहं वचा ।

साग्रजेन समिन्नेन श्रीकृष्णेन सम हि गा ॥४२॥

और वायु के वेग से बादलों की तरह, जिनके दर्शनमात्र से ही पाप नष्ट हो जाते हैं, इस प्रकार के महान् विरक्त सन्त, जिसके चारों ओर निवास करते हैं । और जहापर निमुञ्जो मे मित्रा द्वारा, कामल पत्र पुष्प आदि से बनाये हुए सिंहासनपर, श्रीकृष्ण, बड़े भैया श्रीवलदेव जी के सहित आनन्दपूर्वक क्षयन करने हैं ॥३८॥

और जहापर श्रीकृष्णचन्द्र बलदेवजी के सहित प्रतिदिन गैया चराने की आते हैं, चित्ताकर्षक गुफाओं के द्वारा जो चारों ओर से शोभायमान हैं और सरल एवं प्रेमी स्वभाववाले पुण्ड के झुण्ड वन के सभी जन्तु, इकट्ठे होकर, परस्पर के स्वाभाविक ढेर हो छोड़कर चरते हुए, जिसकी चारों ओर से शोभा बढ़ाते रहते हैं ॥३९॥

इस प्रकार के पर्वत श्रेष्ठ श्रीगावर्धन मे, वत्सगजा के सहित, वीमन वीमल घाम चरती हुई अतएव दूर पहुँची हुई गैयाआ का नोटाने के लिये, श्रीकृष्णचन्द्र मुझे क्या आज्ञा दग । और मैं जब गैयाओं की लीलाकर ले आऊँगा तब मुझे पुरस्काररूप में आनिङ्गन देकर मुख प्रदान करने का हाय । गैया दिन क्या आयेगा ? ॥४०॥

और जो गिरिराज, परिक्रमा करने के समय, चारों ओर पुष्पों व गमूह मे घिरार ऐसा प्रतीत होता है कि, मानी समुद्र ही परिक्रमा देने आया है क्या ? ऐसे श्रीगिरिराज गोवर्धन मे, मैं, दाऊ दादा एवं मित्रों की मण्डली से युक्त श्रीकृष्णचन्द्र के साथ, क्या गैया चराया करूँगा ? (इन दो श्लोकों मे 'अनुपुष्प' शब्द है) ॥४१-४२॥

एवं विलोक्य गिरिराजमसौ समन्तात्, तातप्यमानहृदयो विरहज्वरेण ।
श्रीकृष्णदर्शनमपेक्ष्य विनम्रमूर्धा, तुष्टाव कृष्णवपुषस्तमभिघ्नरूपम् ॥४३॥

श्रीगोवर्द्धन-स्तुतिः

श्रीकृष्णचन्द्रभुजदण्डवरे विराजन्, सप्ताहमिन्द्रकृतवर्षभयाद् व्रजस्य ।
रक्षां विधाय दलितेन्द्रकृतमिमान ! गोवर्धनाञ्जु कुरु पूर्णमनोरथं माम् ॥४४॥
आविर्भवन् प्रकटरूपतया हरिस्त्वां, भ्रामक्षयत् सुबहु गोपकुलापितान्नम् ।
तुष्टस्त्वमाश् वरहापितगोपलोक ! गोवर्धनाञ्जु कुरु पूर्णमनोरथं माम् ॥४५॥
पापक्षयाय धृतमानसजाल्लवीक ! फुल्लदूरसालकुलकीकिलकाकलोक !
राधासर प्रभृति-दीर्घजलाशयाढ्य ! गोवर्धनाञ्जु कुरु पूर्णमनोरथं माम् ॥४६॥

इस प्रकार की शोभावाले श्रीगिरिराज को चारों ओर से देखकर, श्रीकृष्ण के विरहरूप ज्वर में मन्तप्त हृदयवाला यह हरिप्रेष्ठ, श्रीकृष्ण के दर्शन की अभिलाषा करके, एवं अपना मस्तक झुकाकर, श्रीकृष्ण के अभिघ्न शरीरम्यरूप उन श्रीगिरिराज की स्तुति करने लग गया । (इस तेतासीसवें श्लोक से, चावनवें श्लोक तक 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥४३॥

श्रीगोवर्द्धन की स्तुति

हे गिरिराज महाराज श्रीगोवर्द्धन ! आप तो, श्रीकृष्णचन्द्र के श्रेष्ठ वामभुजदण्ड पर विराजमान होकर, मातृ दिन तक इन्द्र के द्वारा की हुई वर्षा के भय में, व्रजमण्डल की रक्षा करवें, इन्द्र के अभिमान का दमन करनेवाले हो ? अतः प्रभो ! आपकी धरण में आने हुए मुझको भी शीघ्र ही पूर्णमनोरथवाला बना दीजिये ॥४४॥

और माधान् प्रकटरूप में अवतीर्ण हुए श्रीकृष्ण ने, श्रीमन्द आदित्य यदून में गोपों के हाथ अर्पित किये हुए अन्नकूट को आपको मिला दिया । आपने भी शीघ्र ही प्रमन्न होकर, अपने वरदान में सभी गोपों को हर्षित कर दिया था । अतः हे श्रीगोवर्द्धन ! मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४५॥

कूजद्विहङ्गम-कदम्ब-कदम्बशोभ ! नृत्यन्मयूरकुल-शोभितदीर्घ-शृङ्ग !
नीलाम्बुदाभहरिगात्र-समानगात्र ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४७॥
दर्पं हरेर्दलयता हरिणा बलेन, नन्दादिगोपनिवहै सह पूजिताङ्ग !
अद्याऽपि पूज्यपद ! कार्तिकपक्षतीहे, गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४८॥
कुञ्जैश्च पुञ्जदलिपुञ्जसुमञ्जुपुष्पै, कृष्णस्य खेलनसुखं ससखि-व्रजस्य ।
शोभादयगह्वकुलैश्च परीतदेह ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४९॥
छत्रीभवन् हरिकरोपरि स्व ययार्थं, नामाऽकरोस्त्वमपि गोकुलवर्धनाद् वा ।
घातुव्रजैरपि च दीपितसानुभाग ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥५०॥

और आप, सुमधुर ध्वनि करनेवाले पक्षिगणों से युक्त, कदम्बों के द्वारा सुशोभित हो ! और आपके ऊँचे शिखर, नाचनेवाले मयूरगणों से सुशोभित है ! और आपका शरीर, नीलमेघ के समान शरीरवाले श्रीकृष्ण के शरीर के समान ही है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४७॥

श्रीकृष्ण-बलदेव ने, इन्द्र के दर्प (गर्व) का दलन करने के लिये ही, श्रीनन्दादि गोपों के समुदाय के महित, आपके श्रीविग्रह का पूजन किया था ! श्रीकृष्ण के द्वारा चलाया हुआ वही गोवर्धन-पूजन, कार्तिक की शुक्ल-पक्ष की प्रतिपदा को आज भी चला आ रहा है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! मुझे को भी शीघ्र ही पूर्ण मनोरथ वाला बना दीजिये ॥४८॥

और आपका सम्पूर्णशरीर, उस प्रकार की निकुञ्जों से परिपूर्ण है कि, जो निकुञ्ज, गुच्छार करनेवाले भ्रमर गणों से एवं सुमनोहर पुष्पों से युक्त है, तथा सखामण्डल के सहित श्रीकृष्ण को खेलने के लिये सुखदायक है, तथा आपका शरीर, सखाओं के सहित श्रीकृष्ण के 'आँख मिचीनी' आदि खेलों के योग्य एवं परमशोभा से युक्त गफाओं की श्रेणि से व्याप्त है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! श्रीकृष्ण के साथ खेलन-रूप मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४९॥

श्रीकृष्ण के करकमलपर छत्राकाररूप से विराजमान होकर अतएव मूय की गोकुल (किरणों की श्रेणि) का वर्धन (छेदन) करने के कारण, अथवा गोकुल (गोश्रेणि) की वर्धन (वृद्धि) के कारण ही, आपने अपना 'गोवर्धन' नाम, यथार्थ-सत्य करके दिखा दिया । और आपकी शिखरों के सभी विभाग, अनेक प्रकार की घातुश्रेणि से प्रकाशित हैं ! अतः प्रभो ! मुझे भी शीघ्र ही पूर्णमनोरथवाला बना दीजिये ॥५०॥

एव विलोक्य गिरिराजमसौ समन्तात्, तातप्यमानहृदयो विरहज्वरेण ।
श्रीकृष्णदर्शनमपेक्ष्य विनम्रमूर्धा, तुष्टाव कृष्णवपुस्तमभिन्नरूपम् ॥४३॥

श्रीगोवर्द्धन-स्तुतिः

श्रीकृष्णचन्द्रभुजदण्डवरे विराजन्, सप्ताहमिन्द्रकृतवर्षभयाद् व्रजस्य ।
रक्षां विधाय दलितेन्द्रकृताभिमान ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४४॥
आविर्भवन् प्रकटरूपतया हरिस्त्वा, प्रामक्षयत् सुबहु गोपकुतापितान्त्रम् ।
तुष्टस्त्वमाश वरहपितगोपलोक ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४५॥
पापक्षयाय धृतमानसजाह्नवीक ! फुल्लद्वरसालकुलकोकिलकाकलीक !
राधासर प्रभृति-दीर्घजलाशयाढ्य ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथं माम् ॥४६॥

इस प्रकार की गोभावाले श्रीगिरिराज को चारो ओर से देखकर, श्रीकृष्ण के विरहरूप ज्वर से सन्तप्त हृदयवाला यह हरिप्रेष्ठ, श्रीकृष्ण के दर्शन की अभिलाषा करके, एव अपना मस्तक झुकाकर, श्रीकृष्ण के अभिन्न शरीरस्वरूप उन श्रीगिरिराज की स्तुति करने लग गया । (इस तैत्तलीसवें श्लोक से, जावनवें श्लोक तक 'वसन्ततिजका' छन्द हैं) ॥४३॥

श्रीगोवर्धन की स्तुति

हे गिरिराज महाराज श्रीगोवर्द्धन ! आप तो, श्रीकृष्णचन्द्र के श्रेष्ठ वामभुजदण्ड पर विराजमान होकर, सात दिन तक इन्द्र के द्वारा की हुई वर्षा के भय से, व्रजमण्डल की रक्षा करके, इन्द्र के अभिमान का दमन करनेवाले हो ? अतः प्रभो ! आपकी शरण में आने हुए मुक्तको भी शीघ्र ही पूर्णमनोरथवाला बना दीजिये ॥४४॥

और साक्षात् प्रवटरूप में अवतीर्ण हुए श्रीकृष्ण ने, श्रीनन्द आदिक बहुत से गोपों के द्वारा अपित किये हुए अन्नहूट को आपकी खिला दिया । आपने भी शीघ्र ही प्रसन्न होकर, अपने वरदान से सभी गोपों को हर्षित कर दिया था । अतः हे श्रीगोवर्द्धन ! मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४५॥

और आप तो, स्नान करने वाले जनमात्र के पापों का विनाश करने के लिये श्रीमानसी गंगा को धारण किये हुए हा । और आपके ऊपर खिले हुए आमों की श्रेणिके ऊपर बैठे हुए कोकिल (कोयल) गण, सुमधुर ध्वनि करते रहते हैं ! एव आप, श्रीरावाकुण्ड, श्रीकृष्णकुण्ड, कुसुमसरोवर आदि बड़े-बड़े जलाशयों से युक्त हा । अतः प्रभो ! मुझे भी शीघ्र ही पूर्णमनोरथ-वाला बना दीजिये ॥४६॥

कूजद्विहङ्गम-कदम्ब-चदम्बशोभ ! नृत्यन्मयूरकुल-शोभितदीर्घ-शृङ्ग !
नीलाम्बुदाभहरिगात्र-समानगात्र ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४७॥
दर्पं हरेर्दल्यता हरिणा बलेन, नन्दादिगोपनिवहै सह पूजिताङ्ग !
अद्याऽपि पूज्यपद ! वातिकपक्षतो हे, गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४८॥
कुञ्जेश्च गुञ्जदलितपुञ्जसुमञ्जुपुष्पं, वृष्णस्य खेलनमुखं ससखि-व्रजस्य ।
शोभाद्यगह्वकुनंश्च परीतदेह ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥४९॥
छग्रीमवन् हरिकरोपरि स्व ययार्थं, नामाऽकरोस्त्वमपि गोकुलवर्धनाद् वा ।
घातुग्रजंरपि च दीपितसानुभाग ! गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥५०॥

और आप, मुमधुर ध्वनि करनेवाले पक्षिगणों से युक्त, कदम्बों के द्वारा सुशोभित हो ! और आपने ऊँचे गिलहर, नाचनेवाले मयूरगणों से सुशोभित है ! और आपका शरीर, नीलमेघ के समान शरीरवाने श्रीवृष्ण के शरीर के समान ही है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४७॥

श्रीकृष्ण-वलदेन ने, उन्मत्त के दर्प (गर्व) का दान करने के लिये ही, श्रीनन्दादि गणों के समुदाय के महित, आपने श्रीत्रिग्रह का पूजन किया था ! श्रीवृष्ण के द्वारा चनाया हुआ वही गोवर्धन-पूजन, वातिक की शुक्ल-पक्ष की प्रतिपदा को आज भी चला आ रहा है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! मुझे यो भी शीघ्र ही पूर्ण मनोरथ बाला बना दीजिये ॥४८॥

और आपका सम्पूर्णशरीर, उस प्रकार की निवृत्तियों से परिपूर्ण है कि, जो निमुञ्ज, गुञ्जार करनेवाले भ्रमर गणों से एवं सुमनाहर पुष्पों से युक्त हैं, तथा सगामण्डन के महित श्रीकृष्ण को खेनने के लिये सुगन्धायक हैं, तथा आपका शरीर, सगाओं के महित श्रीकृष्ण के 'आंग मिचीनी' आदि खेनो के योग्य एवं परमशोभा में युक्त गफाओं की श्रेणि से व्याप्त है ! अतः हे श्रीगोवर्धन ! श्रीकृष्ण के साथ खेनना-खेन मेरे मनोरथ को भी शीघ्र ही पूर्ण कर दीजिये ॥४९॥

श्रीकृष्ण के करममनार छत्राकारम्प से विराजमान होकर अतएव नृत्य की गोकुल (गिरगों की श्रेणि) का वर्धन (वृद्धि) करने के कारण, अथवा गोकुल (गोंश्रणि) को वर्धन (वृद्धि) के कारण ही, आपने अपना 'गोवर्धन' नाम, यथाप्य-सत्य करते दिग्ग दिवा ! और आपकी निस्तरों के सभी त्रिभाग, अनेक प्रकार की घातुश्रेणि में प्रतापित हैं ! अतः प्रभो ! मुझे भी शीघ्र ही पूर्णमनोरथराना बना दीजिये ॥५०॥

यः पूजितो विधिगिरिशमहेन्द्र-मुख्यं
 देवैश्च तेन हरिणा परिपूजिताऽद्भ्यः ।
 कस्तेऽद्विराज ! महिमानमतो धवीतु
 गोवर्धनाऽऽशु कुरु पूर्णमनोरथ माम् ॥५१॥
 गोवर्धनाऽष्टकमिदं कृतधोर्मनुष्य
 श्रद्धान्वितोज्जुशूण्यादथ वर्णयेद् यः ।
 गोवर्धनस्य कृपया भुवि लब्धभोगो
 भूत्वा हरिप्रणयभाजनमस्तु चान्ते ॥५२॥
 श्रीगोवर्धनतो वर-प्रार्थना
 ममैषा विज्ञाति पदकमलयोस्ते गिरिमणे !
 तवोपान्ते क्रीडां रचयति तथा धारयति ततः ।
 सदा गोपं साकं तव प्रियविधानाय यतते
 तमेवाऽद्याऽस्माकं नयनपदवीं प्रेयस हरिन् ॥५३॥
 इति स विधुरो धार धारं प्रणम्य च तं गिरिं
 तदनु परितः कुर्वन् प्रेम्णा सतामवलोकनम् ।

जो श्रीकृष्ण, ब्रह्मा-शिख-महेन्द्र आदि देवताओं के द्वारा पूजे जाते हैं, हे प्रभो ! आपके श्रीचरण तो, उन्ही श्रीकृष्ण के द्वारा सर्वतोभाव से पूजित हुए हैं । अतः हे श्रीगिरिराज महाराज ! आपकी महिमा को कौन कह सकता है ? इसलिये मेरे मनोरथको भी शीघ्र ही पूर्ण कर ही दीजिये ॥५१॥

विशुद्धिबुद्धिवाला जो कोई व्यक्ति, इस 'श्रीगोवर्धनाष्टक का श्रद्धा-पूर्वक श्रवण करेगा अथवा पाठ करेगा, वह व्यक्ति, श्रीगिरिराज महाराज की कृपा से, भूमि में समस्त भोगों को पाकर, अन्त में श्रीहरि की प्रीति का पात्र बन जायगा ॥५२॥

श्रीगोवर्धन से वर की प्रार्थना

हे श्रीगिरिराज महाराज ! आपके श्रीचरणकमलो मे मेरी तो यही विज्ञप्ति (निवेदन) है कि, आज मेरे नेत्रों के मागंमे मेरे प्यारे उन्ही श्रीकृष्ण को भेज दीजिये कि, तो आपके निकट सदैव क्रीडा करते रहते हैं एव गैया चराते हैं । और सभी गोपों के सहित, आप की प्रसन्नता करने के लिये ही प्रयत्न करते रहते हैं (इस श्लोक में 'शिखरिणी' छन्द है) ॥५३॥

इस प्रकार विरह से व्याकुल हुआ यह हरिप्रेष्ठ, श्रीगिरिराज को बारम्बार प्रणाम करके, पदचान् श्रीगिरिराज के चारों ओर रहनवाले सन्तों

हरिपदयुग स्मार स्मार चकार प्रदक्षिण

विरहविधुर दुःख दातु च प्रावृडवर्तत ॥५४॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

श्रीगुरोरूपदेवेन पुनरपि पठन-प्रयासाद्यनेकविषय

वर्णन नामैकादश सर्ग सम्पन्न ॥११॥

अथ द्वादश. सर्गः

प्रावृड-वर्णनम्

अथाऽऽगता प्रावृडतीव शोभना, समस्त - सत्त्वोद्भवकारिणी च या ।

विभासमानेन्द्रधनुर्गुणेन च, नभस्तत्र मेघगणैर्विबुधुमे ॥१॥

सुनीलमेघैस्तडिता च गर्जितैः, गुणैर्बृंह्य यथा यमौ नभ ।

समीरिताश्चण्डनभस्यता घना, दयालवो वा मुमुदु स्वजीवनम् ॥२॥

वा प्रेमपूर्वक दर्शन करता हुआ एव अपने हृदय में श्रीहरि के दोनों चरणों का स्मरण करता-करता, परिक्रमा करने लग गया । इस प्रकार मानों श्रीवृष्ण के विरह से विवल हुए उसको दुःख देने के लिये ही उसी समय वर्षा ऋतु भी प्रवृत्त हो गयी (इस श्लोक में 'हरिणी'-नामक छन्द है) ॥५४॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दनीनाम्नी-भाषाटीकासहित

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये श्रीगुरोरूपदेवेन पुनरपि पठन-प्रयासाद्यनेक-

विषय-वर्णन नाम एकादश सर्ग सम्पूर्ण ॥११॥

बारहवाँ सर्ग

वर्षा ऋतु का वर्णन

उसके बाद, अतिशय शोभायमान वर्षा ऋतु आ गई । वह वर्षा ऋतु सभी प्रकार के प्राणियों की उत्पत्ति या वृद्धि करनेवाली होती है । एव वह ऋतु, आकाश में छाये हुए इन्द्र धनुष के गुण के द्वारा विशेष प्रकाशित हो गयी तथा आकाश-स्थल, मेघगणों के द्वारा शुभित हो उठा । (इस सर्ग में, बाईसवें श्लोक तक 'वशस्थ' छन्द है) ॥१॥

मुन्दर नील नीले मेघों से घिरा हुआ एव त्रिजलियों की गर्जनाओं से भरा हुआ आकाश, उस प्रकार मुशाभित हो गया कि, जिस प्रकार सती गुण, रजोगुण, तमोगुण से घिरा हुआ जीव नामक ब्रह्म मुशाभित होता है । और प्रचण्ड वायु के द्वारा प्रेरित हुए मध, अपने जीवन (जल) का उस प्रकार छोड़न लग गया कि, जिस प्रकार दधीचि ऋषि एव जीमूतवाहन आदि

पतस्विनः कामनया तपस्यत, कृश शरीर हि यथा तदाग्निके ।
 विभाति पीनत्वमुपेत्य प्रावृषा, तथा बभौ भूरपि शष्पशालिनी ॥३॥
 विभान्ति खद्योतगणा निशामुखे, घनाऽन्धकारेण न चन्द्र - तारकाः ।
 अघेन पाखण्डिपथा यथा कलौ, न वेद-मार्गा शुभदा सनातना ॥४॥
 निशम्य मण्डूकगणा घमस्वन, स्वनन्ति दीर्घं घटवो यथा श्रुतिम् ।
 विहाय मार्गं सरितोऽल्पका ययुः, यथा स्वतन्त्रस्य हि सर्वसम्पद ॥५॥
 महो च शरपं - हंरितेन्द्रगोपकैः, सुलोहिता छत्रकमण्डलाऽऽवृता ।
 पताकिनी नूतनपत्रमण्डलं, बभौ नृपाणामिव शोभना चमू ॥६॥
 परमदयालुजन, पीडित प्राणियो को प्रार्थना से, अपने जीवन (प्राण) को
 भी छोड़ देते हैं ॥२॥

और देखो, कामना से तपस्या करनेवाले तपस्वी का शरीर, पहले तपस्या से कृश होकर, पुनः उस कामना की प्राप्ति हो जानेपर जिस प्रकार मोटा होकर शोभा पाता है, ठीक उसी प्रकार ग्रीष्म ऋतु के मन्ताप से परमश्रीण हुई भूमि भी, उस वर्षा ऋतु के द्वारा हरो-भरी घाम के द्वारा सुशोभित होकर प्रकाशित हो गयी ॥३॥

उस समय, प्रदोष-काल में, घने अन्धकार के कारण, जुगनुओं के समूह तो प्रकाशित हो रहे थे, किन्तु चन्द्रमा एव नाराओं के समूह तो प्रकाशित नहीं हो रहे थे । इस विषय में यही दृष्टान्त है कि, कलियुग में, पाप की प्रबलता के कारण, पाखण्डियों के पन्थाओं का प्रचार जिस प्रकार बढ़ता रहता है, उम प्रकार सर्वसाधारण जनमात्र के मङ्गलप्रद-सनातनी वेद मार्गों का प्रचार नहीं हो पाता ॥४॥

नित्य-नियम से निवृत्त होकर गुरुदेव के आदेशानुसार ब्रह्मचारी लोग जिस प्रकार वेदों की ध्वनि करने लग जाते हैं, ठीक उसी प्रकार मेघों की गर्जना को सुनकर मेढकगण भी ऊँचे स्वर से टर-टर करने लग गये । स्वतन्त्र अर्थात् अजितेन्द्रिय व्यक्ति की सारी सम्पत्तियाँ जिस प्रकार बुमार्ग में ही लग जाती हैं, उसी प्रकार छोटी-छोटी नदियाँ, मार्ग को छोड़कर चारों ओर बह चली ॥५॥

उस समय, हरी-हरी घासों के द्वारा हरे रंगवाली, एव बीरबहूटियों के द्वारा लाल रंगवाली, तथा बरसाती छत्तों (सपेद कुकुरमुत्तों) के द्वारा आवृत (ढकी) हुई पृथ्वी, उस प्रकार से शोभा पाने लगी कि, जिस प्रकार नये-नये वाहनो के द्वारा चारों ओर से घिरी हुई एव अनेक प्रकार की पताकाओवाली, राजाओं की परम शोभायमान सेना शोभा पाती है ॥६॥

कृपीवलानां मुदमादधुश्चरं, वप्राणि पूर्णानि च सस्य - सम्पदा ।
 सुतापयन्ति स्म धनाढ्यमानुषाः, नजानतोऽधीनमिदं विधेरिति ॥७॥
 क - सेवयाऽऽसन् हि जलस्थलीकस, सुरूपभाजो हरि - सेवया यथा ।
 विचुक्षुभे सिन्धुरर सरिदगणैः, भनोऽप्सरोभिश्च यथा कुयोगिन ॥८॥
 न हन्यमाना अपि वपं - विन्दुभिः, निरन्तरं शैलगणाश्चकम्परे ।
 खलोक्तिभिर्वा व्यसनैरनेकधाऽभिभूयमाना इव कृष्णचेतस ॥९॥
 असकृता दीर्घतृणैर्वृतास्तथा, सुदुर्गमा मार्गगणास्तदाऽभवन् ।
 भवन्त्यनभ्यासवशेन दुर्गमा, द्विजैर्यथा कालहता श्रुतिधजाः ॥१०॥
 न विद्युत्तश्चञ्चलसौहृदा स्थितिं, घनेषु चक्रुः किल सर्व - बन्धुषु ।
 उदात्तवृत्तिष्वपि वा गुणिष्वपि, नरेषु कामिन्य इवाति - साहसा ॥११॥

और देखो, अनेक प्रकार के अनाजो को सम्पत्ति में परिपूर्ण हुए खेत, किसानो के लिये चिरस्थायी आनन्द देने लग गये । “वरन्तु यह सब कुछ प्रारब्ध के अधीन है” इस बात को न जाननेवाले, धनिक पुरपो को, वे ही जैन, विशेष सतन्त्र करने लग गये कि, हाय ! अब हम, इन किसानो को, अपने पजे में कैसे रख सकेगे ? ॥७॥

और देखो, भक्तजन, श्रीहरि की सेवा से जिस प्रकार सुन्दररूपवाने हो जाते हैं उसी प्रकार, बरसाती जल के सेवन से सभी प्रकार के जलचर एवं स्थलचर प्राणी सुन्दररूपवाने हो गये । एवं कुयोगी व्यक्ति का मन, जिस प्रकार अप्सराओ के द्वारा क्षुभित हो जाता है, उसी प्रकार बरसाती नदियो के समूहो के द्वारा, समुद्र भी क्षीघ्र ही क्षुभित हो उठ ॥८॥

और देखो, अपने मन को श्रीकृष्ण में लगानेवाले सज्जन व्यक्ति, दुष्टजनो की उक्तियो के द्वारा, एवं अनेक प्रकार के दुखो के द्वारा, अनेक प्रकार से तिरस्कृत होकर भी, जिस प्रकार कम्पित नहीं होते हैं, उसी प्रकार बरसाती बूंदो के द्वारा निरन्तर ताडित होनेपर भी पर्वतगण, किंचित् भी कम्पित नहीं हुए ॥९॥

और देखो, अभ्यास न करने के कारण, काल के द्वारा विनष्ट हुए बूंदो के समूह जिस प्रकार द्विजाति-माय के लिये अगम्य हो जाते हैं, ठीक उसी प्रकार, उस वर्षा ऋतु के समय में, जो माग कभी साफ नहीं किये जाते वे वे सप्त, लम्बो-लम्बी घासो के द्वारा ढक जाने के कारण, भारी अगम्य हो गये । अर्थात् वे पहचानने भी कठिन हो गये ॥१०॥

और देखो, अतिशय माहमवाली कामनियाँ, परम उदार स्वभाववाले एवं गुणी पुरुषो में भी म्यित नहीं रहती अर्थात् उनके निकट भी जिस प्रकार

घनस्वनं पूर्णतमे नभस्तले, विभासते शक्रधनुश्च निर्गुणम् ।
यथा प्रपञ्चोऽप्यगुणो गुणव्रजे, ह्यनन्तलीला - पुरुषोत्तमो हरिः ॥१२॥

रराज राजा न घनाघनैर्वृतः, प्रकाशितश्चन्द्रिकया स्वकीयया ।
यथाऽऽत्मभा - भासितयाऽप्यर्हधिषा, प्रकाशरूपः पुरुषोत्तमो हरिः ॥१३॥

विलोष्य मेघान् ननु तु शिखण्डिनो, ननन्दुरारात् प्रियदर्शनात् तथा ।
गृहेषु तप्ता इति रागवञ्चिता, यथेह नन्दन्ति हरिप्रियाऽऽगमात् ॥१४॥

निपीय पद्भिः सलिलं च पावपा, अनेकरूपा भुवि सचकाशिरे ।
तप कृताः पूर्वमतः श्रम गता, यथाऽऽप्तकामा मुनयो वन गताः ॥१५॥

स्थिर नहीं रह पाती, ठीक उसी प्रकार चंचल मित्रतावाली विजलियाँ भी
भी, उस समय, प्राणीमात्र के मित्र-स्वरूप मेघों में स्थिति नहीं कर रही
थी ॥११॥

और देखा, तीनों गुणों से बने हुए इस प्रपञ्चमय जगत् में, प्राकृत
गुणों से रहित एवं अनन्त दिव्य लीलाओं के रचयिता पुरुषोत्तम श्रीहरि भी
जिस प्रकार सुशोभित हो जाते हैं, उसी प्रकार बादलों की गर्जना से परिपूर्ण
आकाश में, निर्गुण (बिना डोरोवाला) द्रन्द्र धनुष भी सुशोभित हो
गया ॥१२॥

और देखो, अपनी प्रभा के द्वारा भासित को गई अहंकारमयी बुद्धि
के द्वारा, ढके हुए स्वतः प्रकाशस्वरूप पुरुषोत्तम श्रीहरि भी जिस प्रकार
प्रकाशित नहीं हो पाते, ठीक उसी प्रकार विशेष बरसा करनेवाले बादलों
से ढका हुआ राजा (चन्द्रमा), उस समय अपनी चाँदनी के द्वारा प्रकाशित
होकर भी सुशोभित नहीं हो रहा था ॥१३॥

और देखो, आसक्ति के द्वारा ढगे हुए एवं तीनों तापों से तपे हुए
गृहस्थी लोग भी, इस ससार में, श्रीहरि के प्यारे भक्तों के आगमन से, जिस
प्रकार प्रमत्त हो जाते हैं, उसी प्रकार उस समय, मयूरगण भी, अपने निकट
आये हुए अपने प्यारे मेघों को देखकर नाचने लग गये ॥१४॥

और देखो, वन में रहनेवाले मुनिजन, कामना से तप करने के कारण
पहले तो कृश हो जाते हैं, अतएव श्रम को प्राप्त होकर भी अपनी कामना
के प्राप्त हो जानेपर जिस प्रकार पुष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार, सभी वृक्ष,
अपनी जड़ों से बरसाती जल पीकर, अनेक रूपवाने होकर भूतलपर प्रकाशित
हो गये ॥१५॥

अशान्तरोधस्सु सरित्सरस्सु च, समूपुरप्कुयकुट - चक्र - सारसा ।
 अशान्तवृत्तेषु गृहेषु नित्यशो, दुराशया ग्राम्यजना यथाऽऽसते ॥१६॥
 प्रवर्पन्तीन्द्रे पयसा कदम्बकं-, बंलादभिद्यन्त हि सेतवो हठा ।
 दुराशयं पण्डितमानिभिर्नरैः, कलौ कुतकं श्रुतिसेतवो यथा ॥१७॥
 घनाघना घातसमीरिता मुदा, समस्ताभूतेभ्य इवाऽमृत ददुः ।
 यथा प्रजानामविलान् मनोरथान्, द्विजेरिता भूपतयो दयालवः ॥१८॥
 समीपमागत्य भुयः पयोधरा, नमन्ति वर्षन्ति बुधा इवाऽऽर्यकाः ।
 जवाऽर्कवृक्षा अपि पत्र - हीनता, ययुः सुराजीव शठा दूयोद्यमाः ॥१९॥

और दसो, अशुद्ध हृदयवान् विषयी ग्रामीणजन, नित्य ही अशान्त
 वृत्त्योवाल घरों में भी जिस प्रकार पड़े रहते हैं, उसी प्रकार, काँट, कीचड़,
 एवं जल के बहाव के कारण प्रायः अशान्त रहनेवाले नदी एवं सबोवरो के
 तीरोपर भी जल के मुँगे, चक्का-चक्की एवं सारस आदि पक्षी, निवास कर
 रह थे ॥१६॥

और दसो, कलियुग में, बुरे अन्न करणवाने अतएव पण्डित न होकर
 भी अपने का पण्डित माननेवाले नास्तिक मनुष्यों के द्वारा, उनकी श्रुतकों
 से, वेदा की मर्यादायें जिस प्रकार टूट जाती हैं, उसी प्रकार उस वर्षा में,
 इन्द्र के वर्षा करने पर, नदियाँ के एवं खेतों के दृढतर बाँध भी जल-समूहों
 के द्वारा, बल पूर्वक टूट गये ॥१७॥

और दसो, विद्वान् ग्राहणा के द्वारा प्रेरित हुए दयानु राजागण, जिस
 प्रकार प्रजाओं के सभी मतोरथा को दत्त रहते हैं उसी प्रकार वायु के द्वारा
 प्रेरित गिय हुए घनाघन (पानी से भरे हुए बाल बादल) सभी प्राणियाँ
 का गिय अमृत के समान अपने जन का हृत्पूर्वक देन लग गये ॥१८॥

और दसो, श्रुति विद्वान् जिस प्रकार त्रिन्म हात है, एवं अपने
 शातामृत की वर्षा करत रहते हैं ठीक उसी प्रकार दयानु राजा भी भूमि
 का निकट आकर त्रिन्म हो गये एवं वर्षा करने लग गये । एवं सुन्दर तथा
 धर्मात्मा राजा का हात ही, जिस प्रकार दुःखों का उद्यम, व्यर्थ हो जाता है,
 उसी प्रकार वर्षा शत्रु में जवानों के वृद्ध, एवं आयु वृद्ध भी पशुओं से होन
 हो गये । [इस श्लोक में 'सुराजि' शब्द में, 'न पूजनात्' इस सूत्र से निषिद्ध
 हो जाने के कारण, 'राजाहस्सतिन्यष्टच्' इस सूत्र से समासान्न 'टच्'-प्रत्यय
 नहीं हुआ] ॥१९॥

न चोपराया भुवि रोहति क्वचित्, तृणं सता काम इवाऽमले हृदि ।
 वृता च सस्येन मही महीयसी, सुशोभते सम्पदिवोपकारिणः ॥२०॥
 सुशोभते जन्तुगणादृता मही, प्रजा यथा राजनि शोभते सति ।
 नदीजन स्थंयमवाप धारिणी, यथा हरि प्राप्य शरीरिणा गणः ॥२१॥
 तम. कदाचिन्निविड दिनान्तरे, प्रकाशते क्वापि दिवाकर - प्रभा ।
 प्रकाशहोन हि यथा कुसङ्गत, सुसङ्गतो ज्ञानमपि प्रकाशते ॥२२॥
 गोवर्धनः सलिल-धीतशिलः सुनीलो, विद्युत्प्रभा-रचितपीतपटोत्तरीयः ।
 नृत्यन्मयूर - वक्रपक्ति-रथाङ्गशंख, ख वामनोऽपर इवाऽऽक्रमितुं प्रवृत्तः ॥२३॥

एव सन्तो के निर्मल हृदय मे जिस प्रकार कामदेव बिल्कुल उत्पन्न नहीं हो पाता, ठीक उसी प्रकार वर्षा होनेपर भी ऊपर भूमि मे कहीं भी तृण उत्पन्न नहीं हुआ । तथा उपकारो व्यक्ति की सम्पत्ति जिस प्रकार परोपकार से सुशोभित होती है, उसी प्रकार पृथ्वी भी, अनेक प्रकार के अनाजो से घिरकर भारी सुशोभित हो गयी ॥२०॥

और देखो, सज्जन राजा के होते ही, जिस प्रकार प्रजा सुशोभित हो जाती है, उसी प्रकार उस समय पृथ्वी भी अनेक प्रकार के वरसाती जन्तु-गणो से ढककर परम सुशोभित हो गयी । एव प्रलयकाल मे, अन्तन प्राणियों का समूह, श्रीहरि को प्राप्त करके जिस प्रकार स्थिर हो जाता है, उसी प्रकार सभी नदियों का जल, समुद्र मे जाकर स्थिर हो गया ॥२१॥

और देखो, कुसङ्गियों के सङ्ग से, प्रकाश से रहित ज्ञान भी, सुसङ्गियों के सुसङ्ग से जिस प्रकार पुन प्रकाशित हो उठता है, उसी प्रकार उस वर्षा ऋतु मे दिन भी, कभी गाढा अन्धकार छा जाता था एव कहींपर कभी-कभी सूर्य की कान्ति भी प्रकाशित हो जाती थी ॥२२॥

एव जिसकी सारी शिलाये, वरसाती जल से धुल गई थी, ऐसा वह गोवर्धन पर्वत, सुन्दर श्यामवर्णवाला दिखाई देने लगा, तथा विजली की प्रभा से ही मानो उसने पीताम्बर धारण कर लिया था, और अपने शिखरो पर नाचते हुए मयूरगण एव बगुलाओ की पक्ति ही मानो उसके सुदर्शन चक्र तथा शङ्ख वन गये थे । अतएव वह गिरिराज, उस समय आकाश को साँधने के लिये तत्पर हुए, मानो दूसरे वामन भगवान् के समान ही प्रतीत हो रहा था । [इस दलोक मे, 'वसन्ततिलका' छन्द है, एव 'रूपक' तथा 'उपमा' से अनुप्राणित-'उत्प्रेक्षा' अलंकार है] ॥२३॥

श्रीगोवर्धन - शैलराजमणित सर्व जलं पूरिताः

शोभन्ते सलिलाशयाः शुभगुणैः पूर्णा यया सज्जना ।

कासारेषु जलं च धातुमिलितं मण्डूक - शब्दयुतं

नाना-धातु - विचित्र-शब्द-सहितं काव्यं यया शोभते ॥२४॥

पद्मखजूर - जम्बूभि - विभाति सकलं वनम् ।

दशितैर्बहुधानुष्कैः सुराजः पत्तनं यया ॥२५॥

कदम्बक - कदम्बकैरपि कदम्ब - वृक्षो बभौ

रमा - मिलनतो यया पुलकितो रमानायक ।

रसालकुलमाधित लसति पकपोनं फलं -

स्तपस्विकुलक यथा सफलमाप्तवाञ्छाकुलम् ॥२६॥

और देखो, गिरिराज श्रीगोवर्धन के चारो ओर बरसाती जल से भरे हुए सभी सरोवर, उस प्रकार मुशोभित हो गये कि, जिस प्रकार अनेक शुभ गुणों से परिपूर्ण सज्जन व्यक्ति शोभा पाते हैं । और अनेक धातुओं के द्वारा बने हुए विचित्र शब्दों से भरा हुआ 'काव्य' जिस प्रकार शोभा पाता है उसी प्रकार, नील, पीत, श्वेत, रक्त आदि अनेक वर्णों की गैरिक आदि धातुओं से मिला हुआ, एवं मेढकों के शब्दों से युक्त बरसाती जल, श्रीराधा-कुण्ड, दयाम-कुण्ड, वृषभसरोवर आदि बड़े-बड़े सरोवरों में भरकर शोभा पाने लगा । [इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है एवं 'उपमा'-अलंकार है] ॥२४॥

और देखो, पड़े हुए खजूर एवं जामुन के वृक्षों से भरा हुआ सारा ही वृन्दावन, उस प्रकार मुशोभित हो गया कि, जिस प्रकार कवच पहने हुए बहुत से धनुर्धारियों के द्वारा, सज्जन राजा का नगर मुशोभित होता है । [अत्रापि श्लोके 'सुराज' इत्यत्र 'न पूजनात्' इति नियेधात् समासान्तो न । इस श्लोक में 'अनुपुप्' छन्द है 'उपमा' अलंकार है] ॥२५॥

और देखो, उस समय खिले हुए एवं पीली केसरवाने फूलों के समूहों के द्वारा कदम्ब का वृक्ष, उस प्रकार शोभा पाने लगा कि, जिस प्रकार व्रज की रमा-स्वदय आराधिका के मिलन में रोमाञ्चित हुए रमानायक-श्रीकृष्ण, मुशोभित होते हैं । और पककर पीले रङ्गवाले अनेक फलों से भरा हुआ, आम के वृक्षों का समूह, उस प्रकार प्रकाशित हो गया कि, जिस प्रकार सवामी तपस्वियों का समूह, अपनी कामनाओं की प्राप्ति से सफल होकर प्रकाशित हो जाता है । [इस श्लोक में 'पृथ्वी'-नामक छन्द है] ॥२६॥

भाले शक्रधनुर्नता-तिलकिता तालीफलैः सुस्तनी
 विद्युत्तारकिताऽम्बुदाऽम्बरवृता खजूरकान्तिच्छटा ।
 भेकी-चातक-केकि-सारस-रवं-मञ्जीरमञ्जुध्वनि-
 गण्ढध्वान्त-सुकुन्तला विजयते मूर्तेव वर्षा - वधू ॥२७॥

इति श्रीवनमानिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये
 प्रावड्वर्णन नाम द्वादश सर्ग सम्पूर्ण

अथ त्रयोदशः सर्गः

श्रीकृष्ण-दर्शनाय तपश्चरणम्

अथ शैलराजमभिनम चिर, विनिष्काल्य धृष्टिसुपमा-ललितम् ।
 ललितं तथोद्धवसरोमलितं, वनमेत्य निर्जनमुवास सुखम् ॥१॥

वह वर्षारूप वधू मानो मूर्तिमान् होकर विजय को प्राप्त हो गयी ।
 वर्षारूप वह वधू, अपने मस्तकर, इन्द्र के धनुष की लता के द्वारा बने हुए
 तिलक ले युक्त थी, एव पके हुए ताल के फलों के द्वारा ही मानो सुन्दर
 स्तनोवाली हो रही थी, एव विजली के द्वारा बने हुए ताराओं से युक्त, काले
 काले बादलों के वस्त्रों से ही वह ढकी हुई थी, उसकी छटा, पके हुए खजूरों से
 बढ रही थी, मेढकी, चातक (पपीहा) भयूर, एव सारस आदिकों की सुमधुर
 ध्वनियों के द्वारा ही मानो, उसके तूपुरों की सुन्दर ध्वनि हो रही थी, तथा
 गाढा अन्धकार ही मानो उसका सुन्दर केश-कलाप बना हुआ था । [इस
 श्लोक में 'शादूलविक्रीडित' छन्द है] ॥२७॥

इति श्रीवनमानिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
 श्रीहरिप्रेष्ठ महाकाव्ये वर्षा-ऋतु वर्णन नाम
 द्वादश सर्ग सम्पूर्ण ॥१२॥

तेरहवाँ सर्ग

श्रीकृष्ण के दर्शनार्थ तपस्या करना

उसके बाद, वह हरिप्रेष्ठ, वर्षा की परमशोभा से सुन्दर, श्रीगिरिराज
 महाराज को, बहुत देरतक चारों ओर से निहारकर, एव उद्धव-कुण्ड से
 सम्मिलित, परमसुन्दर तथा निर्जन-वन में जाकर सुखपूर्वक निवास करने
 लग गया (इस सर्ग में चौदहवें श्लोक तक 'प्रमिताक्षरा'-नामक छन्द हैं) ॥१॥

अथ तत्र राम - मधुसूदनयोः, रवलोकनाय स चकार तपः ।
स्वशरीर-रक्षणकृते सरलां, जगृहे च वृत्तिमपि माधुकरीम् ॥२॥
प्रतिवासरं त्रितयलक्षमितं, हरिनाम - जापमकृताऽविरतम् ।
सलिलेन यापयति वा दिवसं, लघु - भोजनेन ननु रात्रिमसौ ॥३॥
विरहाऽऽति - पीडितमना नितरां, न कदाचिदन्नमपि भक्षयति ।
कृशतामवाप नितरां स तदा, तपसा यथा व्रजति भूमिरपि ॥४॥

श्रीकृष्ण-बलदेवयोर्दशनाय प्रार्थना

रटति स्म चातक इवाऽविरतं, धनमुन्दरं पद्मपराज - सुतम् ।
अयि कृष्ण ! भक्तजन - रञ्जन हे !, समुपेहि चर्म मम लोचनयोः ॥५॥
तव दर्शनं वत विना विफलं, मम जीवनं व्रजति माधव हे !
सफली कुरुष्व प्रकटय्य निजं, वपुरात्महारि पथि लोचनयोः ॥६॥
अहमस्मि पापधनवानपि चेत्, त्वमपि प्रसिद्ध इह तत्स्कारराट् ।
मम तद्धनं परिहरन् कुरुष्वे, न कथं यथार्थमिह नाम निजम् ॥७॥

वहाँपर भी वह, श्रीकृष्ण-बलदेव के दर्शनों के लिये तपस्या करने लग गया । एवं उसने, अपने शरीर की रक्षा के लिए भी, अत्यन्त सरल माधुकरी वृत्ति ग्रहण करली । वह प्रतिदिन निरन्तर तीनलाख हरिनाम का जाप करता रहता था । अतएव अपने दिन को तो, जल के द्वारा ही व्यतीत कर देता था, एवं रात को भी थोड़े से भोजन के द्वारा ही व्यतीत कर देता था । तथा श्रीकृष्ण-बलदेव के विरह की पीड़ा से विशेष पीड़ित मनवाला वह, कभी कभी तो अन्न भी नहीं खाता था । अतएव उस समय वह, तपस्या के द्वारा उस प्रकार भारी कृश हो गया था कि, जिस प्रकार ग्रीष्म ऋतु के द्वारा भूमि भी सूखकर कृश हो जाती है ॥२-४॥

दर्शन के लिये श्रीकृष्ण-बलदेव की प्रार्थना

वह हरिप्रेष्ठ, सजल-जलधर के समान सुन्दर श्रीनन्दनन्दन को, चातक की भाँति निरन्तर इस प्रकार पुकारता रहता था कि, हे भक्तजन-रञ्जन ! श्रीकृष्ण ! भैया ! तुम मेरे नेत्रों के मार्ग में आजाओ ॥५॥

और हे माधव ! आपके श्रीदर्शन के विना मेरा जीवन दुःखमय होकर निष्फल ही जा रहा है, अतः अपने मनोहर रूप को, मेरे नेत्रों के मार्ग में प्रकट करके, मेरे जीवन को कृपया सफ़ल बना दीजिये ॥६॥

यदि कहो कि, तू तो बड़ा पापी है, अतः तेरे सामने कैसे आऊँ ? तो इसके उत्तर में मैं, यही कहता हूँ कि, हाँ भैया ! यद्यपि मैं, पापरूपी धन

यदि पापहीनजनमेव निज, मनुष्ये कृत तव दयालुतया ।
 सफली चिकीर्षितरा यदि सा, लघु तर्हि कृष्ण ! उररोकुरु माम् ॥८॥
 मयि चेत् करिष्यसि न वा करुणा, मम तर्हि कृष्ण ! न कश्चिदपि ।
 तरण भविष्यति तृषा - सलिला-, वतिदुस्तराद्धि भवसागरत ॥९॥
 बलदेव ! रोहिणिशिरो ! बलवन् !, बलवत्तया प्रथितया तव किम् ।
 यदि नो सखायमपि मामभितो, रिपुतोऽपि रक्षसि मनोभवत ॥१०॥
 अथवा प्रसिद्धतमया दयया, तव किं कृत यदि न दीनजने ।
 मयि राम ! भक्तिरहिते निहित, स्वकर्मभवस्य तवमात्रमपि ॥११॥
 किमहं तवाऽतिप्रियमात्मनर्वं, वत्सभद्र ! येन मुदितस्त्वमपि ।
 वृजराजपुत्रमपि मित्रयुत, मम प्रेषयिष्यसि दशोरयनम् ॥१२॥
 वा धनिक हूँ, किन्तु तुम भी तो इस ससार में "तत्स्कराणा पतये नमो नम"
 'चौराग्रगण्य पुरुष नमामि' इस उक्ति के अनुसार चोरो के राजा कह
 कर प्रसिद्ध हो । अतः आप मेरे उस पापवन्धु धन को चुराकर, मेरे विषय
 में यहाँपर उस अपने 'तत्स्करराट्' नामको, सार्यक क्यों नहीं कर रहे हो ? ॥७॥

और हे सखे श्रीकृष्ण ! यदि तुम पापो से रहित जन को ही अपना
 मानते हो तो, सर्वतोभाव से सर्वत्र समान रूप से सचरणशीला विचित्र-
 लीलावाली आपकी दयालुता व्यर्थ ही हो जायगी, यदि तुम, उसको भली
 भाँति सफल बनाना चाहते हो तो, मुझ को दीघ ही, सख्य-भाव से स्वीकार
 कर लो ॥८॥

हे प्रिय सखे ! श्रीकृष्ण ! यदि तुम, मुझ दीनपर कृपादृष्टि नहीं
 करागे तो, तृष्णा रूपी जल से परिपूर्ण, अतिशय दुस्तर इस ससार—सागर
 से, मरा उद्धार किसी प्रकार भी नहीं हो सकेगा ? ॥९॥

हे श्रीबलदेव भैया ! हे रोहिणी-नन्दन ! हे बलवन् ! बताइये, सर्व-
 शास्त्र प्रसिद्ध, आपकी उस बलवत्ता से क्या प्रयोजन सिद्ध हुआ ? जब कि,
 आप, मुझ अपने सखा को भी, 'कामदेव'—नामक शत्रु से चारों ओर से नहीं
 बचा रहे हो ॥१०॥

अथवा हे श्रीबलराम ! आपकी अतिशय—प्रसिद्ध उस दया देवी ने ही
 क्या कार्य किया ? जब कि, भक्ति से रहित मुझ दीन-जन के ऊपर, उस
 प्रसिद्ध दयादेवी ने, अपने वैभव का लेशमात्र भी प्रभाव स्थापित नहीं
 किया ॥११॥

अतः हे मित्रवर्य ! श्रीबलभद्र जी ! बताइये, मैं आपका ऐसा कौन सा
 प्रिय काय करूँ कि, जिसके द्वारा आप मुझपर प्रसन्न होकर, मित्र मण्डल

शरदन्नकान्तिललितां स्थतनुं, हरिगात्र - नीलकिरणैः शबलाम् ।
प्रकटय्य लोचनपथे मम भो !, बलभद्र ! भद्रमपि मे वितर ॥१३॥
प्रमिताक्षरामिति निवेद्य गिर, हरये बलाय विकल स ततः ।
हरिमेव लक्ष्यमभिलक्ष्य चिर, बहुलाऽक्षरामुपजहार गिरम् ॥१४॥

श्रीकृष्ण-दर्शनाय पुनः पुनः प्रार्थना

हा कृष्णचन्द्र मम प्राण! सखे! दयालो!, नेत्रादर्वी मम समावज शीघ्रमेव ।
दृष्ट्वा तद्वै चरणौ भवतः सखे ! हे, ताप त्वहं विरहज लघु नाशयिष्ये ॥१५॥
सखे ! श्रीकृष्ण ! त्वं मयि कथमहो नैव दयसे

वया चेत् ते भ्रातस्तदपि सयिध नैन मयसे ।

अहं पापीर्याड्चेत् तदपि विमलं नैव कुरुषे

यथार्था स्वामास्यां मयि कथमहो नैव कुरुषे ॥१६॥

के सहित श्रीमन्नराकुमार को, मेरे नेत्र-रूपी मार्ग मे भेजोगे, अर्थात् मेरे प्रिय
सखा श्री हरि का दर्शन मुझे करवाओगे ॥१२॥

और हे श्रीवलभभ्रजी ! आप भी शरत्कालीन मेघ की कान्ति से भी
परमसुन्दर एव इन्द्रनीलमणि के समान श्रीहरि के श्रीविग्रह की नील-किरणों
से चित्रित, अपने श्रीविग्रह को, मेरे नेत्ररूपी मार्ग मे प्रकट करके मेरा
कल्याण करदो, अर्थात् श्रीहरि के सहित अपना दर्शन देकर मेरी अभिलाषा
पूर्ण कर दीजिये ॥१३॥

विरह से विकल हुआ यह हरिप्रेष्ठ, पूर्वोक्त प्रकार से परिमित
अक्षरो वाली याणी को, श्रीकृष्ण-वलदेव के प्रति निवेदन करके, केवल
श्रीकृष्ण को ही लक्ष्य बनाकर, बहुत से अक्षरोवाली याणी निवेदन करने
लग गया ॥१४॥

श्रीकृष्ण के दर्शनार्थ बारबार प्रार्थना

हा मेरे प्राण प्यारे सखे ! दयालो ! श्रीकृष्ण ! मेरे नेत्ररूपी वन मे,
अर्थात् मेरे नेत्रों के सामने शीघ्र ही आ जाइये । हे सखे ! मैं, उसी समय
आपके दोनों चरणों को निहारकर, आपके विरह से उत्पन्न हुए सन्ताप को
शीघ्र ही नष्ट कर जूँगा । (इस श्लोक मे 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥१५॥

अहो ! हे सखे ! तुम, मुझ दोनपर भी दया क्यों नहीं करते हो ? हे
भैयाजी ! यदि तुम्हारी दया है तो मुझको अपने निकट क्यों नहीं ले जाते
हो ? और यदि मैं पापी हूँ तो मुझ को निर्मल क्यों नहीं बनाते हो ? एव
सभी को अपनी ओर आकर्षण करने वाले आनन्दस्वरूप-अपने श्रीकृष्ण

दयालो ! श्रीकृष्ण ! व्रजपसुत ! गोवर्धनधर !

दयालुत्वेन त्वं यदपि प्रथित. शास्त्र - निषहे ।

तथाप्येतत्तेऽहं तव्यपि न हे तात ! गणये

यदा पर्यन्तं त्वं मयि न वयसे दीनजके ॥१७॥

गजस्थायं त्यक्तं गरुडमय - संवाहनमहो !

कृते श्रोत्रोपद्या अहह ! पदकंधावितमलम् ।

हाम्भोभिः प्रक्षालनमपि सुदाम्नः पदकयो-

र्मदर्थे श्रीकृष्ण ! स्वपिपि ननु कस्मिन् गिरिविले ॥१८॥

मया शास्त्रे शास्त्रे श्रुतमिदमलं कृष्ण - विषये

यदा भक्तः कश्चित् तमतिप्रणयेनाऽऽह्वयति चेत् ।

तदा कृष्णः शीघ्रं व्रजति सविधे तस्य महतो

मदर्थे किं कर्णो सपदि पिहितो तेन हरिणा ॥१९॥

सत्यं वदामि किल नन्दतनूज ! कृष्ण ! वाक्चातुरोमहमहो नहि दर्शयामि ।

त्वामध्वेऽहमनिश तव दर्शनार्थं, कृत्वा कृपां सपदि पूरय दर्शनाऽऽशाम् ॥२०॥

नाम को, मेरे विषय में यद्यर्थ क्यो नहीं बना रहो हो ? (सोलहवें श्लोक से उन्नीसवें श्लोक तक 'शिखरिणो' छन्द हैं) ॥१६॥

हे दयालो श्रीकृष्ण ! हे श्रीव्रजराजकुमार ! हे श्रीगोवर्धन-धारण-करनेवाले श्याम ! यद्यपि आप समस्त शास्त्रों में दयालु शिरोमणि-रूप से प्रसिद्ध हैं, तथापि मैं, तो, आपकी उस दयालुता को तब तक कुछ भी नहीं गिनता हूँ कि, जब तक मुझ दीन-जन के ऊपर दया नहीं करते हो ॥१७॥

हे सखे ! श्रीकृष्ण ! ग्राह से गजेन्द्र की रक्षा के लिये तो आपने, अपने गरुड-रूप वाहन को भी छोड़ दिया था; और भक्तिमती श्रोत्रोपदी देवी की रक्षा के लिये तो आपको, हाय ! हाय ! नङ्गे चरणों से ही विशेष दौड़ना पड़ा था; और अपने मित्रवर्य सुदामा के चरणों का धोना तो आपने, अपने नेत्रों के जल से ही किया था, अतः हे मित्रवर्य ! बताइये ? आप मेरे लिये कौन-से पर्वत की कौन-सी गुफा में सो रहे हो ? ॥१८॥

मैंने, प्रत्येक शास्त्र में श्रीकृष्ण के विषय में ऐसा समाचार विशेष रूप से सुना है कि, 'जब कोई भी भक्त उन्हें यदि अतिशय प्रेम से बुलाता है तो वे उस भक्तरूप—महात्मा के निकट शीघ्र ही पहुँच जाते हैं,' परन्तु न जाने उन्हीं दयालु श्रीहरि ने, मेरे लिये अपने कानों को तत्काल क्यों बन्द कर लिया है ? ॥१९॥

त्वद्दर्शनार्थमयमर्थयते

जनस्त्वां

त्वं किं शृणोषि नहि प्रार्थनमस्य कृष्ण ! ।

चेत् त्वं शृणोषि हि तदार्पय दृष्टिभिक्षां

भिक्षुः प्रयाति विमुखो नहि सद्गुहाद् भोः ॥२१॥

भिक्षां न भिक्षुरधिगच्छति कृष्ण ! यावत्, कोलाहलं न तनुतेऽधिकमेव तावत् ।
तद्वत्, कौतुकमयः खलु भिक्षुरेव, मौनं न वास्यति सखे ! हरिप्रेष्ठनामा ॥२२॥

तव दर्शनमिच्छति भिक्षुरयं, नहि केवलमग्नजिघृक्षुरयम् ।
उचितं नहि दर्शनलिप्सुजने, प्रिय ! लोभवता भवता भविष्यति ॥२३॥

यदा भिक्षवे ह्यग्नदाता ब्रवीति, न वास्यामि भिक्षामहं त्वं प्रयाहि ।
तदा भिक्षुरन्यं गृहं याति मौनी, निषिद्धस्तु यावन्न तावन्न याति ॥२४॥

हे नन्दलाल ! भैया श्रीकृष्ण ! मैं, सत्य कह रहा हूँ, कोई वाणी की
चतुराई ही नहीं दिखा रहा हूँ, मैं तो, केवल तुम्हारे दर्शनो के लिये ही
निरन्तर तुम्हारी प्रार्थना कर रहा हूँ । कृपा करके शीघ्र ही दर्शन की
आशा पूर्ण कर दीजिये । (बीसवें श्लोक से बाईसवें श्लोक-तक 'वसन्त-
तिलका' छन्द है) ॥२०॥

हे प्यारे भैया ! श्रीकृष्ण ! यह जन तुम्हारे दर्शनो के लिये ही तुम्हारी
प्रार्थना कर रहा है, तुम इसकी प्रार्थना को क्यों नहीं सुनते हो ? यदि
सुनते हो तो, इसके लिये दर्शनरूपी भिक्षा का दान दे दो । हे प्यारे देखो,
सज्जनों के घर से भिक्षु कभी भी विमुख नहीं जाता है ॥२१॥

हे सखे श्रीकृष्ण ! देखो, भिक्षुक-व्यक्ति को जब तक भिक्षा नहीं
मिलती है, 'तब तक वह दाता के दरवाजेपर अधिकार से कोलाहल ही
करता रहता है । उसी प्रकार हे सखे ! महाकौतुकी- 'हरिप्रेष्ठ'-नामक यह
भिक्षुक भी, जब तक आप इसको अपना दर्शनरूप भिक्षा नहीं दोगे तब तक
हल्ला ही करता रहेगा ॥२२॥

। "हे भिक्षुक ! तुम क्या चाहते हो ?" इसके उत्तर में कहते हैं कि,
यह भिक्षुक तो तुम्हारे दर्शन ही चाहता है, यह, केवल अन्न के ग्रहण करने
की इच्छावाला नहीं है । हे प्रिय मर्से ! देखो, केवल दर्शनमान को चाहने-
वाले जन के विषय में आपको इतना लोभी बनना उचित नहीं है । (इस
श्लोक में 'तोटक'-नामक छन्द है) ॥२३॥

अन्न देनेवाला व्यक्ति, भिक्षुक के लिये जब यह कह देता है कि, मैं,
भिक्षा नहीं दूँगा, तुम यहाँ से चने जाओ, तब भिक्षुक चुपचाप दूसरे घर-

हरे ! चेदभीष्टा न दृष्टिः प्रदातुं, निषेधस्तदागत्य शीघ्रं विधेयः ।
 यतोऽहं निराशः करिष्ये न चिन्तां, निराशो न तावन्न यावन्निषिद्धः ॥२५॥
 निषेधोऽपि ते सौख्यकारी मुरारे !, निषेधेऽपि ते सिद्धिरायात्यधारे ! ।
 समायाहि शीघ्रं निषेद्धं वकारे ! निषेधेऽपि ते का क्षतिः पूतनारे ! ॥२६॥
 निषेधे चेतलज्जां व्रजसि भगवन्नन्दतनय !

तथाप्यायासि त्वं कथमिह न मे लोचनपथम् ।

तदेक निश्चित्य त्वमिह वद श्रोतृवेदमपि मां

न दास्ये दास्ये वा कुरु सपदि सन्देह-रहितम् ॥२७॥

यद्यस्मि दोषनिग्रहे परितः परीतो, नाऽऽसौ कथं नु मुहुदां मुहुदस्तथापि ।
 एव विचार्य भवताऽप्यनुकम्पनीयो, दीन सत्ये ! तव सप्ता हरिप्रेष्ठनामा ॥२८॥
 पर चला जाता है; परन्तु वह, जब तक निषेध का वाक्य नहीं सुन लेता तब तक नहीं जाता है । (चौथोसवें श्लोक से छठ्योसवें श्लोक तक 'मुजगप्रयात' छन्द है) ॥२५॥

हे हरे ! यदि आपको इस मिश्रुक के निषे अपना दर्शन देना अभीष्ट नहीं है तो, शीघ्र ही आकर निषेध कर दीजिये । जिससे कि मैं, निराश होकर चिन्ता नहीं करूँगा । परन्तु जब तक निषेध नहीं करते हो तब तक निराश भी कैसे हो जाऊँ ॥२५॥

हे मुरारे ! तुम्हारा तो निषेध करना भी मुखदायी है; क्योंकि, हे अघासुर को मारनेवाले ज्याम ! देखो, तुम्हारे तां निषेध मे भी कार्य की सिद्धि स्वतः आ जाती है । अतः हे वकारे ! निषेध करने को शीघ्र ही आ जाइये; हे पूतनारे ! निषेध करने में, तुम्हारी क्या हानि है ? ॥२६॥

पूर्वोक्त बात को ही दृढ करते हुए कहते हैं कि, हे भगवन् धीनन्दन ! यदि तुम निषेध करने में लज्जित होते हो तो, मेरे नेत्रों के मार्ग में क्यों नहीं आ रहे हो ? इमचिये एक बात निश्चय करके एवं "मैं, तुझे दर्शन नहीं दूँगा, अथवा अवश्य ही दर्शन दूँगा" इस प्रकार कह करके, मुझे शीघ्र ही सन्देह-रहित कर दीजिये । (इस श्लोक में 'शितारिणी' छन्द है) ॥२७॥

हे मित्रवर्य ! यद्यपि मैं, दोषों के समूहों से तो चारों ओर से घिरा हुआ हूँ, तथापि—मन्चे मित्र, मित्रों के दोषों को विल्कुल नहीं देखते हैं । ऐसा विचार करके, आपको भी, दीन, गुणहीन 'हरिप्रेष्ठ'—नामक सखा के ऊपर अनुकम्पा ही कर देनी चाहिये । (इस श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥२८॥

मयि साधन - पोषता नहि, नहि भक्तिस्तव पादपद्मयो ।
 कथमुद्धरण भवार्णवा- , दिति निश्चेतुमह नहि प्रभु ॥२६॥
 श्रुतमस्ति परन्तु सन्मुखाद्, भुवि किञ्चिन्नहि दुर्लभ गुरो ।
 गुरवस्तु समाश्रिता मया, भुवि दीर्घम्य-गुणं समावृताः ॥३०॥
 गुरवो यदि पूजिता मया, कपट दूरमपास्य सर्वदा ।
 मयि तर्हि विधीयतां कृपा, वचस स्वस्य च कृष्ण ! सत्यता ॥३१॥
 वचन तु प्रमाणयामि ते, भवता किं नहि बुध्यते सखे !
 हरिदासवराय यत् त्वया, गदित भागवते सुहृत्तया ॥३२॥
 मुदितो न भवाम्यह तथा, तपसेज्यादिभिरन्वह कृतं ।
 गुरु-सेवनतोऽन्वह यथा, इति सख्ये गदित वचः स्मर ॥३३॥

हे सखे ! मुझमें साधन की स्थूलता नहीं है, एव तुम्हारे चरणार-
 विन्दो में दृढ भक्ति भी नहीं है । इस कारण से तो मैं, “इस दुस्तर ससार-
 सागर से मेरा उद्धार भी किस प्रकार होगा” इस बात को भी निश्चय
 करने को समर्थ नहीं हूँ । परन्तु सज्जनों के मुख से मैंने ऐसा सुना है कि,
 इस भूतलपर श्रीगुरुदेव के सिवाय दूसरी कोई भी वस्तु दुर्लभ नहीं है ।
 मैंने तो, ऐसे श्रीगुरुदेव का आश्रय ले लिया है कि, जो इस भूमि में अति-
 शय दुर्लभ गुणों से परिपूर्ण हैं । अतः हे सखे ! श्रीकृष्ण ! यदि मैंने, कपट
 को दूर फेंककर सर्वदा श्रीगुरुदेव का पूजन किया हो तो आप मेरे ऊपर भी
 अपनी कृपा कर दीजिये, एव अपने वचन को सत्यता भी कर लीजिये ।
 हे सखे ! तुम्हारे वचन का मैं क्या प्रमाण दिलाऊँ ? आप अपने श्रीमुख के
 वचन नहीं जानते हा क्या ? क्योंकि, श्रीमद्भागवत के दशम स्कन्ध के
 उत्तरार्ध में, अपने मित्रभाव से, जो वचन, हरि के भक्तों में थोड़ा ‘सुदामा’-
 नामक मित्र के प्रति कहा था । आपने, मित्र भाव से एक ही पलंगपर बैठे
 हुए सुदामा के प्रति यही तो कहा था कि, हे मित्रवर्य ! सुदामन् ! देखो
 सैया ! मैं, प्रतिदिन निष्कण्ठ भाव से श्रीगुरुदेव की सेवा-शुश्रूषा से जिस
 प्रकार प्रसन्न होता हूँ, उस प्रकार तो प्रतिदिन की हुई तपस्या, एव यज्ञ
 आदि से भी प्रसन्न नहीं होता हूँ । इसलिये अपने सखा सुदामा के प्रति कहे
 हुए वचन को याद कर लीजिये । वह वचन यह है—(भा० १० । ८० । ३४)

“नाऽहमिज्या-प्रजातिभ्यां तपसोपशमेन च ।

तुष्येय सर्वभूतात्मा गुरु-शुश्रूषया यथा ॥”

अर्थात्—हे प्रिय मित्र ! मैं प्राणीमात्रका आत्मा हूँ, सबके हृदय में अन्तर्यामी
 रूप से विराजमान हूँ । मैं, गृहस्थ के धर्म पञ्चमहायज्ञ आदि से, ब्रह्मचारी

शुद्धाऽशुद्धि-विचार-विहीनः, शास्त्र-चर्तमनि कदापि न लीनः ।

दुष्टाऽऽचार - निमग्न - मलीनः, सत्सारार्णव-कंदम-लीनः ॥३४॥

भक्ति-विहीनतयाऽप्यति - दीनः, पाप-समुद्र तरङ्ग-कुमीन ।

दुर्जन-भाव-भावना-पीनः, सज्जन - भाव - भावना-हीन ॥३५॥

विषय-भुजङ्गम-दष्ट-मनःश्री, भक्ति-विरक्त्या दुष्ट-मन श्री ।

प्राप्त्यत एव मया नरकश्री, हरि-विमुखस्य कुतो नु सुखश्री ॥३६॥

अहमस्म्येतादृश-गुण-शील-स्त्वमसि साधुजन-कीर्तित-लील ।

मामुरी कुरु हे प्रियमित्र !, तव तु सखा खलु नाहममित्रः ॥३७॥

मित्रभावयुतमागतमात्र, नैव त्यजामि जन क्षणमात्रम् ।

दोषी यदपि भवेदतिमात्र, महतामेतदगर्हितमात्रम् ॥३८॥

के धर्म उपनयन-वन्दध्ययन आदि से, वानप्रस्थ के धर्म तपस्या से, और सब ओर से उपरत हो जानारूप सन्यासी के धर्म से भी उतना सन्तुष्ट नहीं होता हूँ कि, जितना अपने श्रीगुरुदेव की सेवा-गुथ्रूपा से सन्तुष्ट होता हूँ । (इन पाँचो श्लोको मे 'वियोगिनी' छन्द हैं) ॥२९-३३॥

अब अपना स्वरूप एवं श्रीकृष्ण का स्वरूप वर्णन करते हुए कहते हैं कि, हे प्रिय मित्र ! श्रीकृष्णचन्द्र ! आपकी लीला का गायन तो साधुजनों ने बारम्बार किया ही है, किन्तु मेरी लीला को भी सुन लीजिये कि, मैं, कैसे गुण एवं स्वभाववाला हूँ । देखो, मने ! मैं तो, शुद्धाऽशुद्धि के विचार से बिल्कुल विहीन हूँ, एवं शास्त्रों के मार्ग में तो कभी भी तल्लीन नहीं हुआ, सदा दुष्टों के आचार-विचार में ही विशेष लीन रहता हूँ, अतएव—ससाररूपी आँगन के विषयरूप कीचड़ में लीन हूँ, भक्ति से विहीन होने के कारण ही मैं, अत्यन्त दीन हूँ, एवं पापरूपी समुद्र की तरङ्गों में विहार करनेवाला कुत्सित मीन हूँ, अतएव दुर्जनों के भाव की भावना में तो मैं, बहुत मोटा हूँ एवं सज्जनों के भाव की भावना में दुर्बल हूँ, अतएव मेरे मन की शोभा को, विषयरूपी सर्प ने डम लिया है, एवं भक्ति में विरक्त होने के कारण मेरे मन की शोभा विगड गई है, अत मुझको नरक की सम्पत्ति अवश्य ही मिलेगी, क्योंकि, श्रीहरि से विमुख व्यक्ति को सुख की श्री कहाँ से मिल सकती है ? देखो मित्र ! मैं तो, इस प्रकार के गुण एवं स्वभाववाला हूँ । आपको लीला को तो साधुजन गाते ही रहते हैं, तो भी आप मुझको अङ्गीकार कर ला, क्योंकि, मे, तुम्हारा ही तो सखा (मित्र) हूँ, शत्रु नहीं हूँ । ३४-३७॥

इतिरूपा स्वप्रतिज्ञा भ्रातृ, स्मरसि किमु त्रेतायुग-जात ।
 करिष्यसि त्वं कपिसेनाऽग्रे, क्व विभीषण आयास्यत्यग्रे ॥३६॥
 मित्रैर्दोषा नाऽऽलोक्यन्ते, मित्र - गुणा एवाऽऽलोक्यन्ते ।
 इति भवता गदित बहुवार, अहमायात स्मार स्मारम् ॥४०॥
 अहमपि मित्रभावमुपयात, संस्तव पादमूलमुपयात ।
 स्वोक्तु मा भव सत्य-प्रतिज्ञ, किं कथयानि बहु त्वमभिज्ञ ॥४१॥

इस प्रकार चार श्लोको से अपना अभिप्राय प्रकाशित करके, अथ दो श्लोको के द्वारा प्रमाण के सहित इस बात को कहते हैं कि, मित्रभाव से श्रीहरि की शरणागति लेनेवाला तो, दोषी होनेपर भी त्यागने योग्य नहीं है। इस विषय में प्रमाण तो, श्रीवाल्मीकीय रामायण के युद्धकाण्ड में, श्रीविभीषण शरणागति के प्रसङ्ग में श्रीराघवेन्द्र-सरकार के श्रीमुखका वचन ही है यथा—

“मित्र भावेन सम्प्राप्तं न त्यजेय कथञ्चन ।

दोषो यद्यपि तस्य स्यात् सतामेतदगर्हितम् ॥”

अर्थात् जो व्यक्ति, मेरी शरण में, मित्रभाव से आता है, मैं उसको क्षणभर भी नहीं त्याग सकता। मेरी शरण में आनेवाला वह जन, चाहे कितना भी दोषी क्यों न हो किन्तु सज्जनो के लिये वह किञ्चिद् भी निन्दनीय नहीं है। हे भैया कृष्ण ! त्रेता युग में श्रीराम रूपसे की हुई पूर्वोक्त प्रकार वाली अपनी प्रतिज्ञा का स्मरण आपको है या नहीं ? यदि पूछो कि वह प्रतिज्ञा कहाँपर की थी ? तो उसके उत्तर में मैं, कहता हूँ कि, रावण को त्यागकर मित्रभाव से आपकी शरण लेने को, समुद्र के किनारे आये हुए विभीषण के प्रति वानरी सेना के आगे ही तो की थी। (इस ३६वें श्लोक में, ‘करिष्यसि’ एवं ‘आयास्यसि’ इन पदों में जो लृट् लकार है वह ‘विभाषा साकाक्षे’ इस पाणिनीय-सूत्र के द्वारा, भूतकाल के अर्थ में हुआ है, ऐसा जानना चाहिये) और मित्र-भाव से युक्त-सुग्रीव की शरणागति में भी, ऐसे वचन मिलते हैं कि, “निर्दोषो वा सदोषो वा वयस्य परमा-गति” तात्पर्य—मित्र चाहे निर्दोषी हो चाहे सदोषी हो, परन्तु मित्र की तो मित्र ही परम गति है ॥३८-३९॥

यदि कहो कि, हे भाई ! तुम विभीषण के समान निर्दोषी मित्र नहीं हो, अतः तुमको किस प्रकार स्वीकार कर ल, इसी अभिप्राय से कहता हूँ कि, हे सखे ! देखा मित्रजन, अपने मित्र के दोषों को ओर दृष्टिपात भी

वसनमपि विभ्राणा विद्युल्लता - परितापकं

जलद-पटल-श्यामा वामा करे मुरलीधरा ।

स्मितमुखयुता गुञ्जाहारा वरेभ - गतिश्च ते

नयनपथगा भूयान्मूर्तिर्हरा मनसो मम ॥४२॥

श्यामला गौरवर्णेन रामेण या, भूयिता हास्यमाना मुदा मित्रकं ।

सूर्यजा - तीरजाते कदम्बे स्थिता, वंशिका - वादने पण्डिता मण्डिता ॥४३॥

पावयोन्पूरान् मेखलां कांचनीं, थोणिदेशे दधाना शरीरेशुकम् ।

पीतवर्णं तडित्कान्ति - विस्मापकं, भौक्तिक नासिकाऽग्रे करे कङ्कणम् ॥४४॥

हस्तयोरङ्गवे कौकुमं चन्दन, केकिबहं किरीटे करे यट्टिकाम् ।

मूर्तिका या गवां पालने तत्परा, प्राबुरास्तां सदा सखिणी काऽपि सा ॥४५॥

नही करते हैं, वे तो अपने मित्रों में, गुणों का ही अवलोकन करते हैं, मैं भी,

इस प्रकार, आपके द्वारा वारम्बार कहे हुए वचन को वारम्बार स्मरण

करके आया हूँ । अर्थान् मैं भी, मित्र-भाव से युक्त होकर ही, तुम्हारे चरणों

के निकट आया हूँ । मैं, आपसे कोई बहस नहीं कर रहा हूँ ? आप सर्वज्ञ

हैं, आपसे अधिक क्या कहूँ, वस, आप तो मुझको स्वीकार कर लो, और

अपनी प्रतिज्ञा को सत्य करके, सत्य-प्रतिज्ञा वन जाओ । (चौतीसवें श्लोक

से इकतालीसवें श्लोक तक 'पञ्चटिका' छन्द हैं) ॥४०-४१॥

यदि पूछो कि, भाई ! प्रसन्न हुए मुझसे तुम क्या चाहते हो ? इसके

उत्तर में मैं कहता हूँ कि, हे सखे ! श्रीकृष्ण ! देखो, मेरे नेत्ररूपी-राजमार्ग

में, मेरे मन की हरनेवाली आपकी वह श्रीमूर्ति विहार करती रहे कि जो,

विजली को भी तिरस्कृत करनेवाले पीताम्बर को धारण किये हुए हो, और

वर्षाकालीन नवीन जलधरों के समान श्यामवर्णवाली हो, एव बहुत ही

बाँकी झाँकीवाली हो. कर-कमल में मुरली धारण किये हुए हो, तथा मन्द-

भुसकान से युक्त मुखारविन्दवाली हो, गुञ्जाओं के हार धारण किये हुए

हो, और मदमत्त गजेन्द्र की-सी चालवाली हो । (इस श्लोक में 'हरिणी'

छन्द है) ॥४२॥

उमी मूर्ति का पुन वर्णन करता हुआ कहता हूँ कि, हे सखे ! मेरे

नेत्रों के सामने तो, आपकी वही मोहिनी मूर्ति सदैव प्रगट होती रहे कि,

जो मूर्ति, इन्द्रनीलमणि के दर्पण के दर्प को चूर्ण करनेवाले श्यामवर्ण से

युक्त हो, एव दाहिनी ओर गौरवर्ण-वान् श्रीवलरामजी के विराजमान होने

यदि स कृपया यायादक्ष्णोः पदं सबलो हरि-

विपुल - पुलकादद्याभ्यां दोभ्यां पुरा परिरम्भणम् ।

तदनु च करिष्याम. पूजां फलाऽऽहरणादिभि-

हरि ! हरि !! तदाऽस्माकं भाग्यं फलिष्यति भूरिशः ॥४६॥

ममाऽस्ति काम एव तेऽ, स्तु पादपद्मयो सखे !

रतिः प्रवाह - शालिनी, सदाऽश्रुजाल - मालिनी ॥४७॥

भवाब्धि - पार - कारिणी, ममाऽस्तु हृदविहारिणी ।

तव स्मृति - प्रदायिनी, सदैव चाऽनपायिनी ॥४८॥

से जो विभूषित हो, एव सुदामा, श्रीदामा, वसुदामा, आदि मित्रों के द्वारा जो हर्षपूर्वक हँसाई जा रही हो, श्रीयमुनाजी के कमनीय-कूलपर उत्पन्न हुए कदम्ब के नीचे जो विराजमान हो, वशी के बजाने में पण्डित हो एव यज्ञ के आभूषणों से जो मण्डित (विभूषित) हो, चरणों में तूपुर पहने हो, कटि-प्रदेश में किकिगी जाल से युक्त सुवर्णमयी करवनी धारण किये हुए हो, एव अपने शरीरपर, विजली की कान्ति को भी चकित करनेवाले पीताम्बर धारण किये हुए हो, नासिका के अग्रभाग में मोती को एवं कर-कमलों में कङ्कण पहने हो, दोनों भुजाओं में बाजुवन्द एव मस्तकपर केसर कस्तूरी, कर्पूर मिश्रित चन्दन को धारण कर रही हो, तथा मुकुटपर मोर-पक्ष एव कर में लकुट लिये हुए हो, और जो मूर्ति, श्रीवृन्दावन में गोपालन-रूप कर्म में तत्पर हो, और वनमाला तथा वैजयन्ती माला पहने हो । (तैतालीस से पैंतालीस तक 'खग्विणी' नामक छन्द हैं) ॥४३-४५॥

हमारे ऊपर अपनी अहेतुकी कृपा के बशीभूत होकर यदि परमदयालु वह श्रीकृष्ण, श्रीवलदेव भैया के सहित, हमारे नेत्रों के सामने आ जायें तो, पहले तो हम, उनके दर्शनसे भारी पुलकावलियों से युक्त अपनी भुजाओं के द्वारा उनसे आलिङ्गन करेंगे, उसके बाद, पत्र, पुष्प, फल आदि लाकर उनकी पूजा करेंगे । अहह ! उस समय हमारा भाग्य विशेष-रूप से फली-भूत हो जायगा । (इस श्लोक में 'हरि हरि'-शब्द, हर्ष एव खेदवाचक अव्यय है, और 'हरिणी' छन्द है) ॥४६॥

"भाई हरिप्रेष्ठ ! मेरे में तेरी जब रति (प्रेम) ही नहीं है तब तेरे लिये दर्शन देना भी निरर्थक-सा ही हो जायगा ?" ऐसी आशका करके आपसे प्रार्थना करता हूँ कि, हे सखे ! मेरी तो यही अभिलाषा है कि, आपके श्रीचरण-कमलों में, भरी ऐसी रति (प्रेम) हो जाय कि, जिसका प्रवाह,

तवाऽऽत्म - सङ्ग - दायिनी, कुसङ्गि - सङ्ग - दाहिनी ।
 अनङ्ग - सङ्ग - भङ्गिनी, त्वदीय - सङ्ग - सङ्गिनी ॥४६॥

विशुद्धतां यास्यति हा दुरात्मनो, मनो दुरागोमतिन कदा मम ।
 इतीव चिन्ताचय - चिन्तितात्मनो, मनो न मे शान्तिमुपैति हे सखे ! ॥५०॥

अयिनाथ ! तवाऽस्ति कृपा मयि चे—, नम नाशय तर्हि मनोजरिपुम् ।
 गमिते सति यस्य हि नाश-दशां, सुसुखी भवतीह जनो नितराम् ॥५१॥

मम मनो विषयेषु हठात् सखे !, व्रजति तत् कथमत्र निरोधये ।
 तव पदाब्जपुगे प्रविशेद् यथा, भ्रमरवद्वि सत्तथ विधीयताम् ॥५२॥

श्रीगङ्गाजी के समान निरन्तर सुशोभित हो, अश्रु बिन्दु-रूपी मुक्ताओं की माला को धारण करनेवाली हो, ससाररूप सागर से पार करनेवाली हो, मेरे मनमन्दिर में विहार करनेवाली हो, तुम्हारी स्मृति को देनेवाली हो, एन सदैव अविनाशिनी हो, तुम्हारे श्रीविग्रह का सङ्ग देनेवाली हो, कुसङ्गियों के सङ्ग को जलानेवाली हो, अनङ्ग (कामदेव) के सङ्ग को भङ्ग करनेवाली हो, तुम्हारे प्यारे भक्तों के सङ्ग की सङ्गिनी हो । (इन तीन श्लोको में 'प्रमाणिका'-नामक छन्द है) ॥४७-४९॥

“मन की विशुद्धि के बिना रति नहीं मिल सकती” इस विचार से, मन की विशुद्धि के लिये भी अपने सखा से ही खेदपूर्वक प्रार्थना करते हैं कि, हा सखे ! कृष्णचन्द्र ! बड़े-बड़े अपराधों से मलिन हुआ मुझ दुरात्मा का मन, कब विशुद्ध होगा ? इस प्रकार की चिन्ता के समूह से चिन्तित रहनेवाला मेरा मन, शान्ति को नहीं प्राप्त कर रहा है । अतः कृपया उसको विशुद्ध बनाकर शान्त कर दीजिये । (इस श्लोक में 'वशस्थ' छन्द है) ॥५०॥

“मन की विशुद्धि भी, कामरूपी दोष के विनष्ट हो जानेपर ही होती है” ऐसा विचारकर, उस दोष की शान्ति के लिये भी अपने सखा से ही प्रार्थना करते हैं—हे नाथ ! मेरे ऊपर यदि आपकी थोड़ी सी भी कृपा है तो, पहले मेरे कामरूपी शत्रु का ही विनाश कर दीजिये, क्योंकि, जिसका नाश हो जाने के बाद तो इस ससार में जन-मात्र ही महान् सुखी हो जाता है । (इस श्लोक में 'तोटक' नामक छन्द है) ॥५१॥

अपने मन की चञ्चलता को देखकर प्रार्थना करते हैं कि, हे सखे ! मेरा दुष्टमन, प्राकृत-विषयो में हठात् जाता है, मैं, उसका विरोध कैसे करूँ ? मेरा वही दुष्टमन, आपके दोनों चरणारविन्दों में, जिस प्रकार भ्रमर

न जाने पूर्वं किं वृजिनमनुचीर्णं बहु मया

यतो चेतो भ्रातर्व्रजति विषये मेऽनुविवसम् ।

निरोद्धु तच्छास्त्रं कथमपि समर्थो नहि हरे !

त्वदन्य क शोमन् ! कथय शरणं यामि विकल ॥१५३॥

काम - क्रोधो लोभ - मोहो तयाऽन्यो, चंते भ्रातर्दस्यव पीडयन्ति ।

आपत्काले रक्षणायैव मित्रं, मित्रं स्व किं त्रायसे नैव कृष्ण ! ॥१५४॥

कृपासिन्धो ! बन्धो ! कथमहह ! बन्धो न भवता

मदीय ससारे जनि - मरणरूपो विघटित ।

विपन्नो नो युक्ता सुहृदि तव मौनस्थितिरिय

इमे कामाद्या मा विदधति यमौकोऽतिथिमहो ! ॥१५५॥

की तरह अनुरक्त होकर प्रविष्ट हो जाय, उसी प्रकार का विधान कर दीजिये (इस श्लोक में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥१५२॥

"अपने विचार से ही मन का निरोध करलो, मेरी प्रार्थना से क्या प्रयोजन ?" ऐसा आशका करके कहते हैं कि, हे सखे ! न जाने पहले जन्मों में, मैंने, ऐसा कौन-सा भारी पाप किया है कि, जिसके कारण मेरा मन, प्रतिदिन, विषयो में ही जाता रहता है। हे भक्त दुःखान्धारिन् हरे ! मैं उसको रोकने को किसी प्रकार भी समर्थ नहीं हूँ, अतः हे श्रीमन् ! आप ही बताइये कि, ऐसी स्थिति में, सर्वत्र विकल हुआ मैं, आपको छोड़कर किसकी शरण में जाऊँ ? अर्थात् आप जैसा समर्थ, कोई भी नहीं दीखता है। (इस श्लोक में 'शिक्षरिणी' छन्द है) ॥१५३॥

हे सखे ! श्रीकृष्ण ! देखो, भैया ! काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद एवं मात्सर्य, ये छः शत्रु, मुझको भारी पीड़ित कर रहे हैं। आपत्ति काल में रक्षा करने के लिये ही मित्र किया जाता है, अतः तुम, इन भयकर शत्रुओं से मेरी रक्षा क्यों नहीं करते हो ? (इस श्लोक में 'शालिनी'-नामक छन्द है।) ॥१५४॥

"मित्र को मित्र के प्रति कैसा व्यवहार करना चाहिये" इस बात को दिखाते हुए प्रार्थना करते हैं कि, हे कृपासिन्धो ! बन्धो ! आप जैसे बन्धु के होते हुए भी, इस ससार में वारम्बार जन्म-मरण रूपों मेरा बन्धन, आपने दूर क्यों नहीं किया ? आपके मित्र के विपत्ति में पड़ जानेपर, आपको चुपचाप होकर बैठ रहना उचित नहीं है। यदि कहो कि, तेरे ऊपर कौन-सी विपत्ति है तो कहता हूँ कि, इससे अधिक और क्या विपत्ति होती कि, ये

अतीवसूक्ष्म किल वासनाऽकुर, समूलमुन्मूलयितु क्षमेत क ।
 ऋते भवन्त भगवन्नयोक्षज !, सखे ! मम श्रीवज्रराजनन्दन ! ॥५६॥
 ममाऽस्ति चित्ते किल वासना - तरु, समूलमुन्मूलय त सखे ! मम ।
 हरेऽनुकम्पा मयि तेऽस्ति चेत् तदा, हित यथा मेऽस्तु तया विधीयताम् ॥५७॥
 हा चित्ते मम वासना गुरुतरा ह्येका वरीवृत्यते

सा पूर्णा भवताद् दयालवबलाच्छ्रीमद्गुरुणा मम ।

सा चया बलराम - कृष्ण - मुखचन्द्रौ मे चकोराविव
 नेत्रे पास्यत एव यहि लफले तर्ह्येव ते सन्मते ॥५८॥

नेत्रे चञ्चलता गते मम सखे ! लोकस्य रूपेऽल्पके
 तनाऽऽसक्तिमती च मे निरयवास कर्तुमेवोद्यते ।

यद्यास्ते मयि हे सखे ! तव कृपा-लेशोऽपि नेत्रे तदा
 सौन्दर्याम्बुधिबोटि - विस्मयकरे रूपेऽनुरक्ते कुरु ॥५९॥

कामादिक शत्रु, मुसकौ यमराज के दरबार के अतिथि बना रहे हैं । अतः
 आप ही विचारिये कि, आपका मित्र, यमराज के दरवाजेपर जाय तभी
 आपकी कीर्ति होगी क्या ? । (इस श्लोक मे 'शिखरिणी' छन्द है) ॥५५॥

"कामरूपी दोष का नाश भी वासना-क्षय के अनन्तर ही होता है"
 ऐसा निश्चय करके उसके विनाश के लिये, 'वद्यस्थ'-नामक छन्द के दो
 श्लोको के द्वारा प्रार्थना करते हुए कहते हैं कि हे मेरे प्रिय सखे ! श्रीवज्रराज-
 नन्दन ! वासना का अकुर अत्यन्त ही सूक्ष्म हाता है, आपके विना उसको
 मूल के सहित कौन उखाड़ सकता है ? अर्थात् कोई भी नहीं । क्योंकि,
 आपका ज्ञान अतीन्द्रिय है, अतः इन्द्रियातीत अत्यन्त-सूक्ष्म उस वासना के
 अकुर को, इन्द्रियातीत ज्ञानवाला ही समूल नष्ट कर सकता है । हे सखे ! मेरे
 चित्त मे तो वासना का बड़ा भारी वृक्ष हो विद्यमान है, उसको आप समूल
 विनष्ट कर दीजिये । हे हरे ! यदि मेरे ऊपर तुम्हारी अनुकम्पा है तो, जिस
 प्रकार मेरा हित हो वैसा ही कर दीजिय ॥५६५७॥

अब अपनी लोकोत्तर वासना का ही निर्देश करते हुए कहते हैं कि,
 हाय ! मेरे चित्त मे तो एक बड़ी भारी वासना, विशेषरूप से विद्यमान है,
 यदि मेरे श्रीगुरुदेव की कृपा का लक्ष भी मेरे ऊपर हो जाय तो वह वासना
 पूर्ण हो सकती है । वह वासना भी यही है कि, मेरे दोना नेत्र, निर्निमेषभाव
 से चकोरी की भाँति, श्रीकृष्ण-वलदेव के मुख रूप चन्द्रा का जब पान करगे,
 तभी वे, सज्जनों के मत मे सफल माने जायगे । (इस श्लोक मे 'शार्दूल-
 विक्रीडित' छन्द है) ॥५८॥

मम यान्ति दिनानि विना त्वयका, विफलानि सखे ! सफलानि कुरु ।
 प्रकटय्य निजं सखिभिः सहितं, सबलं वपुरात्म - मनः - सुखदम् ॥६०॥
 किमु कदापि हरिः कृपयिष्यति, मयि दुरात्मनि तद्विमुखात्मनि ।
 कुरु हरे ! सफलां स्वदयालुतां, पथि दशोः प्रकटय्य सुविग्रहम् ॥६१॥
 यदि करिष्यति हे भगवन् ! भवान्, मयि कृपां नहि तर्हि कदापि मे ।
 भवितुमर्हति यत्न - शतैरपि, भव - महार्णवतस्तरण - क्रिया ॥६२॥
 यस्येप्सितं तव तु दर्शनमेव लोके, तस्येप्सितं मम तु दर्शनमेव लोके ।
 यद्दर्शनाद् वितनुमे तव दर्शनाऽऽशा, सेवेत को नहि बुधस्तव दर्शनेप्सून् ॥६३॥

अपने नेत्रों को, कभी प्राकृत रूपपर लगे हुए देखकर, उनकी निवृत्ति के लिये, प्रार्थना करते हुए कहते हैं कि, हे मेरे प्यारे सखे! देखो, ये मेरे नेत्र, इस प्राकृत लोक के अत्यन्त सुख्य थोड़े से ही रूपपर चंचल हो रहे हैं; और उसी प्राकृत-रूपपर आसक्त होकर, मेरा निवास, नरक में ही कराने को तत्पर हो रहे हैं। अतः हे सखे ! यदि मेरे ऊपर आपकी कृपा का लेश भी है तो, मेरे इन चंचल नेत्रों को, सुन्दरता के करोड़ों समुद्रों को भी विस्मित करनेवाले अपने रूपपर ही अनुरक्त कर लीजिये । (इस श्लोक में भी 'शाद्वलविक्रीडित' छन्द है) ॥५६॥

हे सखे ! आपके श्रीदर्शन के बिना, मेरे सभी दिन निष्फल जा रहे हैं; अतः आप, मेरे नेत्रों के सामने, सभी सखाओं के सहित एवं श्रीवलदेवजी के सहित, मेरे तन मन को मुख देनेवाले अपने शरीर को प्रगट करके, उन दिनों को कृपा सफल बना दो । (इस श्लोक में 'तांटक' छन्द है) ॥६०॥

'द्रुतविलम्बित' छन्द से भी, पुन उसी बात की प्रार्थना करते हैं कि, हाय ! मैं तो अत्यन्त दुरात्मा हूँ, मेरा मन भी श्रीकृष्ण से विमुख है, ऐसे मुझपर भी, वे दयालु श्रीहरि कभी कृपा करेंगे क्या ? हे हरे ! अपने सुन्दर श्रीविग्रह (शरीर) को मेरे नेत्रों के सामने प्रगट करके, अपनी दयालुता को सफल बना लो ॥६१॥

हे भगवन् ! यदि आप मुझपर कृपा नहीं करोगे तो, इस संसार-सागर से मेरा उद्धार, सैकड़ों उपायों से भी, कभी भी नहीं हो सकता है (इसमें भी, 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥६२॥

"यदि आप, मुझको साक्षात् दर्शन देने के योग्य नहीं समझते हैं तो, आपके दर्शन चाहनेवाले महापुरुषों का ही दर्शन मुझको हो जाय" इस प्रकार की प्रार्थना करते हुए कहते हैं कि, हे हरे ! इस लोक में, जो व्यक्ति, आपके

यदि न दातुमहो सहते भवान्, सपदि दर्शनमेव दुरात्मने ।
भवतु दर्शमेव तथापि मे, त्वदवलोकन - प्राणघतां सताम् ॥६४॥

अस्मिञ्जन्मनि नो मया तु भगवन् ! स्वस्येहितैर्लक्ष्यते
प्राप्तिस्ते व्रजराजनन्दन ! सखे ! पूर्णाऽनुकम्पां विना ।
अस्मिञ्जन्मनि नो कृपा यदि तवेष्टा चेत् तदैव कुरु
ससारे भ्रमत. स्वकर्मनिबहै सङ्गः सतां जायताम् ॥६५॥

सता सङ्गात् के नो भवजलनिधेः पारमगमन्
कियन्तो वा दुष्टास्तव नहि सुभक्ता समभवन् ।
दुराचारा. भ्रातः ! कति नहि सदाचारमभजन्
सुगोलोके के वा नहि कथय लोका. समवसन् ॥६६॥

दर्शन करना चाहता है, मैं भी उसी के दर्शन करना चाहता हूँ । क्योंकि, जिसके दर्शन से आपके दर्शनो की अभिलाषा बढ जाती है । अतः इस ससार मे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा कि, जो आपके दर्शनाभिलाषियो की सेवा न करे । (इस श्लोक मे 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥६३॥

पूर्वोक्त भाव को ही, 'द्रुतविलम्बित' छन्द के द्वारा दृढ करते हुए पुनः प्रार्थना करते हैं कि, यदि आप, मुझ दुरात्मा को तत्काल दर्शन देना नहीं चाहते हो तो भी, आपका दर्शन ही जिनका प्राण है, ऐसे सन्तो का दर्शन ही मुझको हो जाय ॥६४॥

हे भगवन् ! हे सखे ! श्रीव्रजराजनन्दन ! देखो, आपकी पूर्ण अनुकम्पा के बिना, मुझे अपने कर्तव्यो से तो, इस जन्म मे, आपकी प्राप्ति नहीं दीखती है, यदि आप, मुझपर, इस जन्म मे कृपा नहीं करना चाहते हो तो इतना तो अवश्य कर देना कि, इस ससार मे, अपने कर्मों के बशीभूत होकर घूमते हुए मुझको, सन्तो का सङ्ग तो अवश्य ही मिलता रहे । (इस श्लोक मे 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द) ॥६५॥

यदि कहो कि, सत्सङ्ग से तुम्हारी क्या सिद्धि होगी ? इसके उत्तर मे, कहते हैं कि, हे भैया कृष्णचन्द्र ! आपही बनाइये कि, सज्जनो के सङ्ग से, इस ससार-सागर से, कौन से व्यक्ति पार नहीं हुए हैं ? एव सत्सङ्ग से, बितने ही दुष्ट, आपके सुन्दर-भक्त नहीं हो गये हैं क्या और कितनेही दुराचारी, सदाचारी नहीं बन गये हैं क्या ? और बताइये ! सत्सङ्ग के प्रभाव से, ऐसे कौन से व्यक्ति हैं कि, जो, आपके सुन्दर गोलोक-धाम मे निवास नहीं कर गये हैं ? । (इस श्लोक मे 'शिखरिणी' छन्द है) ॥६६॥

इत्ये नित्य बहु न निलपलाधिभाराऽवसन्न.

कृष्णं द्रष्टुं प्रतिदिनमथाद् ध्यानपूर्वा समाधिम् ।

रिक्ते ध्यानादपि च समये कृष्णमेवाऽभिलक्ष्य

श्रीरामं वा विविधमतनोद् भूरि वृत्ताऽभिलापम् ॥६७॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

श्रीकृष्ण-दर्शनाय तपश्चरणादि-वर्णन नाम

प्रयोदश सर्ग सम्पूर्ण ॥१३॥

अथ चतुर्दशः सर्गः

अनेकविधाऽभिलाप-प्रदर्शनम्

कदा श्रीकृष्णसि दधदपि च दोर्दक्षिणमहं

सखे ! फुल्लं वन्दावन - यन्मिद पश्य चिमलम् ।

अय केकी नृत्यत्यटति हरिणी कूजति पिको

गदस्रित्य पश्यन् मुखमपि हरेः स्थो प्रमुदित ॥१॥

इस प्रकार वह हरिप्रेष्ठ, श्रीकृष्ण के विरह की मानसी व्यथा के भार से पीड़ित होकर, प्रतिदिन अनेक-प्रकार से विलाप करता हुआ, श्रीकृष्ण को देखने के लिये, प्रतिदिन ही ध्यानपूर्वक समाधि लगाता था। ध्यान से अतिरिक्त समय में तो वह, श्रीकृष्णको लक्ष्य बनाकर, तथा कभी श्रीवलराम को लक्ष्य बनाकर, अनेक प्रकार के छन्दों के द्वारा, अनेक प्रकार के चरितों की अभिलापा का विस्तार करता रहता था। वे अभिलापाये अगले सर्ग में वर्णित होंगी। (इस श्लोक में 'मन्दाकान्ता' छन्द है) ॥६७॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिते-श्रीकृष्ण-गन्दिनोन्माप्ती-भाषादोकासहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये श्रीकृष्ण-दर्शनाय तपश्चरणादि-वर्णन नाम

प्रयोदश सर्ग सम्पूर्ण ॥१३॥

चौचहर्षां सर्ग

अनेक प्रकार की अभिलापाओं का प्रदर्शन

अब अनेक प्रकार के छन्दों के द्वारा 'हरिप्रेष्ठ' की अनेक प्रकार की अभिलापाओं को प्रदर्शित करते हुए, पहले चौदह 'शिखरिणी' छन्दों के द्वारा प्रदर्शित करते हैं। यथा—अहह ! मैं, श्रीकृष्णचन्द्र के बन्धेपर अपनी दाहिनी भुजा रखकर, एव हूँ सखे ! देसी, देसी, श्रीवृन्दावन के अन्तर्गत ये चारहो वन, छ ओ श्रुतुओं से परिपूर्ण, हरे-भरे पुष्पित, फलित एव परम-निर्मल कैसे सुन्दर प्रतीत हो रहे हैं. और देसी, भैया ! यह मयूर कितना सुन्दर

कदा वा यास्यामस्तव चरणपाथोजसविधं
 कदा वा श्रोण्यामस्तव वचनमाध्वीक - पटलीम् ।
 कदा वा द्रक्ष्यामस्तव सहचराणां परिपदं
 कदा वा नंस्यामस्तव सपदि पित्रोः पदयुगम् ॥२॥
 कदा वृन्दारण्यात् सकलऋतुपुष्पैरपि युता-
 बह्वं हृष्टं शीघ्रं विविधकुसुमानामवचयम् ।
 विधायान्ते सान्द्रां सपदि वनमालां सुविमलां
 हरे कण्ठे धृत्वा हरि हरि भविष्यामि मुदितः ॥३॥
 समायातोऽयं समृति - विविधदुःखादित - तनुः
 सखा मे श्रीदामन्नयमपनयान्यस्य विरहम् ।
 विहारैः श्रीवृन्दावन - भुवि सदा कौतुकमयै-
 र्गन्धित्य गाढ सुखयतु परिप्यज्य स हरिः ॥४॥

नृत्य कर रहा है, एवं यह हरिणी आनन्दपूर्वक वनविहार कर रही है, तथा यह कोयल कैसी सुहावनी बोली बोल रही है । इस प्रकार कहता हुआ एवं अपने प्रिय सखा श्रीहरि के श्रीमुख का दर्शन करता हुआ कव आनन्दित होऊँगा ॥१॥

हे सखे ! हम, आपके श्रीचरणकमलों के निकट कब पहुँचेंगे, एवं मधु से भी मीठी आपकी वचनों की श्रेणी को, अर्थात् आपके वचनमृत को हम, अपने कर्ण-रुपी कटोरों में भर-भरकर कब पान किया करेंगे; एवं आपके सखाओं की सभा का दर्शन भी हम, कब करेंगे; और आपके नित्य-सिद्ध माता-पिता श्रीयशोदा एवं श्रीनन्दजी के चरणकमलों में हम, कब साष्टाङ्ग प्रणाम करेंगे । हा ! सखे ! ऐसा शुभदिन कब आयेगा ? ॥२॥

अहह ! ऐसा शुभदिन कब आयेगा कि, जिस दिन, प्राकृत नेत्रों के अगोचर अतएव दिव्यातिदिव्य उस श्रीवृन्दावन से, जिसमें छह हो ऋतु प्रत्येक समय विद्यमान रहते हैं, मैं, अत्यन्त हर्षित होकर, अनेक प्रकार के पुष्पों का चयन करके, पद्मान्, सघन एवं विमल वनमाला को बनाकर शीघ्र ही श्रीहरि के कण्ठ में धारण कराकर प्रसन्न हो जाऊँगा ॥३॥

हे सखे ! श्रीदामन् ! संसार के अनेक प्रकार के दुःखों से दुःखित शरीरवाला यह मेरा प्यारा सखा, आज मेरे पास आ गया है । अतः मैं, इसके विरह को, श्रीवृन्दावन की भूमि भर होनेवाले, कौतुकमय विविध विहारों के द्वारा, अभी दूर किये देता हूँ । श्रीदामा से, मेरे विषय में, ऐसा वार्तालाप करते हुए श्रीहरि, मुझको गाढ आलिङ्गन देकर मुखी कर द । हाय ! ऐसा शुभदिन कब आयेगा ? ॥४॥

सदा हा कृष्णेति कचिदपि च रामेति गदतः

सदा दग्धाराभ्यां व्रजवनरजः पंकिलयत ।

महामूर्च्छां यातः कचिदपि च भूमीं विवृणुतः

कदा शेषा यास्यन्त्यहह ! दिवसा हे मम सखे ! ॥१॥

मनः श्रोक्त्रेण त्वं कथमहह ! रक्तं भवसि नो

कथं वा संसारादपि खलु विरक्तं भवसि नो ।

यमाद् भीतिं भ्रात. कथमपि मनाक् त्वं भजसि नो

यमाद् भोदचेत् कृष्णं तवपि कथमाहो भजसि नो ॥६॥

सदा सुधूपपास्य. कमलनयनो मध्वरिरपि

मुरारिर्धात्रंशो व्रजप - तनयो लाकृतिरपि ।

सखा यो गोपानां तरणि - तनया - तीरवसतिः

स वै श्रोक्त्रेणो मे तयनपदवीं यास्यति कदा ॥७॥

हे सखे ! श्रीकृष्ण ! देखो, मेरे अब तक के अनेकों जन्मों के दिवसों, जिस प्रकार बीतने थे सो उसी प्रकार व्यतीत हो गये, किन्तु बाकी के बचे हुए मेरे इस जीवन के दिवस इस प्रकार कब व्यतीत होंगे कि, सदैव हा कृष्ण ! हा कृष्ण ! एव कभी कभी बीच बीच में, हा राम ! हा भैया बलराम ! इस प्रकार कहते हुए एव सदैव वहनेवाली अधुधाराओं के द्वारा व्रज के बनो की रज की गोली बनाते हुए, तथा कभी महती मूर्च्छा को प्राप्त होते हुए और कभी व्रज की भूमि में लोट लगाते हुए ही व्यतीत हो जायें ॥१॥

अब अपने चञ्चल मन को समझाते हुए कहते हैं कि, अरे मेरे मन ! यह बड़े आश्चर्य की बात है कि, तू ससार में महान् दुःख भोगते हुए भी, श्रीकृष्ण में अनुराग क्यों नहीं कर रहा है ? और इस असार ससार से विरक्त क्यों नहीं हो रहा है ? हे भैया मन ! तू यमराज से किंचिद् भी भय क्यों नहीं कर रहा है ? हा यदि तुझे यमराज से भय है तो यह बड़े आश्चर्य की बात है कि, यम से भय होनेपर भी तू श्रीकृष्ण का भजन, किसी प्रकार भी क्यों नहीं कर रहा है ? अब भी करने लग जाओ, नहीं तो पीछे पड़नाओगे ॥६॥

मेरे नेत्रों के सामने वे श्रीकृष्ण कब आयेंगे कि ('सुधूपपास्य.' इत्यत्र सुधी उ उपास्यः, इति छेदः । अर्थात् सुधीभिः उना शम्भुना च उपास्य उपासनीय इत्यर्थः) जो मुन्दर बुद्धिवाले विद्वानों के द्वारा तथा शकरजी -

सुमेधे मन्द वर्षति सति हि गोवर्धन - गिरौ

कदम्ब - श्रेण्याढ्ये व्रतति - तति युक्ते सुरभिले ।

युतो मित्रैः सर्वैरपि च बलदेवेन सहितः

कदा दोलारूढो नयनपदवीं यास्यति हरिः ॥८॥

कदा वा वर्षती नवदल - कदम्बेन निविडे

कदम्बे श्रीकृष्ण सबलमुखदोला - गतमहम् ।

प्रपश्यन् गायन् वा किनपि मधुरं पद्य - शकल

प्रकुर्वन् दोला - चालनमपि करिष्यामि मुदितम् ॥९॥

कदा वा श्रीरामः सखिसुखकरो रोहिणिसुतो

मुदा क्रोडन्त भा सखिभिरखिलंश्चापि हरिणा ।

गवां दूरं यात गणमपि समानेतुमखिल

सखे ! शीघ्र याहि त्वमिति वचन द्राक् कथयिता ॥१०॥

द्वारा भी उपासना करने योग्य है, अर्थात् वे भी जिनकी उपासना करते हैं, एव जिनके नेत्र, कमल के समान विस्तीर्ण है' एव जो 'मधु'-नामक दैत्य को मारनेवाले हैं, मुर के शत्रु हैं, एव विधाता (ब्रह्मा) भी जिनका अंश है, प्रजराज श्रीनन्द जी के जो पुत्र हैं, एव जिनकी 'आकृति' 'लृ'-अक्षर की तरह से तीन जगह टेढ़ी है, अर्थात् जो त्रिभङ्ग छवि से सुशोभित हैं, और जो प्रजवासी गोपों के भ्राता हैं, श्रीयमुनाजी के तीरपर जिनका निवास स्थान है ॥७॥

कदम्बों की श्रेणी से सुशोभित एव माधवी आदि अनेक प्रकार की लताओं से युक्त, एव विविध पुष्पों की सुगन्ध से सुगन्धित श्रीगोवर्धन पर्वत में, वर्षाऋतु में सजल जलधर जब धीरे धीरे वरस रहा हो, एव कदम्ब की शाखार, रेशम की डोरियों से युक्त मणिमय झूला पड़ा हो, उस झूलेपर श्रीवलरामजी के सहित श्रीकृष्णचन्द्र विराजमान हो, तथा मुदामा, श्रीदामा आदि सभी मित्र, जिनके चारों ओर विराजमान हो, ऐसी शोभा से युक्त श्रीकृष्ण, मेरे नेत्रों के सामने कब आयेंगे ॥८॥

अहह ! ऐसा शुभ दिन कब आएगा कि जिस दिन, वर्षाऋतु में, श्रीगोवर्धन में, नवीन एव कोमल पत्रों के समूह से सघन एक कदम्ब के वृक्षपर, बहुत ही सुन्दर एव अतिशय विशाल एक झूलापर श्रीवलदेवजी के सहित विराजमान श्रीकृष्ण का दर्शन करता हुआ, एव अतिशय मधुर किसी पद के "झूला झूल हरि-वलराम तरैटी श्रीगोवर्धन की" इसी एक टुकड़े का ही गायन करता हुआ और धीरे धीरे झूला झुलाता हुआ मैं, अपने प्राण ध्यारे श्रीहरि को प्रसन्न करूँगा ॥९॥

किमायाता कालः स इह जनने मे हतविधे-

यदा कृष्णो वक्ष्यत्ययि ! मम सखे ! मामुपगतः ।

त्वयाऽऽप्तं दुःखं संसृति - जलधिभग्नेन विपुलं

मया सार्धं क्रीडन्नविरतमिदानीं भव सुखी ॥११॥

कदा वा श्रीकृष्णं सखिभिरक्षितंश्चापि हसिना

मुदाऽहं क्रीडन्तं तरणि - दुहितुर्वारिणि शिवे ।

वयस्यान् कुर्वन्तं मृदुसलिलसेकं हि मुदितान्

जलं सिञ्चन् दोष्यां तदुपरि करिष्यामि मुदितम् ॥१२॥

अये कृष्ण ! भ्रातृबलप्रिय ! यशोदेक्षणविधो !

व्रजानन्विन् ! नन्दीश्वर - दयित ! हे नन्दतनय ! ।

सखे ! गोपालेन्दो ! सखिमुखव ! गोवर्धनधर !

कदाऽऽयातासि त्वं मम नयन - वीथीपथिकताम् ॥१३॥

अथवा ऐसा शुभ अवसर कब आयेगा कि, जब सभी सखाओं को सुख देनेवाले रोहिणीनन्दन श्रीवलरामजी, सभी सखाओं के साथ एव श्रीकृष्ण के साथ, हर्षपूर्वक खेलते हुए मुझमें शीघ्र ही ऐसा वचन कहेंगे कि, “हे सखे ! गडों का समूह, हरी-हरी घास घरते चरते बहुत दूर चला गया है, अतः उसको लौटाने के लिये तुम शीघ्र ही चले जाओ ॥१०॥

अहह ! मन्दभाग्यवाले मेरे इस जन्म में वह समय भी कभी आयेगा क्या ? कि जब, श्रीकृष्ण मुझमें इस प्रकार कहेंगे कि, “हे मेरे प्रिय सखे ! अब तुम मेरे निकट आ गये हो, हाय ! मखे ! तुमने इस ससार-सागर में निमग्न होकर महान् दुःख पाया है, अब घबराने की कोई भी बात नहीं है । क्योंकि, अब तो तुम, मेरे साथ निरन्तर क्रीडा करते हुए सुखी हो जाओ” ॥११॥

अहह ! मेरी यह अभिलाषा कब पूर्ण होगी कि, सभी सखाओं के सहित एवं श्रीहलधर के सहित, श्रीधृन्नाजी के मञ्जुलमय सुन्दर जल में हर्षपूर्वक क्रीडा करते हुए, एव कोमल-कोमल जल के प्रयात से अपने सखाओं को प्रसन्न करते हुए श्रीकृष्ण को, उनके ऊपर, अपने दोनों हाथों के द्वारा अर्थात् दोनों हाथों की ही पिचकारों के द्वारा जल फेंकता हुआ मैं भी उनको प्रसन्न करूँगा ॥१२॥

हे भैया श्रीकृष्ण ! आपको श्रीवलदेवजी बहुत प्रिय लगते हैं । एव आप, श्रीधृन्नाजी के नेत्रों के तो मानो चन्द्रमा हो हो ! व्रज को आनन्द

कदा वृन्दाटट्यां तरणि - दुहिनू रोघसि हरि
वसान कौशेय दधतमपि हस्ते मुरलिकाम् ।

तथा वामे पाणी सरल - लकुटं काञ्चनमयं
करिष्ये गोविन्द भुजयुगल - मध्यप्रणयिनम् ॥१४॥

अस्मत्कृते किम् कदापि भविष्यतीह, संदर्शन भगवतो व्रजपासुतस्य ।
गोपैर्युतस्य बलदेव - समीपगस्य, श्रीधामुने तटवरे हसने परस्य ॥१५॥

मम तु परमप्रेष्ठस्तावत् समागतवानयं
बहुल - विमुखो भक्तो भूत्वा भ्रमन् भवदारिद्र्यौ ।

इति हि निगदञ्छ्रीदामान हरिः प्रणयेन मां
स्वकरकमले धृत्वा गेह प्रवेक्ष्यति हा कदा ॥१६॥

देनेवाले हो । एव श्रीनन्दग्राम आपको बहुत प्रिय है । एव वात्सल्य के मूर्तिमान् स्वरूप श्रीनन्दजी के तो आप प्रिय पुत्र ही हो । हे सखे ! सभी नक्षत्रों की शोभा जिस प्रकार चन्द्रमा के द्वारा होती है, उसी प्रकार सभी ग्वालवालों की शोभा भी आपके ही द्वारा है । क्योंकि, आप सभी सखाओं को सुख देने वाले हो । अनएव व्रजमात्र की रक्षा के लिये, श्रीगोवर्धन धारण करनेवाले हो । हा भैया श्याम ! आप मेरे नेत्रन्गी गलों के अधिक कद बनोगे ॥१३॥

श्रीवृन्दावन में श्रीयमुनाजी के तोरण, रेशमी पीताम्बर पहने हुए एव दाहिने हाथ में मुरली तथा बायें हाथ में, मणियों से खचित मुवर्णमय सीधे लकुट को धारण किये हुए और गैया चराते हुए श्रीगोविन्द को मैं, अपनी दोनों भुजाओं के मध्य में प्रेम करने वाला कद बना लूँगा । अर्थात् उनमें भुज भरके कद मिर्गूंगा ॥१४॥

एव यमुनाजी के कमनीय-कूतपर, सभी ग्वालवालों से युक्त एव श्रीबलदेवजी के निकट बैठे हुए तथा हाम्बरस में प्रधान श्रीमधुमङ्गल आदि सखाओं के साथ हँसने में तत्पर, यशोदानन्दन भगवान् श्रीकृष्ण का सुन्दर दर्शन, मेरे लिये भी कभी होगा क्या ? हाय ! ऐसा समय इस जन्म में कभी आयेगा क्या ? । (इम श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥१५॥

श्रीकृष्ण के कर-कमल के स्पर्श की अनिलापा को 'हरिणी' छन्द से प्रगट करने हुए कहते हैं कि "देखो, देखो, प्रिय सखे ! श्रीदामन् ! मुझसे अधिक विमुख होकर अनएव ममार-गागर में चक्कर लगाता हुआ यह मेरा प्यारा मत्ता आज, मेरी ही कृपा दृष्टि में मेरे निकट आ गया है" इम

न चाऽस्माकं प्रीतिर्गुह्यर - पदाम्भोजयुगले

न चाऽस्माकं प्रीतिर्बलहरि - पदाम्भोजयुगले ।

न चाऽस्माकं प्रीतिर्हरिजन - पदाम्भोजयुगले

न जानीमः कस्मिन् वयमिह पतिष्याम उदरे ॥१७॥

यश उज्ज्वलयितुमिच्छसि भ्रातः, इच्छेन्मे चेतः सायं प्रातः ।

तर्हि भजस्व मनोरमलीली, वजराजाङ्गण - खेलनशीली ॥१८॥

वयस्य - मण्डलेन साकमर्कजा - जलेऽमले

भुवा विहार - तत्परा पराऽवरागभिपूजिता ।

मुकुन्द ! नूपुराह्व - चञ्चरीक - वन्दिवन्दिता

कदा पदाम्बुजद्वयी तवाज्वलोकपिप्यते ॥१९॥

प्रकार श्रीदामा के प्रति कहते हुए श्रीकृष्ण, अपने करकमल में मेरे हाथ को प्रेमपूर्वक धारण करके, श्रीयशोदा मैया के भवन में प्रवेश करेंगे । हाय ! ऐसा शुभ अवसर न जाने कब आयेगा ? ॥१६॥

भक्ति से विमुख होने के कारण कभी अपने मन को कुछ उत्पथगामी सा देखकर 'शिलरिणी' छन्द से कहते हैं कि, हाय ! न तो हमारी प्रीति श्रीगुरुदेवजी के ही चरणारविन्दों में है, एव न श्रीकृष्ण-वलदेव के ही चरणारविन्दों में है, और न श्रीहरि के भक्तों के ही चरणारविन्दों में प्रीति है । अतः हम नहीं जानते कि, कोन सी योनि में एव किम माता के उदर में जाकर गिरेंगे ॥१७॥

कदाचित् अपने मनकी चञ्चलता को देखकर अपने में कलक-नात की आशंका करके अपने मन को समझाते हुए 'पञ्चमटिका' छन्द से कहते हैं कि, हे भाई मन ! यदि तुम अपने यश को उज्ज्वलित करना चाहते हो तो प्रति-दिन प्रातःकाल एव सायंकाल के समय, परम मनोहर लीलावाले एव श्रीवजराज के आंगन में खेलनेके स्वभाववाले श्रीकृष्ण-वलदेव का ही भजन कर ॥१८॥

कभी श्रीकृष्ण के दोनों चरण-कमलों के दर्शन को अभिलाषा करते हुए 'पञ्चचामर' छन्द से कहते हैं कि, हाय ! ऐसा दिन कब आयेगा कि जिस दिन मैं, अपने निहंतुक (अकारण) मुहूर्त (मित्र) श्रीवजराजकुमार श्रीकृष्ण के दोनों चरणकमलों का दर्शन करूँगा । हे सखे ! मुकुन्द ! आप अपने उन दोनों चरण-कमलों का दर्शन कराओ कि जो, मित्र-मण्डल के साथ मिलकर, श्रीयमुनाजी के निमल-जल में हर्षपूर्वक विहार करने में तत्पर

कलिव्ज - तटी - वने वयस्य - युद्ध - केलिना
 भ्रमं गता गता च कुक्षुमध्य - पुष्पतल्पकम् ।
 विलोक्य राम - माधवद्वयी मया करिष्यते
 गतधर्मा पदाम्बुजादि - लालनेन हा कदा ॥२०॥
 कृतान्त-भगिनी - तटी-वन - विहारतः श्रान्तयो-
 निकुञ्जवसतौ मुदा सहचरंदच्च विश्राम्यतो ।
 हस्तापुध - भुकुन्दयोरपि शनैः शनैरेष किं
 विधास्यति जनो मुदा पदसरोज - सवाहनम् ॥२१॥
 याऽऽसक्तिर्मे विविध - विषये या च देहे च गेहे
 या वा लोके सुहृदि सकले पुस्तकालोके या ।
 मिथ्याऽऽत्मापे परगुणगणाऽऽच्छादने या मुकुन्द
 सा ते श्रीमत्पदकमलयोर्भाविनी हा कदा नु ॥२२॥

है, एवं ब्रह्मा से लेकर स्थावर पर्यन्त भी जिनकी पूजा करते हैं, तथा 'तूपुर' नामक चञ्चरीक(भ्रमर)ह्य वन्दोजनोंके द्वारा जो प्रतिक्षण वन्दित है ॥१६॥

कभी श्रीकृष्ण-वलदेव के पादसवाहन के सोभाग्य की अभिलाषा करते हुए 'पञ्चचामर' छन्द से कहते हैं कि, अहह ! ऐसा सोभाग्य कब प्राप्त होगा कि, जब, श्री-मुनाजी के तीरवाले वन में, सखाओं के साथ युद्ध-क्रीडा करने के कारण भ्रम को प्राप्त हुए, अतएव सखाओं के द्वारा बनाई हुई पुष्पमयी शय्यापर, निकुञ्ज में विराजमान श्रीकृष्ण-वलदेवरूप दोनों भाइयों को निहारकर, उनके चरण-कमलों को मेवा आदि के द्वारा मैं, उन को परिश्रम से रहित करूँगा ॥२०॥

फिर भी चरण-पेदा की अभिलाषा को रूशान्तर से प्रगट करते हुए 'पृथ्वी' नामक छन्द से कहते हैं, यथा—श्रीयमुनाजी के तट के समीपवर्ती वनों में विहार करने से थके हुए, अतएव सखा-मण्डल के सहित निकुञ्ज में, सखाओं के द्वारा ही बनाई हुई नवीन कमलदलों की शय्यापर विश्राम करते हुए, दोनों भैया श्रीकृष्ण-वलदेव के श्रीचरणकमलों को मेवा, धीरे-धीरे आनन्द-पर्वक यह दीनजन भी कभी करेगा क्या? हाय ! ऐसा सोभाग्य, मुझ पतित की न जाने कब मिलेगा ॥२१॥

“कभी अपनो आसक्ति को अन्यत्र देखकर हे हरे ! आपके श्रीचरणों में ही मेरा गाढ़ी आसक्ति कम होगी” इस प्रकार की प्रार्थना करते हुए 'मन्दाश्रान्ता' छन्द से कहने हैं कि, हे सबे मुकुन्द ! विविध विषयों में, देह में, गेह में, लोक में, एवं मासारिक प्रिय-मित्रों में, पुस्तकों के अवलोकन में,

शरन्मेघाभाभ दधतमपि नीलाम्बरमहो
 दधान गुञ्जानां स्रजमुरसि कापाटसदृशे ।
 ललाटे कस्तूरी - रचित - तिलकं वीरमपि च
 कदा च द्रक्ष्यामो नयनपथमाप्तं हलधरम् ॥२३॥

कदा वा कालिन्दीतट - परिसरे नन्दतनय
 सुदाम्ना श्रीदाम्ना सुवल - वसुदाम्नाऽपि सुहृदा ।
 विलास्योजस्विन्या विजय - कलविङ्काऽशुभिरपि
 युत देवप्रस्थेन्द्रभट - कलकण्ठादिभिरपि ॥२४॥

परितः परितप्यतेऽनया, भनवह्ने शिखयाऽतितीक्ष्णया ।
 कथमत्र न रक्ष्यते त्वया, जन एव त्वयि किं न भो ! दया ॥२५॥

मिथ्या-आलाप (भाषण) में अर्थात् परस्पर मिथ्या भाषण में, तथा दूसरे
 जनो के गुण-गणों को ढाँकने में और पराये दोषों के उद्घाटन करने में जो
 मेरी आसक्ति है, हाय ! वही आसक्ति, आपके परम शोभायमान दोनों
 चरणकमलों में कब होगी । अर्थात् मेरा प्रेम, जैसा बाह्य वस्तुओं में है,
 वैसा ही आपके श्रीचरणों में कब होगा ॥२२॥

जिनका श्रीविग्रह, शरत्कालीन मेघ के समान गुभ-वर्ण का है, एव
 जो नीलाम्बर धारण किये हुए हैं, एव कपाट (किवाड़) के समान विस्तीर्ण
 वक्ष स्थलपर जो गुञ्जाओं की माला एव वनमाला भी भारण किये हुए हैं,
 एव जिनके विशाल भालपर, कस्तूरी केसर मिश्रित चन्दन का हरिमन्दिराकृति
 तिलक विराजमान है, ऐसे वीरवर हलधर श्रीरोहिणीकुमार को हम,
 अपने नेनरूपी राजमार्ग में आते हुए कब देखेंगे । और ऐसा सौभाग्य भी
 न जाने कब प्राप्त होगा कि, श्रीयमुनाजी के कमनीय-मूलपर इन्द्रनीलमणि
 के समान हरी हरी कोमल घास के ऊपर विराजमान, एव सुदामा, श्रीदामा
 वसुदामा, सुवल, विलासी, ओजस्वी, विजय, कलविक, अशु, देवप्रस्थ, इन्द्र-
 भट एव कलकण्ठ आदि सखाओं में परिवेष्टित श्रीनन्दनन्दन को भी हम
 निनिमेष नेत्रों से कब देखेंगे । (इन दोनों श्लोको में 'शिखरिणी' छन्द
 है) ॥२३-२४॥

कभी काम-क्रोधादिरूप सासारिक दावानल से पीडित होकर सद-
 पूर्वक प्रार्थना करने हुए 'बैतालौच' छन्द से कहते हैं कि, हे सखे ! देखो,
 विषयो में लीन, अतएव भक्ति दिहीन, अतएव अतिशय दीन, आपका ही यह
 एक ज्ञा समारम्भी दावानल को अतिशय तीक्ष्ण शिखाओं के द्वारा, चारों

हा हा हे कृष्ण! भ्रात 'कथमहह' जन नानुगृह्णासि दीन
दीनोद्धारावतार ! व्रतमपि किमहो विस्मृत विश्वबन्धो ! ।

बन्धो स्वस्याऽस्य किं ते विषदु न विदिताऽशेषविज्ञानरोगे!

रोह किं स्वस्य सख्युर्मम न विदलित ससृतेर्वाटिकाया ॥२६॥

घोरभद्र - बलभद्र - सुभद्र, स्तोककृष्ण - मणिवन्ध - विटङ्क ।

भद्रसेन - सुविशाल - मरन्द, दाम - किङ्किणि - वरूथप - वेध ॥२७॥

गोभटाविभिरह सखिवृन्दं क्रीडताऽलममृते यमुनाया ।

अच्युतेन सह कहि मिलित्वा, क्रीडनादि - सुखाभाग् भवितास्मि ॥२८॥

अयि सखे ! भृजपञ्जरयो मम, सवल एव भवान् भविता कदा ।

समुपलभ्य भुजान्तरगामह, तव तनु सुखितो भवितास्म्यहो ॥२९॥

ओर से जला ही जा रहा है । ऐसी अवस्था में भी आप इसकी रक्षा क्यों नहीं करते हो ? आपमें दया नहीं रहो है क्या ? अथवा अत्यन्त कठोर वज्र के मित्रस्वरूप कौस्तुभमणि के चिरकालीन सङ्ग से ही आप में कठोरता आ गई है क्या ? ॥२५॥

कभी ससार से अत्यन्त दुखी होकर, उससे छूटने की प्रार्थना 'स्वधरा' छन्द से करते हुए कहते हैं कि, हाय ! हाय ! हे भैया श्रीकृष्ण ! तुम इस दीन जनपर अनुग्रह क्यों नहीं करते हो ? हे सखे ! तुम्हारा अवतार तो दीनों के उद्धार के लिये ही हुआ करता है । क्या आप अपने व्रत को भी भूल गये हो ? हे विश्वभर के बन्धो ! (मित्र !) आपके इस सखापर आनेवाली विपत्तियाँ आपको विदित नहीं हैं क्या ? क्योंकि, आप तो सम्पूर्ण विज्ञान के उत्पत्ति स्थान हो । तो भी आपने, अपने इस सखा के, इस ससाररुपी वाटिका में, बारम्बार जन्म-मरणरूपी अकुर को क्यों नहीं उखाड़ा ? अर्थात् हे सखे ! इस माया के चक्कर से शीघ्र ही छुड़ाकर, अपने नित्य सहचर परिकर में मुझको भी कृपया मिला लो ॥२६॥

अब सखाओं के साथ खेलते हुए श्रीकृष्ण के साथ श्रीयमुनाजी के जल में क्रीडा के सुख को अभिनाया प्रगट करते हुए 'स्वागता'-नामक छन्द के दो श्लोकों से कहते हैं कि, घोरभद्र, बलभद्र, सुभद्र, स्तोककृष्ण, मणिवन्ध, विटङ्क, भद्रसेन, विशाल, मरन्द, दाम, किङ्किणी, वरूथप, वेध, एवं गोभटा आदि सखा-वृन्दों के साथ मित्रकर, निर्मल यमुना-जल में, अतिशय क्रीडा परायण श्रीकृष्णचन्द्र से मिलकर मैं भी, जल-क्रीडा के सुख का भागी कब होऊँगा ॥२७-२८॥

सुबल - कोकिल-भगुर-भारती -, सुमधुमङ्गल - बन्ध - वसन्तकं ।
 गृहल-गन्ध-फडार-सनन्दनाऽ-, जून-विदग्धक - सान्धिक-हसकः ॥३०॥
 कपिल मङ्गल-पल्लवकोज्ज्वलाऽऽ-, दिभिरलं सखिभिर्नु कदा हरि ।
 सुपरिहासपरो यमुनातटे, नयनवीथिगतो हि करिष्यते ॥३१॥

कदा प्रातः काले सखिभिरखिलैः साप्रजमहं
 गवा पृष्ठे यान्त दधतमपि हस्ते मुरलिकाम् ।
 तथा शृङ्ग वामोदर - परिसरे तुन्द - वसने
 तथा वामे पाणौ सरल - लकुटं पीतवसनम् ॥३२॥

गले गुञ्जाहारान् विविधकुसुमानामपि तथा
 मयूराणां पिच्छं रचितमुकुट मूर्धनि तथा ।
 ललाटे कस्तूरी - रचिततितक मन्दिरविध
 तथा भागं क्रीडां हरिमनु गमिष्यामि मुदित ॥३३॥

अब दोनों भाइयो ने भुजभर के मिलने की अभिलाषा प्रगट करते हुए 'द्रुतविलम्बित' छन्द से कहते हैं कि, अयि सखे व्रजराजकुमार ! आप, श्रीरत्नदेव भैया के सहित मेरे भुजारूपी पिजरे में कब आओगे । अहह ! हे सखे ! मैं तो तभी सुनो होऊँगा कि जब, आपकी श्रीमूर्ति को अपनी भुजाओं के अन्तर्गत देखूँगा ॥२६॥

अब श्रीयमुनाजी के तटपर, सखाओ के सहित परिहास परायण श्रीहरि के दर्शन की अभिलाषा को प्रकट करते हैं—सुबल, कोकिल, भगुर, भारती, मधुमङ्गल, बन्ध, वसन्त, गृहल, गन्ध, फडार, सनन्दन, अजुन, विदग्धक, सान्धिक, हस, कपिल, मङ्गल, पल्लव, उज्ज्वल आदि सखों के साथ, श्रीयमुनाजी के तटपर अतिसय परिहास परायण श्रीहरि को, मैं, इन नेत्रों ने कब देखूँगा । (इन दोनों बंधों ने 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥३०-३१॥

अब प्रातः काल गोचरगार्थ श्रीवृन्दावन जाते हुए श्रीकृष्ण के पीछे-पीछे जाने की अभिलाषा प्रगट करने हुए कहते हैं कि, अहह ! ऐसा शुभदिन कब आयेगा कि जिस दिन, दाहिने करवमल में मुरली धारण किये हुए, तथा वामर में कने हुए पटुका में, उदर की बाईं ओर शृङ्ग को धारण किये एवं वामें करवमन में मणिमय सरल मुकुट लिये हुए, पीताम्बर धारण किये हुए, गने में गुञ्जाओं के दार एवं अनेक प्रकार के पुष्पों के गजरे धारण किये हुए, तथा मस्तक पर मोर की पंखों के द्वारा बनाया हुआ मुकुट धारण किये

सर्वतूङ्गव - पुष्परपि युताच्छ्रीधाम - वृन्दावनाद्
हृष्ट सन्नविलम्बित विविधपुष्पाण्याहरिद्याभ्यहम् ।

आचित्य ग्रथनं विधाय वनमालानां ततस्ता गले
श्रीसकर्पण - नन्दनन्दनकयोनिक्षेपयिष्ये मुदा ॥३४॥

पाषाणं श्यामवर्णमरकतसदृशस्य पर्यन्तभूमि
श्यामाकारा कृता निर्झरमधुररवध्वानितो यस्य देशः ।

शृङ्गाण्याभान्ति रत्नैर्विविध-विधयुतैर्वातुभी 'रञ्जितानि
पश्चात्संलप्यन्ता-शास्त्रिभिरपि विविधैरावृत स्वोद्भवैर्ह ॥३५॥
एतादृशे गिरिवरे क्रीडिष्यामि दरीपु च ।
साप्रजेन समित्रेण श्रीकृष्णेन सम कदा ॥३६॥

हुए, एव विशाल भालपर, केसर, कस्तूरी, एव कपूर मिश्रित चन्दन द्वारा विनिर्मित हरिमन्दिराकृति तिलक धारण किये हुए, प्रातः काल श्रीदाऊजी के सहित एव सखा मण्डल से मण्डित होकर गऊओ के पीछे-पीछे जाते हुए, तथा मार्ग में सखाओं के साथ अनेक प्रकार की क्रीडा करते हुए श्रीहरि के पीछे पीछे मैं भी हर्षित होकर जाऊँगा । [इन दोनों श्लोकों में 'शिखरिणी' छन्द है] ॥३२-३३॥

अब वनमालाये बनाकर उनको श्रीकृष्ण-बलदेव के गले में अर्पण करने की अभिलाषा को प्रकट करते हुए 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द से कहते हैं कि, सदैव छ हो ऋतुओं के पुष्पों से युक्त श्रीधामवृन्दावन से मैं, प्रसन्न होकर पहले तो अनेक प्रकार के पुष्पों को तोड़ूँगा, पश्चात् सुन्दर-सुन्दर वनमालाओं को बनाकर उन वनमालाओं को श्रीकृष्ण बलदेव के गले में कब धारण कराऊँगा ॥३४॥

और देखो, जिस गिरिराज गोवर्धन के निकट की भूमि, मरकतमणि के समान श्यामवर्णवाली शिलाओं ने श्यामवर्ण की बना रखी है, एव जिसके आसपास का सारा प्रदेश, झरनाओं की सुमधुर ध्वनियों ने, प्रतिध्वनित कर रक्खा है, और जिसके अनेक शृङ्ग, रत्नों के द्वारा तथा अनेक प्रकार की धातुओं के द्वारा सुशोभित हैं, तथा जो, अपने में ही उत्पन्न होनेवाले असह्य लता वृक्षादिकों से ढका हुआ है । इस प्रकार के गिरिराज में मैं, बड़े भैया श्रीवलदेवजी एव सभी मित्रों से युक्त श्रीकृष्ण के साथ, श्रीगिरिराज की गुफाओं में कब खेला करूँगा । [यहाँपर पहले श्लोक में 'स्रग्धरा' छन्द है, दूसरे में 'अनुष्टुप' छन्द है] ॥३५-३६॥

अयि तात ! कदा तव बाहुयुगं, मम बाहुयुगे मिलितं भविता ।
बहुकाल - वियोगज - दुःखमहो, यमुना - पुत्तिने शमितं भविता ॥३७॥

हरे ! तवाङ्घ्रिपङ्कजं, पितामहादिवन्दितम् ।
स्वभक्तकामपूरक कदाऽवलोकयिष्यते ॥३८॥

अन्तर्यामित्वेन वेदा भवन्तं, गायन्तो नो पारमापुस्तथापि ।
अन्तर्यामी कल्पते नो सुखाय, मूर्धस्थ वा भोजनं क्षुन्नित्वै ॥३९॥

कल्पान्ते ते भाविनी चेत् प्रसक्ति-स्तावत्कालं को निधोगं सहेत ।
सयोगो वा नो तदनीं वरीयान्, बाहुभ्यां ते यत् परिष्वङ्ग-हीनः ॥४०॥

अब श्रीकृष्णचन्द्र से भुजभरकर मिलने की अभिलाषा को प्रगट करते हुए 'तोटक' छन्द से कहते हैं कि अयि प्रिय सखे ! श्रीकृष्ण ! तुम्हारी दोनों भुजायें मेरी दोनों भुजाओं में कर सम्मिलित होंगी । अतएव बहुत समय के वियोग में उत्पन्न हुआ मेरा दुःख भी, श्रीयमुना के तीरपर कब शान्त होगा ॥३७॥

अब श्रीकृष्णके चरणारविन्द के दर्शन की अभिलाषा प्रगट करते हुए 'प्रमाणिका'-नामक छन्द में कहते हैं कि, हे हरे ! तुम्हारे उस चरणारविन्द का दर्शन मैं कब करूँगा कि, जो चरणारविन्द, ब्रह्मा आदि देवताओं के द्वारा सदैव वन्दित है, एवं अपने भक्तों की सभी अभिलाषाओं को पूर्ण कर देता है ॥३८॥

"यदि कहो कि, मैं, अन्तर्यामीरूप से तो तेरे पास प्रतिक्षण रहता ही हूँ, तथापि तेरा मेरे दर्शनके विषयमें, इतना लोकोत्तर आग्रह क्यों है ?" इस आशंका का उत्तर देते हुए कहते हैं कि, 'सर्व-भूतेषु गूढः' 'सर्वस्य चाऽहं हृदि सनिविष्टः' इत्यादि श्रुति-स्मृतियाँ, 'मैं, सभी के हृदय में अन्तर्यामीरूप से सदैव निवास करता हूँ' इत्यादि रूप से आपके अन्तर्यामीपने का गायन करती हुईं यद्यपि आपका पार नहीं पाती हैं तथापि अन्तर्यामी, प्राणीमात्र के सुखसविधान के लिये उस प्रकार समर्थ नहीं हो पाता कि जिस प्रकार मस्तकपर रखवा हुआ भोजन भूख को निवृत्ति के लिये समर्थ नहीं हो पाता । (यहाँ 'शालिनी' छन्द है) ॥३९॥

"हे सखे ! यदि कहो कि, प्रलय के अन्त में तो मेरे साथ तुम्हारा सयोग, स्वतः हो सिद्ध हो जायगा, फिर आकास्मिक सयोग के लिये क्यों पच रहे हो ?" इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कहते हैं कि, हे सखे ! प्रजराज-नन्दन ! प्रलय के अन्त में, यद्यपि तुम्हारा सयोग स्वतः हो हो जायगा तथापि तब तक आपके विषोग को कौन सहे । यदि किसी प्रकार आपके वियोग को

दक्षिणेश्वरेण भास्करेण दक्षिण । क्षिणु
भक्तिभाजमाशु माऽनुगृह्य मानसं तमः ।
वामलोचनेन तापमर्पितेन मे कथ
श्लोमयेन माधुनाऽधुना धुनासि नाथ ! नो ॥४१॥

विधि - निषेधमयीं ननु लंघयन् नहमहनिशमस्मि गिरं तव ।
न सुलभ तपसाऽपि गिरं भोस्तव प्रसादमपन्नप इच्छुकः ॥४२॥

ये सत्सङ्गमुपास्य भक्तिरसमाप्याऽपास्य ससारितां
याताः पारमपारसृष्टिजलधेर्धन्या हि ते मानवा ।
धन्यास्तेऽपि ये यतन्त इह वै गन्तु हि पार पर
निन्द्यास्ते हरिभक्ति-रक्ति-रहिता ये मादृशा दुर्जनाः ॥४३॥

सहन भी कर ले तो भी, उस प्रलय के समय का संयोग भी तो अच्छा नहीं है । क्योंकि, वह संयोग तो आपकी मुजाओं के आलिङ्गन से रहित है, अतः ऐसे निरर्थक संयोग को मैं नहीं चाहता ॥४०॥

अब कभी अज्ञानरूपी अन्धकार से व्याकुल हुआ एव तीनों तापो से सतप्त हुआ वह, इन दोनों की निवृत्ति के लिये अपने सखा से ही प्रार्थना करता हुआ कहता है कि, हे दक्षिण ! अर्थात् हे चतुरशिरोमणि सखे ! सख्य-भाव से भजन करनेवाले इस अपने सखापर अनुग्रह करके, इसके मानसिक अन्धकार को, अपने दक्षिण नेत्र-स्वरूप सूर्य के द्वारा दूरकर दीजिये । और हे आशीर्वाद प्रदान करनेवाले चतुर सखे ! इस अपने सखा के, आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक, इन तीनों तापों को, अपने वाम-नेत्र स्वरूप सुन्दर चन्द्रमा के द्वारा दूर क्यों नहीं कर रहे हो ? (इस श्लोक में 'तूणक-नामक' छन्द है) ॥४१॥

अहह ! बड़े आश्चर्य की बात है कि, विधि एव निषेधरूप आपकी वाणी जो वेद है, उसको तो मैं रात-दिन लघन करता जा रहा हूँ, और चिरकाल की तपस्या से भी दुर्लभ आपकी प्रसन्नता को, केवल वचनमात्र से ही प्राप्त करना चाहता हूँ । अतः हे सखे ! इस ससार में, मेरे समान भी कोई निर्लज्ज होगा क्या ? (इस श्लोक में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४२॥

इस ससार में वे मनुष्य धन्य हैं कि जो, सत्सङ्ग के द्वारा भक्ति के रस को प्राप्त करके ससारीपने को छोड़कर, अपार ससार-सागर से पार चले गये । एव वे भी धन्य हैं कि, जो इसी जन्म में पार जाने का प्रयत्न कर रहे हैं । परन्तु निन्दनीय तो कुछ जैसे वे दुर्जन ही हैं कि जो, श्रीहरि की भक्ति

येनाऽनिष्ट-परम्पराद्वय-विषयेष्वारोप्यते सौख्यधोः

सोऽङ्गारस्पृगु सेवते विपलतां निविशमातिङ्गति ।

कृष्णाशीविषगूहनं च कुरुते दन्तोद्धृति दन्तिनः

स्वात्मानं विनिपातयन् विनिपतन् नो वेति गतंऽप्यहो ॥४४॥

अधिगतिस्तव नो बहुभिः श्रुतं, प्रयचनं न हि कृष्ण ! न बुद्धिभिः ।

त्वमिह यं घृणुषे कृपया स्वया, तमिह दर्शयसि स्वकलेवरम् ॥४५॥

प्रयतते स हि ते लघु लक्ष्ये, यमबलोकयसि स्वतया सखे ! ।

समधिगच्छति स त्वरितं जनो, मतिबलं परियच्छति यस्मै ॥४६॥

के अनुराग से विल्कुल रहित है । (यहाँ 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥४३॥

अब इस बात का वर्णन करते हैं कि, जो व्यक्ति, विषयों में सुखमयी बुद्धि का आरोपण करते हैं, उनका सर्वथा पसन ही होता है । यथा—देखो, जो मनुष्य, अनिष्ट की परम्पराओं में भरे हुए विषयों में भी सुखमयी बुद्धि का आरोप करता है—बह, मानो जलते हुए अङ्गार का स्पर्श करता है, विष की लता की सेवा करता है अर्थात् विष-लता को सींचता है, नङ्गी तलवार से आलिङ्गन करता है, काले नाग से भुजभर के मिलता है, मदमत्त हाथी का दाँत उखाड़ता है, और अपनी आत्मा को गिराता हुआ तथा स्वयं गड्ढे में गिरता हुआ भी नहीं समझ पाता है । अहह ! विषयों को छोड़ना बड़ा ही कठिन है । (यहाँ भी 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥४४॥

"अपनी बुद्धि एवं विद्या आदि के प्रभाव से कोई भी व्यक्ति, भगवान् को प्राप्त नहीं कर सकता, हाँ वे जिसके ऊपर कृपा कर दें वह तो उनको अनायास ही प्राप्त कर लेता है" इस बात को 'द्रुतविलम्बित' छन्द के दो श्लोकों के द्वारा, सप्रमाण कहते हैं कि, हे प्रिय समे ! श्रीकृष्ण ! आपकी प्राप्ति, वेद-पुराण आदि बहुत से शास्त्रों के पढ़ने से, सुन्दर से भी सुन्दर लच्छेदार व्याख्यान देने से एवं नव-नवोन्मेषशालिनी प्रतिभाओं से भी नहीं हो पाती, परन्तु आप, जिस व्यक्ति को अपनी अहेतुकी कृपा से अपना लेते हो, उसी व्यक्ति को, अपने भुवन-मोहन श्रीविग्रह का दर्शन कराते हो । इस विषय में यही श्रुति प्रमाण है कि,

"नाऽयमात्मा प्रवचनेन सम्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।

यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैव आत्मा विवृणुते तन् स्वाम् ॥"

और हे समे, आप, जिस जीव को अपना समझ करके देखते हो, वह मोक्ष ही, आपकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करता है; और आप, जिसकी बुद्धि

धिग् धिग् धिङ्मामजल नहि मम सदृशः कोऽप्यत्तज्जो हि जन्तु-
 योऽहं ज्ञात्वापि श्राव्यं गुरुवरकृपया कर्तुमिच्छामि पापम् ।
 सत्य सत्य वदामि यजपतिसुतके नास्ति गन्धोऽपि प्रेम्णो
 नो जाने भीमकर्मा हरिरतिरहितः कान् गमिष्यामि लोकान् ॥४७॥
 सर्वं पद्ये मयाऽस्मिन् निगदितममृष पूर्वके स्वस्य वृत्तं
 वृत्तं श्रुत्वा मदीयं तदपि न दयसे हा सखे ! निर्दयोऽसि ।
 योऽहं यादृक् तयाऽहं तव पदकमलं हा विहायाऽन्यदेव
 कं वा याचे मुरारे ! नहि तव सदृशो दृक्पथ मे समेति ॥४८॥

का वल प्रदान करते हो वह आपको शीघ्र ही प्राप्त भी कर लेता है । इस विषय में आपके श्रीमुख का वचन ही प्रमाण है—“वदामि बुद्धियोगं त येन मामुपयान्ति ते” इति । अतः हे सखे ! आपके श्रीचरणों में मेरी भी यही करवद्ध प्रार्थना है कि, आप मुझे भी उसी बुद्धि-योग का प्रदान कीजिये कि, जिससे मैं भी आपको अनायास प्राप्त कर लूँ ॥४५-४६॥

कभी अपनी आत्मा को कुपयगामी-सा देखकर अपनी आत्मा को धिक्कार देते हुए कहते हैं कि, श्रीगुरुजी की कृपा से सभी शास्त्रों के रहस्य को जान करके भी मैं, पाप करना चाहता हूँ, क्योंकि, मेरे समान कोई भी निर्लज्ज नहीं है । अतः मुझको बारम्बार धिक्कार है । मैं सत्य कहता हूँ कि, श्रीवजराजकुमार में मेरा किञ्चित् मान भी प्रेम नहीं है, अतः श्रीहरि की प्रीति से हीन अतएव भयकर कर्म करनेवाला मैं, न जाने कौन से लोकों में जाऊँगा ? (इस श्लोक में ‘स्रग्धरा’ छन्द है) ॥४७॥

पहले श्लोक में यथार्थ कहे हुए अपने चरित्र को श्रीकृष्ण के प्रति निवेदन करके, उसकी रक्षा के लिये भी, दीनतापूर्वक उन्हीं से प्रार्थना करते हुए ‘स्रग्धरा’ छन्द से कहते हैं कि, हे हरे ! देखो, पहले श्लोक में मैंने, अपने सम्पूर्ण चरित्र को यथार्थ-रूप से सत्य-सत्य ही कहकर सुनाया है । मेरे चरित्र को सुनकर भी आप दया नहीं कर रहे हो । हा सखे ! आप बड़े निर्दयी हो, हा जाओ, इसमें मेरी कोई हँसी नहीं है, आपकी ही हँसी है क्योंकि, आपके मित्र की ऐसी दशा होना उचित नहीं है । देखो, मैं तो, जो कुछ हूँ, जैसा हूँ तैसा आपका ही हूँ, क्योंकि, “निर्दोषो वा सदोषो वा वयस्यः परमा गतिः” ‘मित्र चाहे निर्दोष हो चाहे सदोष हो, परन्तु मित्र की तो मित्र ही परम गति है’ यह, वाल्मीकीय-रामायण के, सुग्रीव एव श्रीरामजी के प्रसंग का आधा पद्य ही मेरी गति के लिये, महामन्त्र का-सा काम कर रहा है । यदि कहो कि, मुझको छोड़कर और किसी आशुतोष देवता को शरण

नरके परिपात-योग्यता, भयि सम्पक् खलु चर्तते सखे !
 कुरूपे यदि मां स्वपाश्वर्यग, प्रकटा स्यात् तव तर्हि योग्यता ॥४६॥
 नरके पतनाय किंकरा-, स्त्वरघन्त्येव यमस्य रक्ष माम् ।
 नहि भो ! पतनोन्मुखः सुहृत्, सुहृदा कर्हिचिदप्युपेक्ष्यते ॥४७॥
 समापन्ने किञ्चित् त्वयि किमपि कार्यं न रमया
 यच्चः किं सुग्रीवं प्रति निगदित विस्मृतमिदम् ।
 न चेत् कृष्ण ! भ्रातः ! कथमिह समापन्नमपि मा

दशास्योर्ध्वात् कामादपि कृतरणं तर्ह्यवसि नो ॥४८॥

ले लो, तहाँ कहते है कि, हे मुरारे ! आपके पद कमलो को छोड़कर, दूसरे किस देवता की प्रार्थना करूँ । हाय ! मुझे तो, आपके सभान मित्रों पर प्यार करनेवाला कोई भी नहीं दीखता है ॥४८॥

हे सखे ! देखो, नरक में गिरने की तो मुझमें बहुत अच्छी योग्यता है, परन्तु आपकी योग्यता तो अभी प्रगट होगी कि जब आप, मुझको अपना निकटवर्ती सहचर बना लीये । हे सखे ! यमराज के किंकर मुझको नरक में डालने के लिये शीघ्रता कर रहे हैं । प्रियवर ! रक्षा करो, रक्षा करो, हे सखे ! कोई भी मित्र, गिरते हुए अपने मित्र की उपेक्षा नहीं करता है । (इन दोनों श्लोकों में 'वियोगिनो' छन्द है) ॥४९-५०॥

“अब श्रीहरि को, त्रेतायुग के मित्र-श्रेष्ठ श्रीसुग्रीव के, युद्ध-काण्ड के चरित्र का स्मरण कराते हुए, रावण से भी विशिष्ट बलवान् कामदेव-रूप शत्रु से रक्षा कीजिये” ऐसी प्रार्थना करते हुए ‘शिलरिणी’ छन्द से कहते हैं कि, हे रामावतर्त्तु ! सखे श्रीकृष्ण ! देखो, श्रीरामावतार में, सुबेल पर्वत के शृङ्गपर प्रधान-प्रधान मित्रों के सहित बैठे हुए आपने, मित्र भाव में भरकर, श्रीसुग्रीव के प्रति यह वचन कहे थे कि,

“इदानीं मा कृत्या वीर ! एवविधमरिन्दम ! ।

त्वयि किञ्चित् समापन्ने किं कार्यं मम सोतया ॥”

“हे मित्रवर्य ! सुग्रीव ! यदि तुमपर किञ्चित् भी विपत्ति आ जाती तो मुझको ‘सीता’ से भी क्या प्रयोजन रह जाता ?” इन वचनों को आप भूल गये हो क्या ? । यदि नहीं भूले हो तो, महाभयकर विपत्ति में पड़े हुए मुझको क्या नहीं वचाते हो ? यदि कहो कि, वह विपत्ति कौन सी है ? तो सुनिये ! देखो, सुग्रीव ने तो, अपने बराबर के मत्स्य रावण से द्वन्द्व-युद्ध किया था, अतः उससे विजयी होकर सकुशल आपके पास, सुबेल पर्वतपर आ गया।

अयि हरे ! त्वयका कृपया यथा, गृह - निबन्धनतो बहिरापित ।
 तव पदाब्ज - युगस्य शुभच्छटा लघु तया कृपयैव निदर्शय ॥५२॥
 वेदेरायामजित ! कयितो ह्यो सुपणो सखायो
 सर्वज्ञस्त्व भवसि नितरामत्पबोधाऽऽश्रयोऽहम् ।
 दुःख चातो विरहजनित प्राप्यते मित्रवर्य !
 दुःख येन व्रजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥५३॥

शृङ्गे तुण्डे मम विलपत प्रावृषा किं सुधाया
 ससाराब्धौ लयमपि गते नाविकेनाऽय किं वा ।
 शर्म्या हीनां गतवति दशां मन्दहास्येन किं ते
 प्राणहाने सति वपुषि मे दर्शनेनाऽपि किं ते ॥५४॥

मधुराकृति विभ्रमोहन, मुखमानीलरुणाविकस्वरम् ।
 कुटिलाञ्जल - वृन्दशोभितं, कृपया दर्शय हे सखे ! मम ॥५५॥

था । किन्तु मेरा द्वन्द्व-युद्ध तो, रात्रणपर भी विजय प्राप्त करनेवाले
 'कामदेव'-नामक विशिष्ट मल्ल से हो रहा है मैं महान् दुर्बल हूँ, उसपर
 विजयी नहीं हो सकता । अतः आपको, अपने निर्वल सखा की तो और भी
 विशेष सहायता करनी चाहिये ॥५१॥

हे हरे ! आपने अपनी जिस महती कृपा से, गृहलुपी कठिन-बन्धन से
 मुझे बाहर निकाल दिया, कृपा करके उसी कृपा से तुम्हारे दोनों चरणार-
 विन्दो की मङ्गलमयी-छटा को शीघ्र ही दिखा दीजिये (यह 'द्रुतविलम्बित
 छन्द है) ॥५२॥

अब श्रीकृष्ण के साथ अपने नित्य सख्य सम्बन्ध का स्मरण कराते
 हुए 'मन्दाक्रान्ता' छन्द से कहते हैं कि, हे अजित ! भैया श्रीकृष्ण ! देखो,
 तुम्हारी वाणीरूप वेदों के द्वारा, हम तुम दोनों ही समान गुणवाले सखा कहे
 गये हैं । किन्तु तुम तो, विशेष सर्वज्ञ हो, मैं, महान् अल्पज्ञ हूँ; अतएव आपके
 विरह से उत्पन्न हुए दुःख का भोग रहा हूँ । अतः आपके विरह का दुःख
 जिस प्रकार दूर हो जाय, वह विधि भी आप ही सम्पादन करे ॥५३॥

'मन्दाक्रान्ता'-छन्द के चौवनवें श्लोक का भावार्थ संक्षेप मे-

मुख सूख गया यदि रोते हुए, तब अमृत ही बरसाया तो क्या ? ।
 भवसागर मे जब हूँ चुके, तब नाविक नाव को लाया तो क्या ? ॥
 युग-लोचन वन्द हमारे हुए, तब निष्ठुर हूँ मुसिकाया तो क्या ? ।
 जब जीव ही न रक्ष जग मे, तब दर्शन आके दिखाया तो क्या ? ॥५४॥

चत्वारो वार्षिका भासा रुदतस्तस्य निर्ययु ।
 हा राम ! हा सखे ! कृष्णेत्यार्तवद् गदतस्तथा ॥५६॥
 तथापि विरहव्याधे-वीरकं तारकं हरिम् ।
 अलङ्घ्वा पतितुं संच्छत् कुसुमाख्ये सरोवरे ॥५७॥
 परन्तु भक्तविरहं कृष्ण सोढुमपारयन् ।
 मूर्च्छां तु तस्य रक्षार्थं सखीमिव समादिशत् ॥५८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

अनेकविधाप्रभिलाप-प्रदर्शनं नाम

चतुर्दश सर्ग सम्पूर्ण ॥१४॥

हे प्राणप्रिय सखे ! आप मुझको कृपया, अपने उस मुखारविन्द का दर्शन करा दो कि, जिसकी आकृति बहुत सुन्दर है और दर्पण में देखते समय उसका प्रतिबिम्ब जब आपको भी मोहित कर देता है तब, विश्वभर को मोहित कर देगा, इस विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? और जिसकी कान्ति, इन्द्रनीलमणि के समान है, एव जो मन्द मुसकान से तथा धुंधराली अलको से सदैव सुशोभित रहता है ॥५५॥

इस प्रकार अनेक भावनाओं का प्रदर्शन कर-करके रोते हुए एव "हा भैया ! वलराम ! एव हा सखे ! कृष्ण !" इस प्रकार आर्त की भाँति कहते हुए उस हरिप्रेष्ठ के वर्पा के चारो महीने व्यतीत हो गये । तथापि, विरहरूपी व्याधी से उबारनेवाले एव ससार सागर से तारनेवाले श्रीहरि को न पाकर, वह, 'कुसुम-सरोवर'-नामक सरोवर में गिरने की इच्छा करने लग गया । परन्तु उसी समय, भक्त के विरह को सहन करने में असमर्थ हुए श्रीकृष्ण ने, उस हरिप्रेष्ठ की रक्षा के लिये, मानो अपनी सखी की तरह मूर्च्छादेवी, उसके निकट भेज दी ॥५६-५८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दवीरनाम्नी-भाषाटीकासहिते

श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये अनेकविधाप्रभिलाप-प्रदर्शनं नाम

चतुर्दश सर्ग सम्पूर्ण ॥१४॥

अथ पञ्चदशः सर्गः

मूर्च्छावस्थाया श्रीकृष्ण-बलदेव-दर्शनम्

एव मायैवंहृ स विलपन् दीर्घ - मूर्च्छां यभाज
 देह चाऽस्य प्रणय - रभसाद् मेजुरष्टौ विकाराः ।
 कृष्णो दृष्टा चरम - दशमा तं गृहीत सखाय
 मोक्तुं दुःखादिव सुरश्रुतिं प्रेषयामास शीघ्रम् ॥१॥
 तत्रैवाऽऽस्तां गिरिवरयित्वा भौतिक तस्य देह
 जीयाऽऽत्मान सपदि सविध मे मुने । प्रापयेया ।
 पञ्चाचक्षीघ्र मम सुरश्रुते । दर्शनं कारयित्वा
 त तत्रैव प्रशम - विमल लोक - हेतोर्नयेयाः ॥२॥
 श्रुत्वा धावन् भगवत् ऋषिर्नारदो धीमता च
 श्रीकृष्णेति प्रणय - रभसाद् भर्तुं - नामानि गायन् ।
 गत्वा शीघ्रं विपुल - सुयशा भक्त दुःख जिहीर्षु-
 मूर्च्छाभाजो हृदय - विवरे तस्य प्रादुर्बभूव ॥३॥

पन्द्रहवां सर्ग

मूर्च्छावस्था मे श्रीकृष्ण-बलदेव का दर्शन

पहले दो सर्गां मे कहे हुए अनेक प्रकारके भावों द्वारा अधिक विलाप करता हुआ वह हरिप्रेष्ठ दीर्घकालीन मूर्च्छा को प्राप्त हो गया । एव स्तम्भ स्वेद, रोमाञ्च, स्वरभङ्ग, वेपथु (कान) वैवर्ण्य (शरीर का रङ्ग बदल जाना) अश्रु, प्रलय (मूर्च्छा) आदि ये आठ सात्त्विक-भाव, प्रेम के वेग के कारण, इसके शरीर की सेवा करने लग गये । अर्थात् इसके शरीर मे आठों सात्त्विक विकार उत्पन्न हो गये । उस समय श्रीकृष्ण ने, अपने सखा को अन्तिम दशा के द्वारा पकड़े हुए देखकर, मानो उस दुःख से छुड़ाने के लिये, उसके निकट, देवर्षि श्रीनारदजी को शीघ्र ही भेज दिया । [इस सर्ग मे आठवें श्लोक तक 'मन्दाक्रान्ता'—नामक छन्द है] ॥१॥

भेजते समय श्रीकृष्ण ने, नारदजी से कहा कि, हे मुनिजी ! देखो, उस हरिप्रेष्ठ के पाञ्चभौतिक देह को तो, उस गिरिराज की गुफा मे ही पड़ा रहने देना, एव उसकी जीवत्मा को शीघ्र ही मेरे निकट पहुँचा देना । तथा हे देवर्षे ! उसके बाद, उसको मेरे दर्शन कराकर, मेरे मे निष्ठावाली बुद्धि से युक्त होने के कारण परम निमग्न उस हरिप्रेष्ठ को, लोकोत्कल्याणार्थ वही पर पहुँचा देना ॥२॥

वीणावन्त विमल - यशसा सर्व - लोकं पुनान
 कान्त्या स्वान्तर्गते - बहुतम पापपुञ्जं धुनानम् ।
 सर्वेः पूज्य शिवगिरिनिभ स्वच्छवासो वसान
 स प्रीतात्मा हृदय - विवरे नारद सददर्श ॥४॥

कृष्ण श्रीमांस्तव सहचरो मामिदं सदिदेश
 देवर्षे । त्वं मम सहचर शीघ्रमेवाऽऽनयेथाः ।
 तस्माच्छीघ्रं चल चल फलो भाग्य-शास्त्रो तवाऽद्य
 खेदं मा गा इति सुविनतं नारदस्त वभाषे ॥५॥

जीवात्मानं तदनु कथयन्नेव तस्याऽपि नीत्वा
 श्रीकृष्णं स सह सहचरं रौहिणेयेन युक्तं ।
 यशीनादैरिव सहचरान् प्रीणयन्तं नितान्तं
 नोपस्थाद्य स्थितमपि मुनिदर्शयामास भूय ॥६॥

अपि वर्य श्रीनारद भी, भगवान् श्रीकृष्ण के वचन को सुनकर, अपनी वीणा के द्वारा, प्रेम के हर्षमय वेग के कारण, अपने स्वामी श्रीकृष्ण के "श्रीकृष्ण! गोविन्द! हरे! मुरारे! हे नाय! नारायण! वासुदेव!" इत्यादि नामों को गायन करते करते, वहाँपर शीघ्र ही जाकर, अतएव महान् यश से युक्त होकर, एव भक्त के दुःख को हरने की इच्छा से युक्त होकर, मूर्च्छित दशा में पड़े हुए उस हरिप्रेष्ठ के हृदय-रूप छिद्र में, अर्थात् उसके हृदय में प्रगट हो गये ॥३॥

उस समय प्रसन्न मनवाले हरिप्रेष्ठ ने भी, अपने हृदयरूप विल में पधारें हुए श्रीनारदजी का दर्शन किया। श्रीनारदजी वीणा लिये हुए थे, अपने निर्मल यश के द्वारा सभी लोगों को पवित्र कर रहे थे, एव अपनी गौरकान्ति के द्वारा, हरिप्रेष्ठ के अन्तःकरण के अज्ञानरूपी भारी अन्धकार को तथा पापपुञ्ज को दूर कर रहे थे, सभी जनोके द्वारा पूजनीय थे कैलास-पर्वत के समान सफेद कान्ति से युक्त थे, तथा स्वच्छ-वस्त्र धारण कर रहे थे ॥४॥

उस हरिप्रेष्ठ के हृदय में, योग के द्वारा प्रविष्ट हुए श्रीनारदजी ने विनम्र हुए, उसके प्रति कहा कि हे प्रिय हरिप्रेष्ठ! देखा, भैया! तुम्हारे भैया श्रीकृष्ण ने, तुम्हारे निकट भेजते समय मुझसे यह सन्देश दिया था कि, हे देवर्षे! तुम मेरे सहचर (मित्र) उस हरिप्रेष्ठ को शीघ्र ही ले आओ। इसलिये हे हरिप्रेष्ठ! तुम शीघ्र ही चलो! शीघ्र ही चलो! तुम्हारा भाग्य-रूपी वृक्ष, आज सफल हो गया है, अतः खेद को मत प्राप्त करो ॥५॥

प्रेष्ठः पदचादयमपि हरेः शोभमानो त्रिभग्या
 गोभिर्गोपैरपि परिवृतौ नीपमूले स्थितौ च ।
 गौर - श्यामौ वसनयुगले नील - पीते दधानौ
 शान्ताकारौ चिरसहचरौ रामकृष्णौ ददर्श ॥७॥
 भूयो भूय प्रणय - रभसाद् राम - कृष्णौ विलोक्य
 पदचावारात् पदकमलयोर्दण्डवत् संपपात ।
 स्नेहाधिव्यात् स्वप्रिय - मिलतात् प्रेममूर्च्छां बभाज
 संज्ञां लब्ध्वा स पुनरचिरात् साञ्जलिःस्तोतुमैव ॥८॥

श्रीराम कृष्ण-स्तोत्रम्

वेदाः स्तोतुं नैव सर्वे समर्था, यौ तौ मूढोऽहं कथं स्तोतुमीशः ।
 किन्तु श्रद्धाशालिनी-वाग् हि प्रीत्यै, जायेतेति स्तोतुमीशोऽस्मि बालः ॥९॥

उसके बाद, इस प्रकार कहते हुए श्रीनारदजी ने, उस हरिप्रेष्ठ की जीवात्मा को, अपने साथ लेकर उसके लिये श्रीकृष्ण का दर्शन करा दिया । उस समय श्रीकृष्ण, अपने दिव्य वृन्दावन में, अपने सभी मित्रों से युक्त थे एवं रोहिणीनन्दन श्रीवल्लभदेवजी से युक्त थे, एवं आनो वशो को सुमधुर ध्वनियों के द्वारा मानो अपने मखाओं को भारी प्रसन्न कर रहे थे, तथा एक सघन कदम्ब के नीचे खड़े थे ॥६॥

उसके बाद, इस हरिप्रेष्ठ ने भी, अपने सनातन सखा श्रीकृष्ण-वल्लभदेव का दर्शन किया । उस समय श्रीराम-कृष्ण, दोनों भाई, त्रिभङ्गी चाल से खड़े हुए अपनी बाँकी झाँकी से शोभा पा रहे थे; गोगण एवं गोप-गणों से चारों ओर में घिरे हुए थे, कदम्ब के नीचे खड़े हुए थे, गौर-श्याम वर्ण से युक्त थे, नीलाम्बर एवं पीताम्बर धारण किये हुए थे, उस समय दोनों का ही आकार शान्त था ॥७॥

उस समय वह हरिप्रेष्ठ, प्रेम के वेग से, अपने प्यारे श्रीकृष्ण-वल्लभदेव को, हर्षपूर्वक बारम्बार निहार कर, उन दोनों के चरण-कमलों में दण्ड की तरह गिर पड़ा । एवं स्नेह की अधिकता के कारण, तथा अपने प्रिय मखाओं के मिलने से वह, प्रेममयी मूर्च्छा को प्राप्त हो गया । उसके बाद वह, शीघ्र ही सचेत होकर हाथ जोड़कर, श्रीकृष्ण-वल्लभदेव की स्तुति करने को इच्छा करने लग गया ॥८॥

श्रीराम-कृष्ण-स्तोत्र

वह स्तुति करते समय, अपने मन में विचार करता हुआ बोला कि, जिन श्रीकृष्ण-वल्लभदेव की स्तुति करने को, समस्त वेद भी जब समर्थ नहीं

आनन्दारघौ स्वाञ्जनान् भञ्जयन्तौ, भूमेभारं दूरमापादयन्तौ ।
 यो कुं प्राप्नोस्व यशः ख्यापयन्तौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१०॥
 यौ वात्सल्याघ्नन्वगेहेऽवतीर्णौ, मातृत्वेन प्रेमरश्मौ निबद्धौ ।
 स्वीचक्राते रोहिणी-श्रीयशोदे, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥११॥
 वृन्दारण्ये चेरतुश्चारयन्तौ, गाः गोपयौ लीलया मर्दयन्तौ ।
 रक्षो-व्यूहान् देवताः प्रीणयन्तौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१२॥
 यौ शोभेते नोल - पीते दधानौ, वखे कक्षे शृङ्ग-वेत्रे दधानौ ।
 गुञ्जाहारान् वंशिकां चाऽऽदधानौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१३॥
 गौरां श्यामामङ्गशोभां दधानौ, बर्हापीडं मस्तके चाऽऽदधानौ ।
 ऊर्ध्वं पुण्ड्रं श्रीललाटे दधानौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१४॥

हैं तब, अतिशय मूढ-बुद्धिवाला मैं, स्तुति करने को किस प्रकार समर्थ हो सकता हूँ ? अर्थात् किसी प्रकार भी नहीं । किन्तु—“श्रद्धा से शोभायमान बाणी ही, भगवान् की प्रसन्नता के लिये सम्पन्न हो सकती है” इस कारण से तो मैं, अज्ञानी बालक भी, उनकी स्तुति करने को समर्थ हूँ । (इस श्लोक से छद्मवीसवे श्लोक तक “शालिनी”—नामक छन्द है) ॥६॥

हम, उन श्रीकृष्ण-बलदेव को नमस्कार करते हैं कि, जो अपने भक्तों को आनन्दरूप समुद्र में गोता लगवाते हुए, भूमि का भार उतारते हुए एवं अपने यग का विस्तार करते हुए भूतलपर अवतीर्ण हुए थे । और जो, प्रेमरूपी रज्जू में निबद्ध होकर, वात्सल्य रस से श्रीनन्द-भवन में अवतीर्ण हुए थे, एव जिन्होंने श्रीयशोदा एव श्रीरोहिणी को, मातृभाव से अङ्गीकार किया था ॥१०-११॥

और हम, उन्हीं श्रीकृष्ण-बलदेव को नमस्कार करते हैं कि, जो, ग्वाल-वालों के सहित गंधा चराते हुए, दैत्यों के समूह का, अनायास मर्दन करते हुए, देवताओं को प्रसन्न करते हुए श्रीवृन्दावन में विचरण करते रहे । एव जो, श्रीराम-कृष्ण, क्रमशः नीलाम्बर पीताम्बर धारण करके सुशोभित हो रहे हैं; एव अग्नी अपनी बगल में शृङ्ग एवं लकुट धारण करके, गले में गुञ्जाओं के हार तथा अघरपर बशी धारण करके सुशोभित हो रहे हैं ॥१२-१३॥

और हम, उन श्रीराम-कृष्ण को नमस्कार करते हैं कि, जो, अपने अपने श्रीअङ्ग की, गौर-श्यामवर्ण की शोभा को धारण कर रहे हैं, मस्तक-पर मोरमुकुट, कटि में काच्छनी, एव शोभायमान ललाटपर उर्ध्वं पुण्ड्र

श्रीनासाग्रे मौक्तिकं चाऽऽवधानौ, मुक्ता-हारान् कौस्तुभं चाऽऽवधानौ ।
केयूरे वा बाहुयुग्मे दधानौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१५॥

हैमे बाह्वीः कङ्कणे चङ्कणाख्ये, सौवर्णे वा कर्णयो कुण्डले द्वे ।
मञ्जोरी वा हसहारि - प्रणादौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१६॥

शंलूपाणां वेपमात्रं दधानौ, मित्राऽऽवेशाद् धातुचित्राणि चाऽङ्गे ।
रत्नाऽऽलीढां मृत्खलां शोणिद्वेषे, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१७॥

भृङ्गाकारं कुन्तनैरश्रितौ यौ, यौ सर्वाङ्गं सुन्दरौ हृद्य देयौ ।
स्निग्धौ यौ हैयङ्गवोनावपोह, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१८॥

गोपं खेला नृत्य - वादिन - गीतं-, बर्हाक्षेपः सेतुवन्धादिभिर्वा ।
यौ चक्राते स्याञ्जनान् श्रोणयन्तौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥१९॥

हस्तौ धृत्वा मित्रयोरस - देशे, यान्तौ गोष्ठे मोहन चक्रतुयौ ।
गो-गोपानां गोपिकानां तिरश्चा, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥२०॥

गर्वं जिष्णोमर्दयाञ्चक्रतुयौ, शंल - श्रेष्ठ पूजयाञ्चक्रतुयौ ।
तन्माहात्म्यं दशयाञ्चक्रतुयौ, तौ श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥२१॥

(मन्दिरादुत्ति ऊँचातिलक) धारण कर रहे हैं । और शोभायमान नासिका के अग्रभाग में, मोती धारण किये हुए हैं, तथा गने में मुक्ताहार, कौस्तुभ-मणि पहने हुए हैं, और दोनों भुजाओं में बाजूबन्द पहने हुए हैं ॥१४-१५॥

एव दोनों हाथों में, सुवर्णमय 'चङ्कण'-नामक चङ्कण पहने हुए हैं, एवं दोनों कानों में सुवर्णनिर्मित कुण्डल पहने हुए हैं तथा दोनों चरणों में हंसों की ध्वनि का तिरस्कार करनेवाले नूपुर पहने हुए हैं । एवं नटवर वेप धारण किये हुए हैं, एवं मित्रभाव के आवेश में, अपने अपने अङ्ग में, नीली-पीली गैरिख आदि धातु के चित्र धारण कर रहे हैं, और कटिप्रदेश में रत्न जटित करघनी को पहन रहे हैं ॥१६-१७॥

एव जो भ्रमरों के समान काले घुँघराले केशों से सुशोभित हैं एवं सर्वाङ्ग सुन्दर हैं, मनोहर वेपवाले हैं, एवं जो, नवनीत से भी कोमल हैं; एवं जो, अपने प्यारे म्वालवालों के साथ, नृत्य, वाद्य, गीत आदि के द्वारा, तथा ताल पटकारना, सेतुवन्धन आदि के द्वारा, अपने भक्तों को मुख देते हुए, व्रज में मर्दव क्रीडा करते रहते हैं, हम उन्हीं श्रीकृष्ण-वलदेव को नमस्कार करते हैं ॥१८-१९॥

एव अपने दो सगाओं के कन्धेपर हाथघर कर, व्रज में भ्रमण करते हुए जिन्होंने, गोगण, गोपगण, गोपीगण एवं पक्षीगण को भी मोहित कर

नन्दग्रामं भूषयाञ्चक्रतुयो, नन्दाऽऽत्मानं तोषयाञ्चक्रतुयो ।
 भक्ताऽभीष्टं पोषयाञ्चक्रतुयो, तो श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥२२॥
 चित्तं स्वानां मोषयाञ्चक्रतुयो, वशी - नादं घोषयाञ्चक्रतुयो ।
 कसाऽऽत्मानं शोषयाञ्चक्रतुयो, तो श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥२३॥
 कान्त्या मारं मोहयाञ्चक्रतुयो, भूषा - सारं शोभयाञ्चक्रतुयो ।
 वृन्दागारं शोभयाञ्चक्रतुयो, तो श्रीयुक्तौ रामकृष्णौ नमामः ॥२४॥
 प्रीतौ स्यातामेतया न. सखायौ, स्तुत्या प्रीतौ मित्र-भावं च दत्ताम् ।
 गाढा प्रीतिस्तत्पदाब्जेषु चाऽऽस्तां, धीरास्तां नः पादपद्मे गुरुणाम् ॥२५॥
 स्तोत्रं चैतद् रामकृष्णेशयोर्ये- लोके लोकैर्गास्यते भक्तियुक्तैः ।
 भूमौ भोगान् प्राप्य भुक्त्वा तथाऽन्ते, गोलोकस्तं प्राप्स्यते नाऽत्र चिन्ता ॥२६॥

दिया; एवं जिन्होंने इन्द्र के मान का मर्दन कर दिया, तथा गिरिराज की पूजा करवा दी, अतएव श्रीगिरिराज की महिमा दिखा दी, हम उन्हीं दोनों भैयाओ को नमस्कार करते हैं ॥२०-२१॥

एव जिन्होंने श्रीनन्दग्राम को विभूषित कर दिया, श्रीनन्दबाबा की आत्मा को सन्तुष्ट कर दिया, भक्तमात्र के अभीष्ट को पुष्ट कर दिया; अपने प्रेमी भक्तों के चित्त को चुरा लिया, वशी की ध्वनि को घोषित कर, दिया, कस की आत्मा की शोषित कर दिया; हम उन्हीं दोनों भैयाओ को नमस्कार करते हैं ॥२२-२३॥

हम, उन्हीं श्रीकृष्ण-वलदेव को बारम्बार नमस्कार करते हैं कि, जिन्होंने अपनी लोकोत्तर कान्ति के द्वारा, कामदेव को भी विमृग्ध कर दिया; एव अपनी अङ्गकान्ति के द्वारा, श्रेष्ठ भूषणों को भी विभूषित कर दिया; एव श्रीवृन्दावन का भी सुशोभित कर दिया । इस स्तुति के द्वारा, हमारे प्यारे सखा श्रीकृष्ण-वलदेव, हमारे प्रसन्न हो जायें, एव प्रसन्न होकर, हमको अपने में मित्रभाव का प्रदान करदे । उन दोनों के चरण में हमारी प्रीति बनी रहे, तथा हमारी बुद्धि, श्रीगुरुदेव के चरण कमलों में लगी रहे ॥२४-२५॥

जो लोग, भक्ति से युक्त होकर, भूतल-पर इस 'श्रीराम-कृष्ण स्तोत्र' का गायन करते रहेगे, वे सब, इस भूमिपर सभी भोगों को पाकर, उनका यथेष्ट उपभोग करके, अन्त में 'गोलोक धाम' को अनायास प्राप्त कर लेंगे । इस विषय में, कोई भी चिन्ता नहीं है ॥२६॥

दर्शनान्ते श्रीकृष्णादेश

इति स्तुवन्त हरिप्रेष्ठमाराद्, हरिः परिष्वज्य च रीहिणेयः ।
समूचतु स्वागतपूर्वमेवं, सखे ! चिरादद्य समागतोऽसि ॥२७॥
करे हरिप्रेष्ठ - कर गृहीत्वा, निषीड्य पश्चाद् हरिरित्युवाच ।
मया विना भूरि सखेऽन्वभावि, त्वयाऽसुखं ससृति - चक्रवाले ॥२८॥

बहु भ्रान्त भ्रातर्मम विरहखिन्नेन भुवने
नहीदानीं त्वा मे विरह-जनिताऽऽतिर्य्ययतु ।
परन्तवेका वार्ता कलय कययामि स्फुटमह
धिया ध्यायन् धीमन् ! कुरु च सफलां तां मम सखे ! ॥२९॥

सुदुर्गम्या लोकैर्निगम - गदितत्वात् कुमतिभि-
विलुप्तप्राया सख्यरसपरिपाटी प्रकटिता ।
ममाऽऽज्ञा-भक्तेनाऽविकल - कलकण्ठेन सुहृदा
तवैवाऽऽचायेण त्वमपि विपुलां तां कुरु सखे ! ॥३०॥

दर्शन के अनन्तर श्रीकृष्ण का आदेश

इस प्रकार निकट से ही अपनी स्तुति करते हुए हरिप्रेष्ठ से, भुज भर के मिलकर, स्वागत-पूर्वक श्रीकृष्ण-वलदेव, इस प्रकार बोले कि, हे सखे ! तुम आज बहुत दिन मे आये हो ॥२७॥

उसके बाद, श्रीकृष्ण ने, हरिप्रेष्ठ के हाथ को अपने हाथ मे पकड़कर एव उसके हाथ को मित्र-भाव से मसककर इस प्रकार कहा कि, हे सखे ! तुमने, मेरे बिना, इस संसार-मण्डल मे महान् दुःख का अनुभव किया है । (२७, २८ वे श्लोको मे 'उपेन्द्रवज्रा' छन्द है) ॥२८॥

हे भैया ! देखो, मेरे विरह से खिन्न होकर तुम, इस संसार मे खूब चक्कर लगाते रहे, किन्तु अब, तुझको, मेरे विरह से उत्पन्न होनेवाली पीडा पीडित नहीं कर सकेगी । परन्तु मेरी एक बात को ध्यान देकर सुनो । मैं, तुमसे स्पष्ट कहता हूँ कि, हे धीमन् ! सखे ! तुम, मेरी उस बात को, बुद्धि से स्मरण करते हुए सफल कर दो । (२९ से ३१ के श्लोक तक 'शिखरिणी' छन्द है) ॥२९॥

वह बात यह है कि, देखो, मेरे सख्य-रस की परिपाटी अर्थात् मेरे मित्र-भाव की परम्परा, वेदो मे वर्णित होने के कारण, कुबुद्धिवाले लोगो के लिये प्रायः महान् अगम्य ही है; अतएव वह प्रायः सुप्त-सी भी हो चुकी है । परन्तु मेरी आज्ञा के परम-भक्त, अतएव ममर्थ, मेरे प्रिय-मित्र 'कलकण्ठ'-

निपादे सुग्रीवे दशमुख - लघु - भ्रातरि तथा

सुदाम्नि श्रीदाम्भ्युद्धव - सुबलयोरर्जुनसखे ।

स्वभाव मे नैव प्रथितमपि जानन्ति कुधिष

कया रीत्या चंभी रतिमकरवं के नहि विदुः ॥३१॥

मित्र - भाव - युतमागतमात्र, नैव त्यजामि जन क्षणमात्रम् ।

दोषी यदपि भवेदतिमात्रं, महतामेदगर्हितमात्रम् ॥३२॥

इति प्रतिज्ञां मम धारयित्वा, जना जनान् ये मम मित्र - भावे ।

प्रवर्तयन्ते भुवि ते यथा मे, प्रसन्नता यान्ति तथा न चाऽन्ये ॥३३॥

ततस्त्वमप्येतददभ्र - बुद्धे !, वचो मम प्रीतमना गृहीत्वा ।

प्रचार्य भूमौ मम मित्र - भाव, द्रुत समायाहि ममैव पार्श्वम् ॥३४॥

नामक सखा ने, वह सख्य-रस की परिपाटी, ससार मे प्रगट कर दी है । मेरे प्यारे वे 'कलकण्ठ'-नामक सखा ही, तुम्हारे श्रीगुरुदेव के रूप से अवतीर्ण हुए हैं । अतः हे सखे ! सख्य-रस की उस परिपाटी का तुम भी अधिक रूप से प्रचार कर दो ॥३०॥

और देख, भैया ! निपादराज के ऊपर एव सुग्रीव के ऊपर तथा रावण के छोटे भाई विभीषण के ऊपर और सुदामा, श्रीदामा, उद्धव, सुबल एव अर्जुन-नामक सखा के ऊपर, लोक-एव शास्त्र प्रसिद्ध भी मेरे मित्रभाव-मय स्वभाव को, कुवृद्धिवाले जन नहीं जानते हैं । मैंने, इन सब सखाओं के साथ, कौनसी रीति से प्रीति की है, इस बात को कौन से विद्वान् नहीं जानते ? ॥३१॥

और देख, पहले नेतायुग मे श्रीरामरूप से अवतीर्ण होकर मैंने, विभीषण की शरणागति के प्रसङ्ग मे यह प्रतिज्ञा करो थी कि, "मित्र-भाव से युक्त हो, मेरी शरण मे आये हुए जन-मात्र को मैं, एक क्षण-मात्र भी नहीं त्यागता हूँ । चाहे वह महान् दोषी ही क्यों न हो ? । क्योंकि, महापुरुषों की दृष्टि मे वह निन्दित नहीं है" इस प्रकार की मेरी प्रतिज्ञा को हृदय मे धारण करके, जो व्यक्ति, दूसरे जनों को भी मेरे मित्र-भाव मे प्रवृत्त कर देते हैं, इस भूमि मे वे व्यक्ति जिस प्रकार मेरी प्रसन्नता को प्राप्त कर लेते हैं, उस प्रकार की प्रसन्नता को दूसरे व्यक्ति नहीं प्राप्त कर पाते । (इन दोनों श्लोकों मे "पञ्चटिका"-एव 'उपेन्द्रवज्रा' छन्द है) ॥३२-३३॥

अतः हे विशालबुद्धे ! सखे ! मेरे इस पूर्वोक्त वचन को, तुम भी प्रसन्न मन से ग्रहण करके, भूतलपर मेरे मित्र भाव का प्रचार करके, शीघ्र

इतीरयित्वा भगवान् मुकुन्द, प्रबोधयामास इगिद्धितेन ।
समीपगं देवश्रुतिं पुरोक्तं, तथैव चक्रे मुनि - नारदोऽपि ॥३५॥

अथ प्रबुद्धस्तु हरिप्रियोऽसौ, गते मणौ सर्प इवाऽऽप खेदम् ।
विचारयामास ततः ॥ भूयो, विलोकिता स्वप्न उताञ्ज्युतो वा ॥३६॥

नहोदश स्वप्नवरो व्यलोकित, मया कदाचिद् भुवि जन्मभाजा ।
न चाहन्ति स्वप्न इतोतितीला, विलोकिता श्रीहरिरेव नूनम् ॥३७॥

श्रीहरिदर्शनान्ते गुरोर्निकट आगमन वार्तालापश्च

इतीव निश्चित्य ततस्तदाज्ञां, यथाबल पूरयितुं चचाल ।
चलन्नमस्कृत्य च शैलराजं, कृतं कृतार्थं पुनरित्युवाच ॥३८॥

ही मेरे निकट चले आना । (इस चौतीसवें श्लोक से ४६ वें श्लोक तक 'उपेन्द्रवज्रा' छन्द हैं) ॥३४॥

उस हरिप्रेष्ठ के प्रति इस प्रकार कहकर, जीवमात्र को मुक्ति देनेवाले श्रीकृष्ण ने, अपने नेत्र के इशारे से, अपने निकटवर्ती देवर्षि नारद को, पहली बात याद दिला दी । श्रीनारद-मुनि ने भी उसी प्रकार कार्य कर दिया । अर्थात् श्रीकृष्ण के इशारे से, हरिप्रेष्ठ की जीवात्मा को जिस प्रकार लाये थे, उसी प्रकार वही पर पहुँचा दी ॥३५॥

उसके बाद, मूर्च्छाविस्था से सचेत हुआ वह हरिप्रेष्ठ, मणि के चले जानेपर जिस प्रकार मणिधर सर्प खेद को प्राप्त हो जाता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण-चलदेव के दर्शन के अभाव से खेद को प्राप्त हो गया । थोड़ी देर बाद, वह विचार करने लगा कि, यह मैंने स्वप्न देखा है अथवा श्रीकृष्ण का ही दर्शन किया है । मैंने इस भूमिपर जबसे जन्म लिया है तब से लेकर आज तक ऐसा स्वप्न तो कभी भी नहीं देखा है ? अतः यह स्वप्न नहीं हो सकता । यथोक्ति, स्वप्न में इस प्रकार की अद्भुत लीला कभी भी नहीं हो सकती ? अतः मैंने, निश्चित रूप से श्रीहरि को ही देखा है ॥३६-३७॥

श्रीहरिके दर्शनके बाद श्रीगुरुजी के निकट आना एवं वार्तालाप

“मुझको मूर्च्छाविस्था में श्रीकृष्ण-चलदेव का ही दर्शन हुआ है” ऐसा निश्चय करके वह हरिप्रेष्ठ, अपनी शक्ति के अनुसार श्रीकृष्ण की आज्ञा को पूर्ण करने के लिये श्रीगिरिराज से चल दिया । चलते समय श्रीगिरिराज को नमस्कार करके पुनः यह बोला कि, हे गिरिराज महाराज ! आपने मुझको कृतार्थ कर दिया ॥३८॥

स्मरद् गुणानां च हरेर्बलस्य, शनै शनैर्यान् सुपथः स पारम् ।
 प्रचारयन्त भुवि मित्रभावं, गुरु स्वकीयं समया समायात् ॥३६॥

प्रसन्न - चित्तो हरिप्राप्तिहेतोः, स दण्डवच् श्रीगुरुदेवतायाः ।
 पतन् पदाम्भोरुह - युग्ममध्यं, मुहुदगतरं भुजलं रसिञ्चद् ॥४०॥

गुरु समुत्थाप्य च सस्वजे त, ततश्च पप्रच्छ विनीतवेपम् ।
 मनोरथस्ते किमपूरि पुत्र !, गुरो ! कुपालो ! कृपया तवैव ॥४१॥

ततो निज सर्वमुदन्तजात, निवेद्य तस्यै गुरुदेवतायै ।
 प्रसादितु ता गुरुदेवता च, स शास्त्रमध्ये तु मथो ययाचै ॥४२॥

प्रतारितो देव ! मया चिर एव, न पूरितस्ते मनसोऽभिलाषः ।
 गुरो ! ययाशक्तिं करिष्यते ते, वचोऽधुनाऽवश्यमपास्य शाठ्यम् ॥४३॥

वह हरिप्रेष्ठ, श्रीकृष्ण-बलदेव के गुणों का स्मरण करता हुआ धीरे-धीरे सुन्दर मार्ग के पार जाता हुआ, इस भूतलपर श्रीहरि के मित्र-भाव का प्रचार करनेवाले अपने श्रीगुरुदेव के निकट चला आया । (अत्र श्लोके 'सुपथः' इति शब्दे 'न पूजनात्' इति निषेधात् समासान्तो न) ॥३६॥

और आते ही, श्रीहरि की प्राप्ति के कारण प्रसन्न चित्तवाले उसने, श्रीगुरुदेव के चरणकमलो में दण्ड की तरह गिरकर, श्रीगुरुदेव के दोनों चरण-कमलों के मध्य भाग को, हर्ष से उत्पन्न हुए अभ्रुजलों के द्वारा अभिषिक्त कर दिया ॥४०॥

श्रीगुरुदेव ने उसको भली प्रवार उठाकर छाती से लगा लिया, उसके बाद, विनीत-वैपवाले हरिप्रेष्ठ से पूछा कि, हे पुत्र ! तेरा मनोरथ पूरा हो गया क्या ? । उत्तर देते हुए हरिप्रेष्ठ ने कहा कि, हाँ कुपालो ! गुरुदेव ! आपकी कृपा से मेरा मनोरथ पूरा हो गया ॥४१॥

उसके बाद वह, अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त को श्रीगुरुदेव के प्रति निवेदन करके, उन्हीं अपने श्रीगुरुदेव को प्रसन्न करने के निमित्त, एव व्याकरण शास्त्र को पढ़ने के लिये प्रार्थना करने लगा ॥४२॥

हे दयाला गुरुदेव ! मैं, आपको बहुत समय तक धोखा देता रहा, किन्तु मैंने आपके मन का मनोरथ अभी तक पूर्ण नहीं किया है । किन्तु हे श्रीगुरुदेव ! अब तो मैं, शठता को छोड़कर, आपके वचन का पालन, अपनी शक्ति के अनुसार अवश्य ही करूँगा ॥४३॥

श्रीगुरोरादेश श्रीगुरुदेव-प्रार्थना च

इतीरित तस्य निशम्य चावय, प्रसन्नचित्तो गुरुदेव उचे ।
 प्रपूरयन् पूर्वमनोरथ त्व, मनोरथ पूरय मे द्वितीयम् ॥४४॥
 त्वमेकलो नैव च कृष्णभक्ति, प्रचारितु भूमितले समर्थ ।
 अत शिशु ब्राह्मण-वशजात, सहायतार्थ परमानयेया ॥४५॥
 इतीरिता लोकहिताऽनुकूला, गिर समाकर्ण्य गुरोरनुज्ञाम् ।
 ग्रहीतुकामोऽञ्जलि-वन्धपूर्व, प्रसादयामास स देशिक स्वम् ॥४६॥

न ते यावये श्रद्धाऽभवदहह । किं पूति-विषये
 न चाऽकार्यं किञ्चित् तव प्रियकर कार्यममलम् ।
 न जाने आचार्यप्रवर । मम का स्यादनु गति
 समेया शिष्याणामिव कुलकसङ्क कलय माम् ॥४७॥

श्रीगुरुदेव का आदेश, और श्रीगुरुदेव की प्रार्थना

इस प्रकार कहे हुए हरिप्रेष्ठ के वचन को सुनकर, प्रसन्न मनवाले श्रीगुरुदेव ने उसके प्रति कहा कि, हे पुन ! देख, अपने पठन-रूपी मेरे पहले मनोरथ को पूर्ण करता हुआ तू, मेरे दूसरे मनोरथ को भी पूरा कर दे । वह दूसरा मनोरथ भी यह है कि “इस भूतलपर तू अकेला ही, श्रीकृष्ण की भक्ति के प्रचार करने को समर्थ न हो सकेगा, इसलिये, अपनी सहायता के निमित्त, शुद्ध-ब्राह्मण वंश में उत्पन्न होनेवाले एक दूसरे बालक को और ले आ” ॥४४-४५॥

इस प्रकार लोकमान के हित क अनुकूल कही हुई श्रीगुरुदेव की वाणी का सुनकर, श्रीगुरुदेव की अनुमति को ग्रहण करने की कामना से युक्त होकर वह हरिप्रेष्ठ, हाथ जोड़कर अपने श्रीगुरुदेव को प्रार्थना-पूर्वक प्रसन्न करने लग गया—॥४६॥

हे श्रीगुरुदेव ! खेद की बात तो यह है कि आपके सामने मैं, अपने स्वरूप का क्या वर्णन करूँ ? क्योंकि, मुझ भाग्यहीन की तो यह दशा है कि, आपके वचनों का पालन करता तो दूर रहा, हाय ! उनमे मेरी श्रद्धा भी नहीं हुई । और आपको प्रिय लगनेवाला कोई निमल कार्य भी मैं नही किया । अतः हे आचार्यप्रवर ! मैं नही जानता हूँ कि, मेरी क्या गति होगी ? वस आप तो मुझको, अपने समस्त शिष्य-कुल का कलङ्करूप ही समझ लीजिये (इस श्लोक में ‘शिखरिणी’ छन्द है) ॥४७॥

वृन्दारण्यमुपेत्य देशिक ! यथा शीघ्रं पठेय तथा

कार्या दीनजने दुरात्मनि कृपा चेतोऽपि मे सलगेत् ।

शास्त्रं ब्रह्म तथाऽन्तराय-रहितं शीघ्रं समाप्तं व्रजेत्

सौम्यं कचन विप्रबालकमहं ते चाऽर्पयेय तथा ॥४८॥

तवाऽऽज्ञा - पालनं कृत्वा हरेराज्ञां प्रपूर्य च ।

यथा कृतार्थतां यायां तथा दृष्टिं निधेहि मे ॥४९॥

आचार्यस्तु निशम्य तस्य वचनं तं चाऽऽशिषाऽयोजयत्

सर्वे ते सफला भवन्तु नचिरात् कामाः शिशो ! मा खिद ।

इत्याशीर्वाचनं निधाय हृदये नत्वा गुरुं सादरं

भूयः स्व स खिलोकयन् गुरुवर वृन्दावनं प्रस्थितः ॥५०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये

भूच्छावस्थाया श्रीकृष्ण बलदेवदर्शनाद्यनेक-विषय-

वर्णनं नाम पञ्चदश सर्गं सम्पूर्णं ॥१३॥

हे श्रीगुरुदेव ! अब तो मुझ दुरात्मा-रूप दीनजन के ऊपर, उस प्रकार से कृपा कर दीजिये कि, जिस प्रकार, वृन्दावन में पहुँचकर शीघ्र ही संस्कृत पढ़ने लग जाऊँ एवं मेरा मन भी पढ़ने में भली प्रकार लग जाय । तथा मेरा सम्पूर्ण व्याकरण-शास्त्र निर्विघ्नता पूर्वक शीघ्र ही समाप्त हो जाय । और आपके लिये, परम-सुन्दर एवं सुशील किसी ब्राह्मण-बालक को भी लाकर समर्पण कर सकूँ ? (इस श्लोक में 'शार्दूल-विक्रीडित' छन्द है) ॥४८॥

हे श्रीगुरुदेव ! मेरे ऊपर उस प्रकार की कृपा दृष्टि स्थापन कर दीजिये कि, जिस प्रकार से मैं, तुम्हारी आज्ञा का यथावत् पालन करके एवं मित्र-भाव के प्रचारवाली श्रीहरि की आज्ञा को भी भलीप्रकार पूर्ण करके कृतार्थता को प्राप्त कर लूँ । (यह 'अनुष्टुप्' है) ॥४९॥

उसके वचन को सुनकर, श्रीगुरुदेव ने उसको अपने आशीर्वाद से युक्त कर दिया । और आशीर्वाद देते हुए कहा कि, "हे पुत्र ! अपने मन में वेद मत कर, तेरे सभी मनोरथ शीघ्र ही सफल हो जायँ" इस प्रकार से, श्रीगुरुदेव के आशीर्वादमय वचन को हृदय में धारण करके, एवं श्रीगुरुदेव को आदरपूर्वक नमस्कार करके वह हरिप्रेष्ठ, अपने श्रीगुरुदेव को बारम्बार निहारता हुआ श्रीवृन्दावन की ओर चल दिया । (इस श्लोक में 'शार्दूल-विक्रीडित' छन्द है ॥५०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दिनी नाम्नी मापाटीकासहिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये भूच्छावस्थाया श्रीकृष्ण-बलदेव-दर्शनाद्यनेक विषय-वर्णनं नाम पञ्चदश सर्गं सम्पूर्णं ॥१५॥

अथ षोडशः सर्गः

चरित्र नायक-ग्रन्थकारयो परस्पर समेलनम्

अथ प्रसङ्गः स विलिख्यतेऽधुना, यथा भमाऽनेन सुसङ्गमोऽभवत् ।
 यथा च वृन्दावनमीयिवानह, यथाऽभवन्मेस्य गुरु स्वयं गुरुः ॥१॥
 अहं पुरा पञ्चनदे भुवस्तले, हिसार - प्रान्ते नगरे च वासके ।
 जँजीरि-नाम्नी जननी-सुगर्भतः, श्रीमत्तुलाराम-पितुस्तथाऽभवम् ॥२॥
 ध्रमासिक गर्भगतं तु मे पिता, विहाय मां चाऽमरलोकमीयिवान् ।
 शरार्पितन्देन्दु - मिते च वत्सरे, सुफालयोगेऽहमयातर भुवि ॥३॥
 यथाययं मे सति जात - कर्मणि, ततो दशम्युत्तरमर्भं - कर्मणि ।
 अयाऽष्टमेऽब्देऽप्युनोत - कर्मणि, निर्वातितेऽप्यक्षरबोध - कर्मणि ॥४॥
 ततस्त्वहं देशविशेष - भाषिका-, मपीपठ यावनदेशभाषिकात् ।
 ततश्च काशीं नयति स्म मां मम, सहोदरो बालमुकुन्द-नामकः ॥५॥

सोलहवां सर्ग

चरित्रनायक एवं ग्रन्थकार का परस्पर संमेलन

अब मैं, उस प्रसङ्ग को लिखता हूँ कि, इस हरिप्रेष्ठ (श्रीहरिराम-
 दामजी) के साथ, मेरा सम्मेलन जिस प्रकार से हुआ है, और मैं, जिस
 प्रकार से श्रीवृन्दावन में आया, तथा इस हरिप्रेष्ठ के सद्गुरुदेव ही जिस
 प्रकार मेरे भी सद्गुरुदेव, अपनी कृपा से स्वयं ही बन गये । (इस सर्ग में
 छत्तीसवें श्लोक तक 'वशस्थ'-नामक छन्द हैं) ॥१॥

मैं, इस भूतलपर पहले पंजाब देश में, जिला हिसार में, 'वास'-नामक
 नगर में, श्रीमान् 'तुलाराम'-नामक पिताजी के द्वारा, 'श्रीजँजीरी'-नाम-
 वाली माताजी के गर्भ से प्रगट हुआ था । मेरे पिताजी तो मुझ को, मेरी
 माता के गर्भ में तीन महीने का ही छोड़कर देव-नोक को चले गये थे ।
 उसके बाद मैं, विक्रम स १६७५ में शुभ समय एवं शुभ योग में, भूतलपर
 अवतीर्ण हो गया ॥२-३॥

उसके बाद, शास्त्र की रीति के अनुसार मेरा जात-कर्म सस्कार हो
 गया, तदनन्तर दश दिन के बाद मेरा नामकरण सस्कार भी हो गया,
 पश्चात् आठवें वर्ष में मेरा यज्ञोपवीत सस्कार हो गया, पश्चात् जब मेरा
 'अक्षरबोध'-नामक कर्म समाप्त हो गया, अर्थात् मुझे जब हिन्दी भाषा को
 वर्णमाला का ज्ञान हो गया तब मैंने, पंजाब-देश की भाषा होने के कारण,

अहं च तत्रापि गिरीशमर्चयन्, दिने दिने विष्णुपदो-सुवारिणा ।
 अपीपठ व्याकरण यथाबन्, तथा च रुद्री मम कण्ठगाऽभवत् ॥६॥
 स्तव महिम्नोऽमरकोष - पुस्तक, तथा च गोपालसहस्रनामकम् ।
 विधाय गीतामपि कण्ठगामह, त्वर्चोकरं विष्णुसहस्रनामकम् ॥७॥
 गुरोर्गिरीशस्य तत समीहया, समं सता रासविहारि - शाखिणा ।
 द्विनन्दनन्देन्दु - मिते च वत्सरे, सुखेन वृन्दावनमोषिवानहम् ॥८॥
 अहं च तस्मिन्नपि रामवायिका-, गतो जगन्नाथबुधादपीपठम् ।
 वितोष्य लोकान् बहुसाम्प्रदायिकान्, न सम्पदाम कमपि प्रविष्टवान् ॥९॥
 तथापि वृन्दावनमेत्य मे मनो, ग्रहीतुमर्च्छद् गुरुमुत्तमोत्तमम् ।
 परन्तु नाऽयामहमत्र निश्चय, क उत्तमो बालतया च भाग्यतः ॥१०॥

पहले पहले पाँचवी कक्षा तक उर्दू-भाषा का अध्ययन किया । उसके बाद, बारह वर्ष की अवस्था में मुझ को मेरे बड़े भाई श्रीरामकुन्दजी ने, संस्कृत-भाषा के अध्ययननार्थ काशीजी भेज दिया ॥४-५॥

वहाँपर भी मैं, श्रीगंगाजी के सुन्दर जल के द्वारा प्रतिदिन शकरजी की पूजा करता हुआ, शक्ति के अनुसार व्याकरण शास्त्र पढ़ने लग गया । और उस समय 'रुद्राष्टाध्यायी' भी मेरे कण्ठस्थ हो गयी । उसके बाद, शिव-महिम्न स्तोत्र, अमरकोष, श्रीगोपालसहस्रनाम एवं श्रीगीता को भी कण्ठस्थ करके मैंने, 'श्रीविष्णुसहस्रनाम' भी कण्ठस्थ कर लिया था ॥६-७॥

उसके बाद, हमारे सद्गुरुदेव की समीहा (अभिलाषा) से एवं श्रीशकर भगवान् की समीहा (प्रेरणा) से मैं, भरतपुर रियासत के अन्तर्गत 'सिनसिनी'-नामक ग्राम निवासी प श्रीराधेश्यामजी शास्त्री तथा श्रीवृन्दावन वासी गो० श्रीरासविहारीजी शास्त्री के साथ, वि० सं० १९६२ में फाल्गुन मास में, सुप्तपूर्वक श्रीवृन्दावन धाम में चला आया ॥८॥

उस वृन्दावन में भी मैं, श्रीरामबाग की पाठशाला में, भरती होकर, अयोध्या-निवासी प श्रीजन्नाथजी शास्त्री से अध्ययन करने लग गया । श्रीधाम-वृन्दावन में अनेक सम्प्रदायों के वैष्णव लोगों को देख कर भी मैं, किसी भी सम्प्रदाय में प्रविष्ट नहीं हुआ । यद्यपि मैं, उस समय तक वैष्णव नहीं हुआ था, तथापि श्रीवृन्दावन में आते ही मेरा मन भी, वैष्णवों में भी सर्वोत्तम गुरुदेव को अङ्गीकार करने की इच्छा करने लग गया । परन्तु उस

यदा प्रदातुं प्रथमां परीक्षिकां, समुद्यतोऽहं पठितुं तदाऽऽगमत् ।
 असौ हरिप्रेष्ठ उदार - मानसो, ममैव यो भाविगुरोर्हि शिष्यकः ॥११॥
 अहं च यस्मादपठं विपश्चितः, समेत्य नित्यं ननु रामवाटिकाम् ।
 असावपि व्याकरण निरन्तरं, ग्रहीतुमायात् तत एव प्रत्यहम् ॥१२॥
 अयाऽऽवयोर्दर्शनतः परस्पर, दिने दिने पाठविचारणात् तथा ।
 अतर्क्य-जन्मान्तर-सङ्गकारणाद्, अलौकिकी प्रीतिरजायत ध्रुवम् ॥१३॥

द्वयोरप्येकगुरुता

ततस्त्वभ्याऽऽकथनात् परस्पर परस्परं सर्वं - रहस्य - वेदिनौ ।
 कथा-प्रसङ्गेन कदाचिदेव मां, पप्रच्छ मे शील - गुणाऽऽकुलीकृत ॥१४॥
 भयाऽम्बुराशेस्तरणाय कश्चन, गुरुस्त्वया तात ! समाश्रितो न वा ।
 मया न नेत्युत्तरितं ततस्त्वसा-, बुधाच्च बाचं कुशलौ मनोहराम् ॥१५॥

समय, बालक होने के कारण एवं विशिष्ट भाग्य के कारण मैं, इस विषय में इस बात का निश्चय नहीं कर पाया कि, सर्वोत्तम सद्गुरुदेव कौन से हैं? ॥१-१०॥

मैं रामवाग में पढ़ते समय जब, अर्थात् जिस वर्ष, प्रथमा-परीक्षा देने को उद्यत हो गया था, उसी समय, उदार चित्तवाले उन श्रीहरिप्रेष्ठ (श्रीरामहरिदासजी) का आगमन, संस्कृत के अध्ययन के निमित्त हो गया कि जो मेरे भावी श्रीगुरुदेव के शिष्य थे । और देखो, मैं, प्रतिदिन रामवाग में आकर, जिन पण्डितजी से अध्ययन करता था, उन्हीं से व्याकरण अध्ययन करनेके लिये, यह हरिप्रेष्ठ भी प्रतिदिन निरन्तर वही आने लग गया ॥११-१२॥

उसकेबाद, हम दोनों के परस्पर के दर्शन से, एवं प्रतिदिन आपस में पाठ विचारने से, तथा अचिन्तनीय दूसरे जन्म के सम्पर्क के कारण, हम दोनों में अलौकिकी अटल प्रीति हो गयी ॥१३॥

हम दोनों को एक ही सद्गुरुदेव की प्राप्ति

उसके बाद तो, हम दोनों, आपस में अपने अपने अभिप्राय को स्पष्ट कह देने के कारण, परस्पर में सम्पूर्ण गुप्त रहस्य के ज्ञाता हो गये । अर्थात् अपने-अपने चरित्र के जानकर हो गये । किसी दिन वर्षाऋतु में रामवाग में ही हम दोनों पाठ विचार रहे थे । उसी समय, मेरे सुन्दर-स्वभाव एवं सरस गुणों के द्वारा आकुलित हुए हरिप्रेष्ठ ने, आपस की बातों के प्रसङ्ग से ही मुझ से पूछा कि, हे भैया ! (वनवारीलाल !) ठीक ठीक बताओ, तुमने, ससार-मागर से पार होने के लिये, किसी सद्गुरुदेव का आश्रय लिया है अथवा नहीं ? मैंने उत्तर दिया कि, भैयाजी ! मैंने अभी किसी

सखे । यदोच्छस्यचिराद् भवाम्बुधे, पर प्रयातु क्रियतां तदा गुरु ।
 गुरुं विना पारमुपेतुमक्षमो, विरिञ्चि - धेरिञ्च - समोऽपि मानव ॥१६॥
 मनोहरः सर्वगुणकरोऽथवा, सखे । तवाऽक्षणेः पथि नाऽगतो यदि ।
 गुरुं तदा सर्वगुणालय मम, गृहाण सोऽपीच्छति विप्रचालकम् ॥१७॥
 विरागता ते यदि चेतसि स्थिता, स्थिरा समोहा क्रियता गुरोस्तदा ।
 न रागिण मे गुरुचर्यं इच्छति, विरागिण लोक - हिताय चेच्छति ॥१८॥
 इतो रिता लोकहितां हि तां गिर, समा समाकर्ण्य ततोऽहमुत्तरम् ।
 अगादिष्य भूरिविराग - मानसः, सखे । तवाऽऽचार्यवर ॥ पतंते ॥१९॥
 तवैव नेष्यामि गुरो समीपतः, सखे ! मनुं सर्वगुणालयादहम् ।
 बहूनि जन्मानि गतानि मे वृथा, गुरुर्मयाऽलाभि न सर्व - तापह ॥२०॥
 सखे ! गुरुर्मे हरिभक्तिमर्पयन्, जने जने नास्तिक - लोकमर्हयन् ।
 समागतोऽग्रैव सशिष्य - मण्डल-, इचल द्रुत पश्य मनोतमोऽहम् ॥२१॥

भो सद्गुरुदेव का आश्रय नहीं लिया है । उसके बाद, भक्ति मे परम-
 प्रवीण वह हरिप्रेष्ठ, मनोहर वाणी बोला कि,—॥१४ १५॥

हे मित्र! यदि तुम, ससाररूप सागर से, शीघ्र ही पार जाना चाहते
 हो तो, सद्गुरुदेव को अवश्य अङ्गीकार करलो । क्योंकि, इस ससार मे,
 श्रीगुरुदेव के बिना, ब्रह्मा एव शिवजी के समान-मानव भी, ससार सागर
 से पार जाने को समर्थ नहीं हो सकता है ॥१६॥

और हे मित्र ! यदि तुम्हारे नेत्रों के मार्ग मे परम सुन्दर एव सर्व
 सद्गुणों के निधि, सद्गुरुदेव नहीं आये है, तब तो समस्त सद्गुणों के
 स्थानस्वरूप हमारे सद्गुरुदेव को ही ग्रहण करलो । क्योंकि, वे भी,
 सनातन-धर्म के प्रचारार्थ ब्राह्मण के बालक को चाहते है । और
 तुम्हारे मन मे यदि ससार से वैराग्य है तब तो हमारे श्रीगुरुदेव की
 अभिलाषा को रिश्द करदो । क्योंकि, मेरे श्रीगुरुदेव, ससार मे अनुराग
 रखनेवाले को नहीं चाहते हैं, हाँ वैराग्य मे मनवाले ब्राह्मण के बालक
 को तो वे, लोकमान के कल्याणार्थ चाहते है ॥१७-१८॥

इस प्रकार लोकमात्र अर्थात् जनमात्र के हित से परिपूर्ण उस समस्त
 वाणी को सुनकर अपने मन मे भारी वैराग्य को धारण करके मैंने उत्तर
 दिया कि हे सखे ! हरिप्रेष्ठजी ! कहिये, तुम्हारे श्रीगुरुदेव इस समय कहाँ-
 पर है ? क्योंकि, हे भैयाजी ! देखो, मैं भी समस्त सद्गुणों के आलस-
 स्वरूप तुम्हारे श्रीगुरुदेव से ही मन्त्र ग्रहण करूँगा देखो, भैयाजी ! अब
 तक के मेरे बहूत से जन्म वृथा ही बीत गये है किन्तु समस्त

अहं त्ववोचं चल दर्शय द्रुत, गुरुं स्वकीयं मम तापहारिणम् ।
 इतीरितोऽसौ स्वगुरोः समीपयं, विधाय मां शीघ्रमदर्शयद् गुरुम् ॥२२॥
 विलोकनावेव महामुनेरह, समापत कोमल - पादकञ्जयोः ।
 समर्पयन् मूर्धनि हस्तपङ्कज, महामुनिर्मां स्वतया व्यलोकयत् ॥२३॥
 अहं समुत्थाय विलोकयन् मुहुः, स्तब्धीरूपं ननु चित्रितोऽभवम् ।
 अचिन्तय चेतसि चेष्टां गुरु, नं भाग्य-हीनं नृभिराप्यते क्वचित् ॥२४॥
 ततश्च विज्ञाय समस्तमस्मकाद्, गुरु स्वशिष्याद् मम वृत्तमुज्ज्वलम् ।
 विलोदय मौग्य मम भामतर्कयद्, समागत मूर्तिमय मनोरथम् ॥२५॥

सन्तापो को हरनेवाला सद्गुरुदेव तो मुझ को अभी तक नहीं मिल पाया है । हरिप्रेष्ठ बोला कि, हे भैया ! देखो, मेरे श्रीगुरुदेव, प्रत्येक जन के प्रति श्रीहरि की भक्ति को समर्पण करते हुए एव नास्तिक लोगो का मर्दन करते हुए अपने शिष्य-मण्डल के सहित, श्रीवृन्दावन में ही आ गये हैं । इस समय वृन्दावन की परिक्रमा में 'श्याम-कुटी'-पर ही विराजमान हैं । अतः शीघ्र ही चलो, एव मन के अज्ञानरूपी अन्धकार को दूर करने वाले सद्गुरुदेव का दर्शन करलो ॥१६-२१॥

मैंने भी कहा कि, हे भैयाजी ! शीघ्र ही चलिये एव मेरे समस्त सन्तापो को हरनेवाले या मेरी ममता को हरनेवाले अपने श्रीगुरुदेव को मुझे दिखा दीजिये । इस प्रकार कहे हुए उन हरिप्रेष्ठजी ने, मुझको अपने श्रीगुरुदेव का निकटवर्ती बनाकर शीघ्र ही श्रीगुरुदेव का दर्शन करा दिया ॥२२॥

मैं, उन महामुनीजी के दर्शन करते ही, उनके परमकोमल चरण-कमलो में, साष्टाङ्गरूप से गिर पड़ा । उस समय मेरे भावी श्रीगुरुदेव-स्वरूप उन महामुनिजी ने मुझ को अपना करके ही देख लिया । अर्थात् मुझको मानो दृष्टि-मात्र से ही अपना लिया ॥२३॥

मैं, पृथ्वी से उठकर, उनके रूप को बारम्बार निहारता हुआ, निश्चित-रूप से विचलिखा-सा बन गया । और अपने मन में यह विचार करने लगा कि, "भाग्य से रहित मनुष्यो को, इस प्रकार का महात्मा, गुरु-रूप से कही भी नहीं प्राप्त हो पाता" आज मेरा तो भाग्य चुल गया है । २४

उसके बाद, हमारे श्रीगुरुदेव ने, मेरे परम-विविध समस्त-विविध को अपने शिष्यस्वरूप इस हरिप्रेष्ठ से ही जानकर, एव मेरे भोलेपन को देख-कर, अपने मूर्तिमान् मनोरथ को ही, भलीप्रकार आया हुआ समझ लिया ॥२५॥

ततो हरिप्रेष्ठ उदारमानसं, गुरुं स्वकीयं विनतो व्यजिज्ञपत् ।
 अयं गुरो ! बालतया पुरस्त्व, प्रवक्तुमीशो न ततो वदाम्यहम् ॥२६॥
 अयं हि गौडद्विजवंश - कोरक, समीपवर्तो भवितुं तवेच्छति ।
 विहाय गेहं तव वत्सं पालयन्, मनोरथं पूरयितुं तवेच्छति ॥२७॥
 इतीरितं तस्य निशम्य भाषितं, गुरुः प्रसन्नस्तमपि व्यजिज्ञपत् ।
 शिशो! शिशुं शीघ्रमिमं त्विहाऽऽनय, ममाऽन्तिकस्थो भवितुं यदीच्छति ॥२८॥
 ततस्त्वहं श्रीगुरुवर्य - भाषितं, निशम्य वस्तुन्याखिलानि चात्मनः ।
 द्रुतं गृहीत्वा गुरुपादवर्गोऽभव, ततः परोक्षां प्रथमामवां मुदा ॥२९॥
 हरिप्रियोऽपि प्रथमामदान्मया, सहैव पश्चाद् गुरुमभ्यभाषत ।
 गुरो ! कृपालो ! कृपयाऽमुमर्भक, गृहाण वत्सा मनुमात्ममण्डले ॥३०॥
 ततो गुरुर्मालोक्य सर्वथा, कृताऽऽग्रहं मध्वमताऽवलम्बने ।
 विधाय कार्यं सकलं च वैशिकं, प्रदातुमारान्मनुवर्यमक्रमीत् ॥३१॥

उसके बाद, उदार चित्तवाले हरिप्रेष्ठ ने विनम्र होकर अपने श्रीगुरु-
 देव के प्रति निवेदन किया कि, हे पूज्यराव श्रीगुरुदेव ! आपके सामने खड़ा
 हुआ यह बालक, बालक होने के कारण आपके सामने अपने अभिप्राय को
 कहने के लिये समर्थ नहीं है, अतः इसकी ओर से मैं ही निवेदन करता हूँ
 कि, यह बालक गौड ब्राह्मण वंश का कलिका-स्वरूप है, आपके मनोरथ
 की पूर्ति के लिये आपका निकटवर्ती होना चाहता है, और अपने घर को
 छोड़कर आपके मार्ग का पालन करता हुआ आपके मनोरथ को पूर्ण करना
 चाहता है ॥२६-२७॥

हरिप्रेष्ठ के इस प्रकार से कहे हुए वचन को सुनकर प्रसन्न हुए
 श्रीगुरुदेव ने उससे कहा कि, हे पुनः हरिप्रेष्ठ ! देखो, यह बालक यदि मेरा
 निकटवर्ती होना चाहता है तो तुम इसको शीघ्र ही मेरे निकट लाओ।
 उसके बाद, मैं, श्रीगुरुदेव के वचन को सुनकर, अपनी पुस्तक आदि समस्त
 वस्तुओं को लेकर शीघ्र ही श्रीगुरुदेव का निकटवर्ती बन गया। उसके बाद
 मैंने हर्ष पूर्वक प्रथमा परीक्षा दे दी ॥२८-२९॥

इस श्रीहरिप्रेष्ठ ने भी मेरे साथ ही प्रथमा परीक्षा दे दी। पश्चात्
 श्रीगुरुदेव से निवेदन किया कि, हे कृपामय श्रीगुरुदेव ! इस बालक को,
 महामन्त्र एवं गोपालमन्त्र देकर कृपया अपने मित्रमण्डल में अंगीकार कर
 लीजिये ॥३०॥

उसके बाद, श्रीगुरुदेव ने मुझको श्रीमन्मध्वाचार्य के मत का
 अवलम्बन करने के विषय में सर्वथा आग्रह करनेवाला देखकर, दीक्षा-

त्रिनन्दनन्देन्दु - मिते च वासरे, शुभे समागच्छति मासि फाल्गुने ।
 रवेर्युतायामपि पञ्चमीतिथौ, प्रदाय मन्त्र स्वतया समग्रहीत् ॥३२॥
 घनप्रभावादिव मारुतालय, शरत्प्रभावादिव पुष्करालय ।
 हरिप्रभावादिव कालियास्तय, शिवप्रभावादिव शकरालय ॥३३॥
 मनुप्रभावाच्च विधूत-पातक, स्वशोभताऽऽत्मा मम पातकालय ।
 गुरुस्ततो मां वल - कृष्ण - पादयो, समर्पयन् सख्यरसं समर्पयत् ॥३४॥
 ततो हरिप्रेष्ठमिवाऽऽशु मामपि, प्रबोधयामास च भावपद्धतिम् ।
 ततस्त्वहं बोधित - शिक्षितश्च, सनातन सख्यरसं समीप्रिवान् ॥३५॥
 ततः परं मां भजनस्य पद्धति, हरिप्रियं शिक्षयति स्म प्रत्यहम् ।
 तथा भृशं शिक्षण-बोधनादित-स्त्वमानि शिक्षागुरुत्प्यस्तौ मया ॥३६॥

सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्य करके अपने निकट से सर्व श्रेष्ठ मन्त्र को देने का उपक्रम किया । उसके बाद, वि० स० १६६३ य मङ्गल-मय फाल्गुन मास में, रविवार से युक्त शुक्लपक्ष की पञ्चमी तिथि के दिन, मन्त्र दे कर मुझ दीन जन को अपना बनाकर अंगीकार कर लिया ॥३१-३२॥

उस समय महामन्त्र एव गोपाल मन्त्रके प्रभावसे, पातका का आलय (स्थान) स्वरूप मेरा मन, तत्काल पवित्र होकर इस प्रकार से सुशोभित हो गया कि, मेघों के प्रभाव से स्वच्छ हुआ आकाश, एव शरद ऋतु के प्रभाव से स्वच्छ हुआ बड़ा सरोवर, तथा श्रीकृष्ण के प्रभाव से स्वच्छ हुआ कालिय-नाग का आलय (स्थान) और शकरजीके प्रभाव से स्वच्छ हुआ शिवालय जिस प्रकार शोभा पाता है । तदनन्तर श्रीगुरुदेव ने मुझ को, श्रीकृष्ण-वलदेव के श्रीवरणों में अर्पण करते करते, 'सख्य-रस' अर्थात्— श्रीकृष्ण-वलदेव के प्रति सख्य-भाव भी वृत्त्या समर्पण कर दिया ॥३२-३४॥

उसके बाद जिस प्रकार आठव सगं में सख्य-भाव की पद्धति, इस हरिप्रेष्ठ को सप्रमाण समझाई थी, उसी प्रकार मुझ को भी समझा दी । तदनन्तर तो मैं भी दीक्षित होकर एव भाव की रीति से शिक्षित होकर, जीव-ईश्वर के सनातनी मित्र-भाव का भलीप्रकार प्राप्त हो गया । दीक्षा लेने के ६ वर्ष बाद मैंने भी, श्रीगुरुदेव की अपूर्व-वृत्त्या से, सख्य-भाव का सर्वतोभाव से समझानेवाला, एव सभी वेद, पुराण आदि के अनेक प्रमाणों से परिपूर्ण, सख्य-भावमयी प्राथना से युक्त, २०८ श्लोको से युक्त 'सख्य-सुधाकर नामक ग्रन्थ की रचना कर दी । अतः सख्य रस के उपासको को यह ग्रन्थ अवश्य ही पठनीय है एव प्रतिदिन अनुशीलन करन योग्य है ।

आवयो सहैव पठनम्

सतः परीक्षो प्रथमां मुदाऽऽवा-, मुत्तीर्य चोत्तीर्य च मध्यमाख्याम् ।

तथा सम भागवत पठन्ती, गुरोः सकाशात् सफलावभूव ॥३७॥

मत - मतान्तर - खण्डन - पद्धति, तदनु शिक्षयता गुरुणाऽऽवयो ।

भनसि निश्चयता - प्रतिपादिका, स्व - मत-मण्डन - पद्धतिरपिता ॥३८॥

निजमते निपुणो ननु वर्णनो, निखिल - शास्त्र - रहस्य - विदावपि ।

कुश - लवाविव चाऽऽद्यमर्हापिणा, स्वगुरुणा सधु नौ प्रतिपादितौ ॥३९॥

अहमसौ स्वगुरु च हरिप्रिय, प्रतिदिन सुखयाव तदाज्ञया ।

तनुमयविष चाऽऽत्म - मनोरथी, मुदमगावचलोक्य गुरुश्च नौ ॥४०॥

श्रीगुरुदेव से दीक्षित होने के बाद, श्रीहरिप्रेष्ठजी भी भुक्त को प्रतिदिन भजन की रीति की शिक्षा देते रहते थे, तथा प्रतिक्षण देख रेख से भी भारी शिक्षा देते रहते थे । अतएव मैने, अपने बड़े गुरु भाई उन श्रीहरिप्रेष्ठ को भी शिक्षागुरु मान लिया ॥३५-३६॥

हम दोनों का एक साथ ही संस्कृत का अध्ययन

उसवे बाद हम दोनों प्रथमा परीक्षा को तथा माध्यमा परीक्षा को सहर्ष उत्तीर्ण करवे और अवकाश के समय ग्रीष्मऋतु मे प्रतिवप अपने श्रीसद्गुरुदेव से ही श्रीमद्भागवत को पढ़ते हुए सफल हो गये । उस समय हम दोनों के श्रीगुरुदेव ने, मत-मतान्तरों के खण्डन की रीति की शिक्षा देते हुए हम दोनों के मन मे, निश्चयता की प्रतिपादक अपने मत के मण्डन की पद्धति भी समर्पित कर दी (इन दोनों श्लोकों मे क्रमश 'उपजाति' एवं 'द्रुतविलम्बित' छन्द हैं) ॥३७-३८॥

उस समय हमारे श्रीगुरुदेव ने हम दोनों ब्रह्मचारियों को, पाँच वर्ष मे ही, अपनी अलौकिक कृपा-शक्ति के द्वारा शोध ही समस्त-शास्त्रों के गूढ़ तत्त्व के ज्ञाता उस प्रकार बना दिया कि, जिस प्रकार आदि महर्षि एवं आदि ऋषि श्रीवाल्मीकिजी ने, श्रीरामजी के पुत्र कुश एवं लव को सबल शास्त्रों के रहस्य के ज्ञाता बना दिया था (इस श्लोक मे 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥३९॥

उस समय हम दोनों गुरु-भाई, अपने श्रीगुरुदेव को, उनकी आज्ञा के द्वारा प्रतिदिन मुखी वरते रहते थे । हमारे श्रीगुरुदेव भी उस समय, हम दोनों को मानो अपने मूर्तिमान् मनोरथ के समान ही देखकर, हम दोनों के ऊपर परम-प्रसन्न रहते थे (इस श्लोक मे 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४०॥

आवास्या कृते सद्गुरोरुपदेश

तदनु शिक्षयति स्म निदेशिकः, प्रियसुताविव नो विनयाऽन्वितौ !

अयि ! हरे प्रिय ! हे वनमालिनो, मम वच शृणुतं हितकारकम् ॥४१॥

युवाभ्यां मया मित्र-भाव प्रदत्तो, युवामप्यतश्चकभावो भवेत् ।

युवाभ्यां मिलित्वा सदा कृष्णभक्ति, स्वदेशे विदेशेऽपि सचारणीया ॥४२॥

न चित्ते कदाचिद् विधेयोऽभिमानोऽ-भिमानो द्रुत वृद्धि-मूलं क्षिणोति ।

सदा राम-कृष्णद्वयो चिन्तनीया, तथा सद्गति सज्जनानां विधेया ॥४३॥

मानुष - देहममुलभ, संसृति - जलघावभेद्य - नौकाभम् ।

प्राप्य युवामपि पुत्रौ, श्यर्थं कान् न यापयतम् ॥४४॥

हम दोनों के लिये सद्गुरुदेव का सदुपवेश

उसके बाद, हमारे सद्गुरुदेव, विनय से युक्त हम दोनों के प्रति, प्रिय पुत्रों की तरह इस प्रकार शिक्षा देने थे कि, हे प्रिय ! रामहरिदास ! एव हे प्रिय ! वनमालिदास ! हे पुत्रों ! मेरे हितकारक वचन को सुनो । देखो, मैंने तुम दोनों के लिये श्रीकृष्ण-बलदेव के प्रति मित्र-भाव दिया है, अतः तुम दोनों भी परस्पर में मित्र-भाव में निबद्ध हो जाओ । और तुम दोनों मिलकर स्वदेश एव विदेश में भी सदा श्रीकृष्ण की भक्ति का ही प्रचार करते रहना (इन दोनों श्लोको में क्रमशः 'द्रुतविलम्बित' एवं 'भुजङ्ग-प्रयात' छन्द हैं) ॥४१-४२॥

और देखो, भैयाओ ! अपने चित्त में कभी किसी प्रकार का भी अभिमान नहीं करना । क्योंकि, अभिमान, ऐसी बुरी बलाय है कि, यह, वृद्धि के मूल को तो शीघ्र ही विनष्ट कर देता है । अनएव शास्त्र में ठीक ही कहा है कि—

“अभिमान सुरा-पान गौरव घोर-रौरवम् ।

प्रतिष्ठा सूकरी - विष्ठा त्रीणि त्यक्त्वा सुखी भवेत् ॥”

अभिमान को मदिरा-पान के समान समझना चाहिये, किसी बात के गौरव को घोर-रौरव नरक के समान ही समझना चाहिये, एव किसी पद की प्रतिष्ठा को भी सूकरी के विष्ठा के समान ही समझना चाहिये, मानव-मात्र इन तीनों दोषों को छोड़कर ही सुखी हो सकता है, अन्यथा नहीं । और अपने प्रिय सखा श्रीकृष्ण-बलदेव का स्मरण सदैव करते रहना तथा सज्जनों की सद्गति भी सदैव करते रहना । क्योंकि, सत्सद्गति सर्वथा मङ्गलकारक ही है । (इस श्लोक में 'भुजङ्गप्रयात' छन्द है) ॥४३॥

इति निगद्य गुरुर्मम मोनिता- भविगतः शुशुभे मुनिराडिव ।
अहमपि प्रणिपत्य पदाब्जयो- रकरवं स्तुतिमञ्जलिपूर्वकम् ॥४५॥

काव्यकृता कृता निजगुरुदेव-स्तुतिः

श्रीरामानुज - पादपद्मयुगले भक्तैः सुसञ्चारकं
हारभूषितकन्धरं मृदुगिर ससारतस्तारकम् ।
शीतोदायं - कृपा-क्षमादिनिलयं सख्यावतारं नवं
श्रीसङ्कीर्तन-भक्ति-दानविदितं यन्वे गुरु ज्ञानदम् ॥४६॥

श्रीमद्भागवतस्य खण्डनपरी ग्रन्थश्च यो निर्मित-

इचोमा-पत्तन - वासिना कुमतिना तस्यापि समर्दकः ।

ग्रन्थो वा निरमामि भागवत - तत्त्वादि विमर्शं तु य

लोकः शसति मूरि येन स गुरुर्जीपाच्चिर मेज्जनौ ॥४७॥

और हे पुत्रो ! देखो, यह मनुष्य का शरीर अतिशय दुर्लभ है, एव
इस संसार सागर में, पार होने के लिये अभेद्य नौका के समान है; अतः देव-
दुर्लभ इस शरीर को पाकर तुम, अपने समय को व्यर्थ ही व्यतीत नहीं
करना । (इस श्लोक में 'आर्षा'-नामक छन्द है) ॥४४॥

इस प्रकार उपदेश देकर मौन को धारण करके हमारे श्रीगुरुदेव,
मुनिराज को तरह मुशोभित हो गये । उस समय मैंने भी, श्रीगुरुदेव के
चरणकमलो में प्रणाम करके हाथ जोड़कर उनकी स्तुति आरम्भ कर दी ।
(इस श्लोक में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४५॥

काव्यकर्ता के द्वारा की गई अपने श्रीगुरुदेव की स्तुति

मैं, विमुक्त ज्ञान को देनेवाले अपने उन श्रीगुरुदेव को वारम्बार
नमस्कार करता हूँ कि, जो श्रीकृष्ण के चरण-कमलों में मृदु-भक्ति का
सञ्चार करनेवाले हैं और जिनका कण्ठ, अनेक प्रकार के पुष्पो के हारों से
विभूषित है; एवं जिनकी वाणी अतिशय कोमल तथा मीठी है; और जो
ससाररूप सागर से अनायास पार करनेवाले हैं, और जो सुशीलता,
उदारता, कृपा, क्षमा आदि के स्थान-स्वरूप हैं और जो, इस जगत् में भक्ति-
पूर्वक पूजित हुए हैं और जो श्रीहरिनाम के गकीर्तन की भक्ति के दान
करने में परम प्रसिद्ध हैं । (इस श्लोक में 'शादू-लविक्रीडित' छन्द
है) ॥४६॥

और श्रीमद्भागवतजी के खण्डन-परक "श्रीभागवततत्त्व-मीमांसा"-
नामक जो ग्रन्थ, आर्ष-ममाज पयानुगाभी, 'चौमा'-ग्राम निवासी मुमुक्षु

चकार यो वेद-प्रमाण-पत्रिकां, हिताय लोकस्य समाज-खण्डिकाम् ।
हरेः क्षितौ चाऽप्यवतार-साधिकां, सुनाम-सङ्कीर्तन पुष्टि-साधिकाम् ॥४८॥

गगादि-तीर्थस्य प्रमाण-बोधिका, कृतान्त-दण्डस्य भय-प्रबोधिकाम् ।
हरेश्च नैवेद्य-प्रदान-बोधिकां, पितुश्च धाढस्य विधान-बोधिकाम् ॥४९॥

द्विधास्तथा चैकपतित्व बोधिकां, हरे सपर्यां सप्रमाण-बोधिकाम् ।
मित्रस्य भावस्य च पुष्टि-बोधिकां, हरेश्च मूर्ति हरिरूप-बोधिकाम् ॥५०॥

भक्तिरत्नावली - ग्रन्थे भाषाटीका च योऽकरोत् ।

शकोत्तरपरां चैव तस्मै ते भूरिशोः नमः ॥५१॥

श्रीरामकृष्ण - लीलादि - रमुतेति पदान्तकः ।

ग्रन्थो विरचितो येन तस्मै ते भूरिशो नमः ॥५२॥

‘रायबहादुर’ कायस्थ ने बनाया था, उस ग्रन्थ का भी खण्डन-परक ग्रन्थ जिन्होंने बनाया है, सनातन-धर्म के लोग जिस ग्रन्थ को “श्रीभागवततत्त्व-विमर्श”—नाम से कहकर उस ग्रन्थ की भूरि-भूरि प्रशंसा करते रहते हैं । अतएव उस ग्रन्थ के द्वारा हमारे श्रीगुरुदेव, इस भूतलपर चिरकाल तक उत्कर्ष प्राप्त करते रहे । (इस श्लोक में भी ‘शार्ङ्गलविक्रीडित’ छन्द है) ॥४७॥

और जिन्होंने जगत् के हित के लिये ‘श्रीवेद-प्रमाणपत्रिका’—नामक पुस्तक बनाई । वह पुस्तक ‘आर्य-समाज’ का खण्डन करनेवाली है, भूतलपर श्रीहरि के अवतारों को सिद्ध करनेवाली है, श्रीहरि के नाम-संकीर्तन की पुष्टि को सिद्ध करनेवाली है, श्रीगंगा आदि तीर्थों की सप्रमाण बोधक है, पापियों को यमराज के दण्ड के भय को समझानेवाली है, श्रीहरि के भोग लगाने को समझानेवाली है, पितरों के धाढ के विधान को समझानेवाली है, स्त्री के लिये एक ही पति के भाव को समझानेवाली है, भगवान् की मूर्ति की पूजा को प्रमाण-पूर्वक समझानेवाली है, जीव-ईश्वर के मित्र-भाव की पुष्टि को समझानेवाली है, तथा श्रीहरि की मूर्ति को साक्षात् श्रीहरि का-रूप ही बनानेवाली है । (इन तीनों श्लोकों में ‘वशस्थ’ छन्द है) ॥४८-५०॥

और जिन्होंने ‘श्रीविष्णुपुरी’—नामक महात्मा के द्वारा बनाई हुई ‘श्रीभक्ति रत्नावली’—नामक ग्रन्थ के ऊपर, अनेक प्रकार की शकाओं के समाधान परक बहुत ही सुन्दर भाषा टीका बनाई, ऐसे आपके लिये हमारा वारम्बार नमस्कार है (५१ से ५६ तक ‘अनुष्टुप्’ छन्द है) ॥५१॥

श्रीमद्भगवद्गीताया स्वाचार्य - मत - बोधिनी ।
 टीका विरचिता येन तस्मै ते भूरिशो नम ॥५३॥
 वेदस्तुत्या कृता टीका सस्कृत - भाषया तथा ।
 हिन्दी भाषा - समायुक्ता तस्मै ते भूरिशो नम ॥५४॥
 कृष्णकर्णामृते काव्ये वित्त्वमङ्गल - निर्मिते ।
 अकारि सस्कृत भाष्य तस्मै ते भूरिशो नम ॥५५॥
 वृषभ कमला - देव्या सकटाद् येन मोचित ।
 ईक्षयाऽमृतवर्षिण्या तस्मै ते भूरिशो नम ॥५६॥

य पूर्वं षोडशाब्दे धन - जन - जननी - गेहकूर्पादिव हित्या
 यात काशीं पठित्वा सपदि सकलशास्त्राणि सन्यासचिह्नम् ।
 धृत्वाऽऽयातश्च वृन्दावनभुवि सहसा वृण्वो यो बभूव
 यो वा श्रीरामकृष्णौ निजहृदि विमले मित्रभावेन भेजे ॥५७॥

और जिन्होंने, सम्य-भाव की पुष्टि फारक एव सरा-भाव की अष्ट-
 बालीन लीलाओं का बोधक श्रीराम-कृष्णलीलामृत'-नामक ग्रन्थ की रचना
 की है उन्हीं आपके लिये हमारा बारम्बार प्रणाम है ॥५२॥

और जिन्होंने, श्रीमद्भगवद्गीता के ऊपर, अपने आचार्यवर्य
 श्रीमन्मध्वाचार्य के द्वैत मत की समझाने वाली विचित्र भाषा टीका की
 रचना की है, एव जिन्होंने श्रीमद्भागवत की 'वेद-स्तुति' की टीका हिन्दी
 भाषा से युक्त सस्कृत-भाषा के द्वारा की है, उन्हीं आपके लिये हमारा
 बारम्बार प्रणाम है ॥५३-५४॥

और जिन्होंने 'श्रीवित्त्वमङ्गल'-नामक मुप्रसिद्ध महापुराण के द्वारा
 विरचित 'श्रीकृष्ण-वर्णामृत'-नामक ग्रन्थ के ऊपर, सस्कृत-भाष्य की रचना
 की है, उन्हीं आपके लिये मेरा कोटिदा प्रणाम है । और मथुरा मण्डलान्तर्गत
 'भयण्डी'-नामक ग्राम निवासिनी एव भक्त-र श्रीरामदयानजी की माताजी
 एव हमारी गुरु-महिम श्रीमती कमलादेवी के बल की जिन्होंने, अमृत की
 वर्षा करनेवाली अपनी कृपायों दृष्टि के द्वारा, मृत्यु-रूप महान् सबट से
 छुड़ा दिया, एवगुण-विशिष्ट गिटय आपके लिये हमारा बारम्बार
 नमस्कार है ॥५५-५६॥

और जो आप, सोलहवष की अवस्था में ही, धन, जन, जननी एव
 परमा अन्धरूप को छोड़कर, बागीजी बन गये थे । और वही पर भी
 मोघ हो, समस्त नामों का पढ़ाई, विभिन्नक सन्यास के चिह्न का

भ्राम भ्राम च भूमौ हरिपदविमुखान् सम्मुखान् यश्चकार
 मिथ्याऽऽर्थाख्य समाज श्रुतिशरनिचयं खण्डितं यश्चकार ।
 ग्रामे ग्रामे च सकीर्तन - करणपरान् सघकान् यश्चकार
 स त्व पादारविन्द हृदयसरसि मे सर्वदाऽऽवि कुरुष्व ॥५८॥

इदानीं कार्या हे गुरुवर ! कृपालो ! मयि कृपा
 यथा कुर्यां कार्यं जगति विमल तेऽपि सुखदम् ।
 तथा चान्ते चेतो भजतु मम कृष्ण बलयुत
 तथाऽवाप्ति श्रीमत्पदकमल - युगमस्य भवतु ॥५९॥

शुभार्थनैया तव पादपद्मयो, ममास्ति हे देशिकवर्य ! साम्प्रतम् ।
 प्रपूरणीया मयि चेत् कृपास्ति ते, दुरात्मनोदय वनमालिदासके ॥६०॥

धारण करके श्रीवृन्दावन की भूमि में आ गये थे, वहाँपर भी जो आप, श्रीहरि की अचिन्त्य लीला शक्ति के द्वारा अचानक ही श्रीमध्वमतावलम्बी वैष्णव बन गये थे । और जिन आपने, परम निर्मल अपने हृदय में श्रीकृष्ण-वलदेव का भजन, मित्र भाव से ही किया है, कर रहे हो, अन्य जनो से बरबा रह हो और आगे भी करवाते रहोगे । और जिन आपने, इस भूमि में घूम घूमकर श्रीहरि के चरणों से विमुख कितने ही जीवों को श्रीहरि के सम्मुख कर दिया है । और जिन आपने, मिथ्या ही 'आर्य'—नामक समाज को, श्रुतिरूपी बाणों के समूहों के द्वारा खण्डित कर दिया । और जिन आपने, गाँव गाँव में एव बड़े बड़े शहरों में भी श्रीहरिनाम सकीर्तन के कितने ही सघ भी बना दिये, अतएव एव गुणविशिष्ट ह श्रीगुरुदेव ! आप, अपने परमकोमल चरणारविन्द को, मेरे हृदयहरी सरोवर में सदैव प्रगट बनाये रखो । आपके श्रीचरणों में मेरी यही विनम्र प्रार्थना है । (इन दोनों श्लोकों में 'सङ्घरा' छन्द है) ॥५७-५८॥

हे कृपालो ! गुरुवर ! अब तो आप मुझपर ऐसी कृपा कर दो कि, जिससे मैं, इस नश्वर झगन् में, विमल एव आपको सुख देनेवाला ही कार्य करूँ, अर्थात् मेरी युद्धि, भक्तिमार्ग से कभी भी विचलित न हो और अन्त काल में भी मेरा चित्त अपने प्राण-प्रिय सखा श्रीकृष्ण-वलदेव की सेवा में ही निमग्न रहे । तथा अन्त में आपके दोनों श्रीचरण-कमलों की प्राप्ति भी मुझको हो जाय । (इस श्लोक में 'शिखरिणी' छन्द है) ॥५९॥

हे श्रीगुरुदेव स्वामिन् ! इस समय, आपके दोनों चरण-कमलों में, मेरी तो यही मङ्गलमयी प्रार्थना है. यदि इस दुरात्मा वनमालिदास' के

इति गुरुदेवं स्तुत्वा, काञ्चनदण्डं यथाऽपतं पदयोः ।
करकमलं मम भूर्धनि, धृत्वाऽऽचार्यं कृपामकरोत् ॥६१॥
शास्त्रिपरीक्षां दातुं, धाराणस्या यदोद्यतावावाम् ।
गुरुरपि तदाऽऽवयो स्वां, प्रकटा लीला तिरोधातुम् ॥६२॥

इति श्रीवनमानिदासशास्त्रि-विरचिते श्रीहृत्प्रेष्ठ-महाकाव्ये
चरित्रनायक-ग्रन्थकारयो परस्पर-सम्मेलनाद्यनेक-विषय-
वर्णनं नाम षोडश सर्गं सम्पूर्णं ॥१६॥

अथ सप्तदशः सर्गः

श्रीगुरुदेवस्याऽन्तर्धान-लीला

अथ शास्त्रि-परीक्षाया प्रथमं शक्यं यदा ।
प्रदातुमुद्यतावावा गुरुदेवस्तदाऽऽवयोः ॥१॥
स्यकोयां प्रकटां लीलां तिरोभावयितुं तपन् ।
हिण्डोल - नगरेऽद्यात्सोद् घृन्दायन - समीपगे ॥२॥

ऊपर आपकी इस प्रकार की अनुकम्पा है तो आप, इसकी प्रार्थना की पूर्ति अवश्य ही कर दीजियेगा । (इस श्लोक में 'वशस्य' छन्द है) ॥६०॥

इस प्रकार आत्-भाव से श्रीगुरुदेव की स्तुति करके जब मैं, उनके दो नौश्रीचरणों में सुवर्ण के दण्ड की तरह साष्टाङ्ग गिर पड़ा तब, परम-दयालु श्रीगुरुदेव ने, अपने परम-कमलकरकमल को मेरे मस्तकपर धर कर अपनी कृपा पर दी । उसके बाद, हम दोनों गुरु-भाई जब काशी की शास्त्री परीक्षा को देने के लिये उद्यत हुए तभी अमात् उसी वर्ष, हमारे श्रीगुरुदेव भी, अपनी प्रगट-लीला को अन्तर्हित करने के लिये उद्यत हो गये । (इन दोनों श्लोकों में 'आर्या' -नामक छन्द है) ६१-६२॥

इति श्रीवनमानिदासशास्त्रि-विरचित-श्रीहृत्प्रेष्ठानन्दनीवाम्नी-मायाटीपामहिते
श्रीहृत्प्रेष्ठ-महाकाव्ये चरित्रनायक-ग्रन्थकारयो परस्पर-सम्मेलनाद्यनेक-
विषय-वर्णनं नाम षोडश सर्गं सम्पूर्णं ॥१६॥

सप्तहर्षां सर्गं

श्रीगुरुदेव की अन्तर्धान-लीला

उसके बाद, हम दोनों गुरु-भाई जब व्याकरण की शास्त्री परीक्षा के प्रथम गण्ट को देने को उद्यत हुए उसी समय हम दोनों के श्रीगुरुदेव भी, अपनी प्रगट लीला को अन्तर्हित करने की इच्छा से युक्त होकर, श्रीहृन्दा-यन के निगटवर्ती 'हिण्डोल'-नामक गीत में ही निध्म-मण्डली महित

पश्चिम दर्शन दातु कृपां कर्तुं तथाऽऽव्यो ।
 समीप प्रेषयामास शिष्य कचन देशिकः ॥३॥
 सचाऽब्रवीत् समागत्य हरिप्रेष्ठ च मामपि ।
 कुरत दर्शन शीघ्र पश्चिम देशिकस्य भो ! ॥४॥
 अन्यथा कृष्णकल्पस्य प्रत्यक्ष सख्यरूपिण ।
 दुर्लभ दर्शन स्वस्य देशिकस्य भविष्यति ॥५॥
 इति श्रुत्वा हरिप्रेष्ठो मामवोचत् त्वराऽन्वित ।
 विकलो मा स्म भूभ्रति । कृष्णस्येच्छा विचारयन् ॥६॥
 कृष्णेन यावदादिष्ट कार्यं कर्तुं गुरुश्च नौ ।
 तावत् कार्यं कृतं तात । गुरुणा सख्यरूपिणा ॥७॥
 पुराऽहं दर्शनं कृत्वा शीघ्रमायामि मा खिद ।
 पश्चात् त्वयाऽपि गन्तव्य दर्शनार्थं गुरो सखे ! ॥८॥
 अत्राऽपि भगवत्सेवा त्वा विना क करिष्यति ।
 इत्युक्त्वा हरिप्रेष्ठस्तु समयावद्विलम्बितम् ॥९॥

निवास करने लग गये । (इस संग में चौतीसवे श्लोक तक 'अनुष्टुप्' छन्द है) ॥१-२॥

उस समय, अपना अन्तिम दर्शन देने के लिये, तथा हम दोनों के ऊपर कृपा करने के लिये, परम-दयालु श्रीगुरुदेव ने हम दोनों के निकट, अपने किसी शिष्य को भेज दिया । उस शिष्य ने भी आते ही हम दोनों के प्रति कहा कि, हे भाइयो ! देखो, तुम दोनों गुरु भाई अपने श्रीगुरुदेव के अन्तिम दर्शन को शीघ्र ही कर लो । अन्यथा श्रीकृष्ण के समान एव साक्षात् सख्य-रस के अवतार-स्वरूप अपने श्रीगुरुदेव के दर्शन तुमको दुर्लभ ही हो जायेंगे ॥३-५॥

इस समाचार को सुनते ही भैया हरिप्रेष्ठ ने उतावली से युक्त होकर मेरे प्रति कहा कि, हे भैया ! वन्द्याल्लिदास ! तुम, श्रीकृष्ण की इच्छा को विचारकर विकल मत होओ । क्योंकि, हम दोनों के श्रीगुरुदेव को, श्रीकृष्ण ने जितना कार्य करने का आदेश दिया था, अतः भैया ! सरय रस के अवतार-स्वरूप हमारे श्रीगुरुदेव ने उतना ही कार्य सम्पन्न कर दिया है ॥६-७॥

इसलिये हे भैया ! तुम किसी प्रकार का खेद मत करो, पहल में, दर्शन करके शीघ्र ही आ जाऊँगा, उसके बाद तुम भी श्रीगुरुदेव के दर्शनार्थ चल जाना । और देखो, भैया ! यहाँ भी तुम्हारे बिना अपने श्रीठाकुरजी

अथ गत्वा गुरो पार्श्वं नत्वा पादारविन्दयोः ।
 कृत्वा च दर्शनं प्रेम्णा सविधे समुपाविशत् ॥१०॥
 परन्त्याचार्यवर्यस्तु पूर्वं जग्राह मौनिताम् ।
 ततः प्रोवाच नो किञ्चित् संज्ञयाऽसुमुचत परम् ॥११॥
 दर्शनार्थं तदा तस्य चाऽऽयान्ति बहवो जनाः ।
 कृत्वा च दर्शनं नत्वा गच्छद्भिरिति गद्यते ॥१२॥
 अयि ! भ्रातरितोऽग्रे तु भवितारो न केचन ।
 एतादृशा महात्मानो निस्पृहाश्च दयालवः ॥१३॥
 गणयन्ति न ये कष्टान् परोकरणे रता ।
 दुर्लभं दर्शनं तेषां भूतले तु महात्मनाम् ॥१४॥
 अतः सफलयन्तः स्व नेत्र - युग्मं हि भ्रातर ! ।
 कुरुष्वं दर्शनं शीघ्रं दुर्लभस्य महात्मनः ॥१५॥

कौ सेवा-पूजा कौन करेगा ? मेरे प्रति इस प्रकार कहकर हरिप्रियता शीघ्र ही 'हिण्डोल' को चल दिया । और वहाँपर जाते ही श्रीगुरुदेव के निकट पहुँचकर, श्रीगुरुदेव के दोनों चरण-कमलों में नमस्कार करके एव प्रेम-पूर्वक दर्शन करके उनके निकट ही बैठ गया ॥८-१०॥

परन्तु हमारे श्रीगुरुदेव तो इसके पहुँचने से पहले ही मीन धारणकर चुके थे । अतएव वे हरिप्रेष्ठ के प्रति कुछ भी नहीं बोले, केवल इशारे से ही 'हरे कृष्ण !' कहकर अपनी प्रसन्नता की सूचना दे दी । उस समय उनके दर्शन करने के लिये अनेकों गाँवों के बहुत से जन आ जा रहे थे । उनके दर्शन करके एव उनको नमस्कार करके जाते समय वे ग्रामोण जन, यह कहते जा रहे थे कि,—॥११-१२॥

ह भैयाओं ! देखो, इस ससार में अब से आगे तो, इस प्रकार के निस्पृह, निरपेक्ष एव परम-दयालु कोई भी महात्मा प्रगट नहीं होंगे । क्योंकि, सदैव परोपकार में तत्पर रहकर ये स्वामीजी तो, अपने शारीरिक कष्टों को कुछ भी नहीं गिनते थे । इस प्रकार के गुणोवाले उन महात्माओं का दर्शन तो परम-दुर्लभ ही है । इसलिये हे भैयाओं ! अपने दोनों नेत्रों को सफल करते हुए, इस प्रकार वे दुर्लभ महात्माजी के दर्शन शीघ्र ही कर लो, नहीं तो पीछे पछिताते ही रह जाओगे ॥१३-१५॥

विलुप्तं मित्र - भाव यो कीर्तनस्य च पद्धतिम् ।
 धर्मं सनातनं धीरा ! रक्षन् तेने महोत्तले ॥१६॥
 नास्तिका दर्शनादेव यस्य चाऽऽस्तिकतां ययु ।
 तस्य कस्मै न रोचेत दर्शनं नो हितं पिणः ॥१७॥
 जनेष्वेव ब्रुवत्स्वेव सूर्योऽपि भगवान् स्वयम् ।
 वृत्तं वक्तुमिद्यंतस्य लोकान्तरमुपेयिवान् ॥१८॥
 अथ दुष्ट - समाचारा दुष्ट - सत्त्व - जनप्रिया ।
 तामसी ज्ञानदमनी दुष्टवृत्तिरिवंक्षिता ॥१९॥
 दुष्टोलूक - सुखा रात्रि-भक्त - फोक - वियोगदा ।
 अन्तर्धानु निवाऽऽयाता गुह्य विज्ञान - भास्करम् ॥२०॥
 अयं सकीर्तनं कर्तुं महामन्त्रस्य देशिकः ।

सर्वानुपस्थितान् भक्तान् सज्जया समसूचत् ॥२१॥

क्योंकि, हे धीरजनों ! हमारे परम हितंपी उन महात्माजी का दर्शन किस व्यक्ति को रुचिकर नहीं होगा कि, जिन्होंने ससार भर में विलेपरूप से लुप्त हुए भगवान् के मित्र-भाव को, श्रीहरिनाम के सकीर्तन की रीति को, वैदिक सनातन-धर्म की रक्षा करते करते इस भूतलपर विस्तारित कर दिया । और जिनके दर्शन-भावन से ही बड़े बड़े नास्तिकजन भी आस्तिकता को प्राप्त हो गये ॥१६ १७॥

जिस समय हमारे श्रीगुरुदेव के दर्शनार्थ आने जानेवाले जन, इस प्रकार से कह रहे थे उसी समय, मानो सूर्य-भगवान् भी इनके लोकोत्तर चरित्र को स्वयं ही कहने के लिये दूसरे लोक में चले गये । अर्थात् अस्त हो गये ॥१८॥

उसके बाद तो, भयकर समाचारवाली, एवं दूषित अन्तःकरणवाले जनो को प्रिय लगनेवाली, ज्ञान का दमन करनेवाली गहान् अन्धकारमयी वह उस दिन की रात्रि, मानो दुष्टजनों की वृत्ति की तरह आकर उपस्थित हो गई ॥१९॥

और दुष्टजनरूपी उल्लुओ को सुखदेनेवाली एवं श्रीहरि के भक्तजनरूप चक्रवाओ को भारी वियोगदेनेवाली उस दिन की वह रात्रि, मानो अनन्त-विज्ञान के भास्वार (सूर्य)-स्वरूप हमारे श्रीगुरुदेव को अन्तर्हित करने के लिये ही आकर उतरियत हो गई ॥२०॥

उसने बाद तो, हमारे श्रीगुरुदेव ने सभी भक्तों के बीच में बैठकर, उपस्थित हुए सभी भक्तों के प्रति, 'हरे कृष्ण' इत्यादि महामन्त्र के सकीर्तन करने की सूचना, इशारे से ही कर दी ॥२१॥

अयं संकीर्तनं शृण्वन् गुरुदेवः सतां मतः ।
 निशीथे फाल्गुने मासे कृष्णे पक्षे तथैव च ॥२२॥
 रविवासर - युक्तायां सप्तम्यां च तिथौ तथा ।
 वैक्रमीये मिते वर्षे सिद्धि - नन्द - निधोन्दुभिः ॥२३॥
 सखिम्यां रामकृष्णस्य युक्तं मणिमयं तथा ।
 अधिरुह्य विमानाग्रचं गुरुर्मज्जाद् हरेः पदम् ॥२४॥
 ततश्च रुद्रुः सर्वे शिष्या विरह - पीडिताः ।
 मुहुः सस्मृत्य सस्मृत्य गुरोर्गुण - कदम्बकान् ॥२५॥
 प्रभातायां च शर्वर्या श्रीमतो विग्रहं ततः ।
 विमानेज्जूपमे धृत्वा निन्युः श्रीनन्द - घट्टके ॥२६॥
 ततश्च कटिपर्यन्ते विमले यमुना - जले ।
 श्रीमतो विग्रहस्याऽऽशु प्रवाहः शिष्यकैः कृतः ॥२७॥
 आचार्य - विग्रहस्तर्हि दृष्टो गच्छेत्सु पायसि ।
 न दृष्टिपथमायातः पुनः क्वाऽन्तरधीयत ॥२८॥

उसके बाद तो, विद्विष्ट सन्तों के भी माननीय हमारे श्रीगुरुदेव, भगवन्नाम का संकीर्तन सुनते-सुनते ही, आधीरात के समय ठीक १२ बजे, फाल्गुन मास में, कृष्ण-पक्ष में, रविवार से युक्त सप्तमी तिथि में, एव "अङ्कनां धामतो गतिः" इस रीति के अनुसार सिद्धि (८) नन्द (९) निधि (९) इन्दु (१) इन सबको उलटकर पढ़ने से परिमित, विक्रम सबत् १९९८ में, श्रीकृष्ण-बलदेव के दो सखाओं से युक्त, मणिमय परमश्रेष्ठ विमान में बैठकर श्रीहरि के गोलोक धाम में चले गये ॥२२-२४॥

उसके बाद तो हमारे श्रीगुरुदेव के सभी शिष्य, विरह से व्याकुल होकर, श्रीगुरुदेव के गुणगणों को बारम्बार भली प्रकार स्मरण कर करके रुदन करने लग गये । पश्चात् प्रातःकाल होते ही, सभी जन, श्रीगुरुदेव के मङ्गल-मय शरीर को, अनुपम विमान में पधराकर, श्रीयमुना मैया के श्रीनन्दघाट पर ले गये ॥२५-२६॥

उसके बाद, श्रीयमुनाजी के परमनिर्मल कटि-पर्यन्त जल में, सभी शिष्यों ने मिलकर, स्नान करवाकर तिलक लगाकर श्रीगुरुदेव के दिव्य-शरीर का प्रवाह शीघ्र ही कर दिया । हमारे श्रीगुरुदेव का वह दिव्य-शरीर उस समय श्रीयमुनाजी के परम-स्वच्छ जल में जाता हुआ तो दिखाई १६

ग्रामीणैश्च जनैस्तत्र मुहुरन्वेपण कृतम् ।
 परन्तु विग्रहो नैव तद्व्यस्तंरत्नके जले ॥२९॥
 ततस्तु घोषणा जाता पौरुषेये समन्ततः ।
 सदेहा स्वामिनो याता आश्चर्यमिदमत्यहो ॥३०॥

श्रीगुरुवर-विरहे हरिप्रेष्ठस्य विकलता विलापश्च
 हरिप्रेष्ठस्तु विकलः कथंचिद् यामुने जले ।
 स्नात्वा गुरुवियोगार्तो वृन्दारण्यं चचाल ह ॥३१॥
 यः शंकर समाराध्य गुरु सर्व-गुणालयम् ।
 लेभे तस्य वियोगेन तस्य जाता दशाद्भुता ॥३२॥
 को वा वर्णयितुं शक्तस्तां दशां वागगोचराम् ।
 वियोगिनां दशां सम्यग् वियोगी त्वधिगच्छति ॥३३॥
 वियोगो दुर्यहो भारो वियोगो दुःसहो रिपु ।
 वियोगी दुःशमो रोगो वियोगः प्राण-शोषण ॥३४॥

दिया, किन्तु दुवारा किसी के दृष्टि-गोचर नहीं हुआ, न जाने देखते-देखते ही कहाँपर अन्तर्हित (छिाकर आँखा से ओझल) हो गया ॥२७-२८॥

उस समय वहाँपर उपस्थित हुए सभी ग्रामीणजनो ने, उनके शरीर का बारम्बार अन्वेपण किया, किन्तु उन सबको उस थोड़े से जल में भी वह शरीर उपलब्ध नहीं हुआ । उसके बाद तो, जनसमूह में चारो ओर यही घोषणा हो गयी कि, "हे भाइयो ! देखो, श्रीस्वामीजी तो अपने दिव्य-देह के सहित ही भगदाम में चले गये हैं" यह महान् आश्चर्य की घटना है ॥२९-३०॥

श्रीगुरुदेव के विरह में हरिप्रेष्ठ की विकलता एवं विलाप

उस समय हरिप्रेष्ठ तो श्रीगुरुदेव के विरह से विकल होकर, जैसे जैसे श्रीयमुना-जल में स्नान करके श्रीगुरुदेव के वियोग से पीडित होकर तत्काल श्रीवृन्दावन को चल दिया ॥३१॥

जिस हरिप्रेष्ठ ने, वात्स्यावस्था में श्रीशिवजी की आराधना करके, समस्त सद्गुणों के स्थान-स्वरूप सद्गुरुदेव को प्राप्ति की थी, अतः उनके वियोग से उसकी अद्भुत ही दशा हो गयी । वाणी के विषय में न आनेवाली उस अद्भुत दशा का कौन कवि वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । क्योंकि, वियोगी जन की वियोग-मयी दशा को वियोगी व्यक्ति ही भली-प्रकार जानता है । देखो, 'वियोग' एक प्रकार का असह्य भार है, 'वियोग'

भार्गे रोदिति मूर्च्छन्ति प्रलपति स्मृत्वा गुणानां गुरो-
 हा हा हे गुरुदेव ! मे विलपते दत्ते न किं सान्त्वनाम् ।
 प्राप्तस्त्व बहुजन्म - पुण्य - निचयैराचार्यवर्यो मया
 तत् किं हे गुरुदेव ! लोचन - पयाद् दूर प्रयातोऽद्य मे ॥३५॥
 को या बोधयिता विचारसमये दुर्वोधमर्थं गुरो !
 ग्रन्थ - ग्रन्थिमपि त्वया ननु विना को भूतले भेत्स्यति ।
 स्मर्तुमै व्यययन्ति चित्तमनिशं हाऽलौकिकास्ते गुणा
 एव भूरि - विलाप - भार - विधुरः प्राप्तः स वृन्दावनम् ॥३६॥
 शाहजहांपुर - नामनि, बहुवृक्षे निष्कुटे वसन्तं माम् ।
 उदजे समुपासीन, दृष्ट्वा भूयोऽपि खिन्नोऽभूत् ॥३७॥

ही असह्य क्षनु है, एव 'वियोग' हो असाध्य-रोग है, और 'वियोग' ही प्राणों का शोषण करनेवाला है ॥३२-३४॥

'हिण्डील' से चलता हुआ वह हरिप्रेष्ठ, मार्ग में रोता जाता था, कभी मूर्च्छित हो जाता था, एव कभी कभी श्रीगुरुदेव के लोकांतर गुणों को याद कर-करके अनेक प्रकार का प्रलाप (निरर्थक वचनों का प्रयोग) करने लग जाता था । अतएव बीच-बीच में कहता जाता था कि, हाय ! हाय ! हे दयालो ! श्रीगुरुदेव ! आप के वियोग में महान् विलाप करते हुए इस दीन जन के लिये किञ्चित् भी सान्त्वना क्यों नहीं दे रहे हो ? मैंने, अनेकों जन्मों के पुण्यसमूहों के द्वारा ही आप जैसे अतिशय-श्रेष्ठ श्रीगुरुदेव को प्राप्त किया था । अतः हे श्रीगुरुदेव ! आज मुझ दुर्भाग के नेत्रों के सामने से आप दूर क्यों चले गये हो ?

हा गुरुदेव ! शास्त्रों के गूढतम विचार के समय, दुर्वोध अथवा आपके विना कौन समझायेगा ? और आपके विना इस भूतलपर, वैदिक-ग्रन्थों की ग्रन्थि (गाँठ) को अच्छीतरह से कौन खोलेंगा ? हा ! हा ! हे गुरुदेव ! आप के अलौकिक गुण-गण, स्मरण करनेवाले मेरे मन को निरन्तर दुःखी कर रहे हैं । इस प्रकार अनेक प्रकार के विलापों के भार से थकल हुआ वह हरिप्रेष्ठ, श्रीवृन्दावन में आ गया । (इन दोनों श्लोकों में 'शाहज-ल-विमोहित' छन्द है) ॥३५-३६॥

श्रीवृन्दावन में आकर भी, वृन्दावन की रमरेणती में अनेकप्रकार के वृक्षों से परिपूर्ण, 'शाहजहांपुर'-नामक बगीचे में निवास करनेवाले एव पण्डिताना में बैठे हुए भुञ्जका देगवर फिर भी भारी दुःखित हो गया ।

विधुरं गुरुवर - विरहा-दाननमालोक्य तस्य दीनस्य ।

अहमपि भूरि विषण्ण, शक्ति - चेतास्तमापृच्छम् ॥३८॥

आचार्याऽऽननकल्लं, किमिति विलोक्याऽपि वृषसे धीमन् ।

विकल ममाऽपि चेतो, गुरुवरमुत्कण्ठते द्रष्टुम् ॥३९॥

गुरुवर - विरहं साक्षात्, मुखतो वक्तुं स चाऽसमर्थोऽपि ।

साश्रुभ्यां नयनाभ्या, व्यक्तं यक्तुं समर्थोऽभूत् ॥४०॥

श्रीगुरुवर-विरहे ममाऽपि विकलता विलापश्च

अहगप्यस्याऽऽकार, हृष्टं वाऽन्तर्हितं गुरुं ज्ञात्वा ।

भूरि विलापमकरव, लब्ध - गतेऽर्थे यथा कृपणः ॥४१॥

निजगुरुवरेणाऽहृतोऽहं कृपां बहु कुर्वता

तिथति - रहितं पापाचारस्तथापि न जन्मिवान् ।

तत्र गुरुवरो यातो लोकान्तरं त्विति शृण्वतः

फठिन - हृदय कस्माद्धेतोर्न मे शतधाऽच्छिनत् ॥४२॥

श्रीगुरुदेव के विरह से दीन हुए उस हरिप्रेष्ठ के मनिन मुख को निहार कर मैं भी भारी उदास होकर तथा शक्ति चित्त से युक्त होकर बड़े भैया उस हरिप्रेष्ठ से पूछने लगा कि,—(सेतीसवें श्लोक से इक्तालीसवें श्लोक तक 'आर्या'—नामक छन्द है) ॥३७-३८॥

हे धीमन् ! भैयाजी ! तुम, श्रीगुरुदेव के मुखारविन्द का दर्शन करके भी इतने दुःखी क्यों हो रहे हो ? क्योंकि, तुमको देखकर विकल हुआ मेरा चित्त भी, श्रीगुरुदेव को देखने के लिये उत्कण्ठित हो रहा है । मेरे वचन को सुनकर वह हरिप्रेष्ठ, श्रीगुरुदेव के वियोग को अपने मुख से साक्षात् कहने को असमर्थ होकर भी, आसुओं से परिपूर्ण हुए अपने दोनों नेत्रों के द्वारा स्पष्ट कहने को समर्थ हो गया । अर्थात् आसुओं से भरे हुए उसके नेत्रों ने ही श्रीगुरुदेव का वियोग स्पष्ट बता दिया ॥३९-४०॥

श्रीगुरुदेव के विरह में मेरी भी विकलता एवं विलाप

मैं भी, श्रीहरिप्रेष्ठ के आकार को देखते ही, अपने श्रीगुरुदेव को अन्तर्हित समझकर, उस प्रकार भारी विलाप करने लग गया कि, जिस प्रकार कृपण (गरीब) व्यक्ति, पढ़ने प्राप्न होकर पीछे सहसा चले गये घन के विषय में रिनाप करता है ॥४१॥

हाय ! हाय ॥ बड़े खेद की बात तो यह है कि, हमारे श्रीगुरुदेव ने भारी कृपा करते हुए यद्यपि मुझ मूढमति को अपने निकट बुलाया भी था,

प्रयातो मां हित्वा सपदि गुरुवयं सुविकलं
विहीनं पक्षाम्यां शकुनिमिव हा दुःखजलधौ ।
मनो मे हा कष्टं ज्वलति किमहं हन्त करवं
न पार नाञ्वार किमपि कलयाभ्यस्य जलधे ॥४३॥

यया ययां पारं सपदि तदुपायाऽधिगतये
त्वहं वन्दे मूर्ध्ना गुरुवर - पदाम्भोजपुगलम् ।
स एवेह प्रोत कुशल - सरणि मे कथयताम्
अहं यस्यां धावन्नपि नहि पतेय कथमपि ॥४४॥

बुडालाख्ये ग्रामे जनिरपि पदीषा समभवत्
यदीयो भोलाराम इति विदितोऽमूढ हि जनकः ।

स्वयं यः सौन्दर्याऽश्रिततनुरभूद् भूसुरवरः
स आचार्य किं मे पुनरपि दृशोर्पात्यति पदम् ॥४५॥

तो भी भाग्यहीन मैं पापी तो, उनके अन्तिम दर्शन को उनके निवृत्त तक
नहीं पहुँच पाया । और अपने बड़े गुरुभाई हरिप्रेष्ठजी के मुख से 'तुम्हारे
श्रीगुरुदेव, इस लोक को छोड़कर दिव्य धाम में चले गये हैं' इस बात को
सुनते हुए मेरा कठोर हृदय, न जाने किस कारण से मैकड़ों तरह से दूक-
दूक नहीं हुआ । (इस श्लोक में 'हरिणी'-नामक छन्द है) ॥४२॥

हाय ! हाय ! मेरे श्रीगुरुदेव मुझको, पक्षों से विहीन पक्षी की भाँति
अतिशय विकल, इस दुःखरूपी समुद्र में छोड़कर शीघ्र ही चले गये । हाय !
बड़े कष्ट की परम्परा है कि, अब मेरा हृदय, श्रीगुरुजी के विरहरूप दावा-
नल से जला ही जा रहा है । हाय ! अब मैं क्या करूँ ? किसकी शरण में
जाऊँ ? मैं तो, इस दुःखरूपी सागर का कुछ भी पारावार नहीं जानता
हूँ । (तेजालीसवें श्लोक से वाचनबँद श्लोक तक 'शिशिरिणी' छन्द है) ॥४३॥

अब विरहरूपी सागर से जिस प्रकार पार जा सकूँ, शीघ्र ही उस
उपाय की प्राप्ति के लिये भी मैं, अपने श्रीगुरुजी महाराज के दोनों चरण-
धमलों की ही कन्दमा करता हूँ, अतः परमदयालु वे श्रीगुरुजी ही मुझ दीनपर
प्रगल्भ होकर, मेरे लिये बल्याण के उस मार्ग का निर्देश कर दें कि, मैं, जिसमें
नेत्र मूँदकर दीड़ता हुआ भी किसी प्रकार भी न गिर पाऊँ ॥४४॥

पञ्चाय मण्डनान्तर्गत जिला जालन्धर, तहसीन फिन्नीर के 'बुडाला'-
नामक गाँव में, जिनका पुत्र प्रादुर्भाव हुआ था, और जिनके पिताजी का
नाम, पं० श्रीभोलारामजी था. तथा परम श्रीभाग्यशालिनी श्रीमती माताजी

ततो यातो हित्वा गृहमपि हि यः षोडशसमो
 मुदा काशीं तत्राप्यलमपठत्परि दिनं ।
 विपश्चिद्वर्षाच्छास्त्रमलघुं तिवाडीति विदितात्
 स आचार्यः किं मे पुनरपि दृशोर्थास्यति पदम् ॥४६॥

गजानन्देनीत पुनरपि च संन्यासिसरणि
 ततो दातुं सर्वं मठपतिपदं यस्य च कृते ।
 बभूवुः संसक्तास्तदपि नहि यस्तत् समनयत्
 स आचार्यः किं मे पुनरपि दृशोर्थास्यति पदम् ॥४७॥

ततो यातो हित्वा मठपतिपदं यो विषमिव
 मुदा वृन्दारण्य हरिजन - शरण्यं शुभकरम् ।
 अभूद् यस्तत्रापि प्रभुजन - प्रसङ्गात् प्रभुजनः
 स आचार्यः किं मे पुनरपि दृशोर्थास्यति पदम् ॥४८॥

का नाम, 'श्रीप्रेमरली' जी था । और जिनका श्रीविग्रह स्वतः ही इतना सुन्दर था कि मानो सुन्दरता ही इनके रूप में अवतीर्ण हुई है क्या ? और जो गौड़-ब्राह्मण-वशावतस थे, वे ही मेरे प्राणनाथ श्रीगुरुदेव, क्या मेरे इन दोनों नेत्रों के सामने फिर भी आयेगे ? ॥४५॥

तदनन्तर जो सोलहवर्ष की अवस्था में, सम्पूर्ण परिवार से परिपूर्ण अपने घर को छोड़कर हर्षपूर्वक श्रीकाशीजी चले गये थे, वहाँपर भी जिन्होंने थोड़े ही दिनों में, पाणिनिजी के अश्वत्थ पण्डितवर्य, 'श्रीहरि-नारायण तिवाडीजी'-महाराज से सम्पूर्ण पाणिनीय-व्याकरण एवं अन्य शास्त्र भी अध्ययन किये, वे ही मेरे सख्य-पथ प्रदर्शक श्रीगुरुदेव जू मेरे नेत्रों के मार्ग में फिर भी आयेगे क्या ? ॥४६॥

तदनन्तर जिनको काशी में ही, श्रीस्वामी गजानन्दजी महाराज ने विधिपूर्वक संन्यास का मार्ग दे दिया, अर्थात् संन्यासी बना दिया । पश्चात् जिनके लिये, सद्गुण-गण-सम्पन्न अतएव सर्वथा योग्य समझकर, वहाँ के सभी लोग मठपति पद को देने की तत्पर हो गये, तथापि जिन्होंने उस पद को अङ्गीकार नहीं किया, वे ही मेरे प्रियवर श्रीगुरुदेव, क्या मुझको फिर भी दर्शन देने की कृपा करगे ? ॥४७॥

तदनन्तर जो, उस मठपति पद को, विष के समान हेय समझकर, उसको रात्रि में ही तत्काल त्यागकर, हरि भक्तजन सुखदायो एवं सब श्रेयस्कर श्रीधाम वृन्दावन की चन आय । वहाँपर भी जो श्रीनित्यानन्द

मुनि भ्राम भ्रामं श्रुतिशरचयैर्नास्तिक - मृगाः

कृताः पापाऽरण्याक्षरक - भयदाद् धर्मवनगाः ।

न यथाऽऽस्ते भीतिः शमन - मृगयु - त्यक्तशरजा

स आचार्यं किं मे पुनरपि दृशोर्यास्यति पदम् ॥४६॥

विलुप्तप्राया सख्य - रसपरिपाटी प्रकटिता

तथा तद्दृक्षायं सखिरसपरो येन रचित ।

बृहद्ग्रन्थो यस्य प्रणिगदति कीर्तिञ्च विमला

स आचार्यः किं मे पुनरपि दृशोर्यास्यति पदम् ॥४७॥

श्रुतीनां पत्नी नास्तिक - मद - विनाशाय लिखिता

तथा भक्तिग्रन्थेष्वपि बहुषु टीका विलिखिता ।

तथा येन श्रीभागवत - सुविमर्शो विरचित

स आचार्यं किं मे पुनरपि दृशोर्यास्यति पदम् ॥४८॥

वशावतस प्रभुपाद श्रीप्राणगोपाल गोस्वामी जी महाराज की कृपा से श्रीमन्मध्वमतानुयायी श्रीचंतन्य-महाप्रभु के प्रिय-पार्षद बन गये । वे ही मेरे प्रियवर श्रीगुरुदेव, फिर भी मेरे दृष्टि-गोचर होंगे क्या ? ॥४८॥

भक्ति के मार्ग का आश्रय लेकर जिन्होंने, इस भूतलपर प्रत्येक गाँव एव बड़े बड़े शहरों में घूम-घूमकर वेदरूपी बाणों के द्वारा नास्तिकरूपी मृगों को, पाप-रूपी वन से निवालकर, धर्म-रूपी वन में पहुँचा दिया, जहाँ पर यमराज-रूप व्याघ्र के बाणों का, किञ्चित् भी भय नहीं है, एव गण-गण-विशिष्ट शिष्टवर्य मेरे वे ही श्रीगुरुदेव, क्या मुझे फिर भी दर्शन देगे ? ॥४९॥

और जिन्होंने विलुप्तप्राय सख्य-रस की परिपाटी (परम्परा) सप्रमाण प्रगट कर दी, तथा उस सख्य-रस की रक्षा के लिये वेद, पुराण, इतिहासादि के प्रमाणों से युक्त 'श्रीरामकृष्ण-नीलामृत'-नामक विशाल-ग्रन्थ की रचना भी कर दी, जो ग्रन्थ आज भी जिनकी विमल-कीर्ति का गायन कर रहा है, वे ही मेरे प्रियवर श्रीगुरुदेव, मुझे फिर भी दर्शन देकर कृतार्थ करेंगे क्या ? ॥५०॥

और जिन्होंने, नास्तिकों का मद-मर्दन करने के लिये 'श्रीवैदिक-प्रमाण-त्रयिका' लिखी तथा श्रीमद्भागवत के दशमपर और श्रीगीताजीपर श्रीमध्वमतानुगामिनी विस्तीर्ण भाषा टीका लिखी, एव 'श्रीकृष्ण-न्यामृत' पर तथा 'श्रीराघावधुनिधि' पर मन्त्रुत टीका लिखी और 'श्रीभक्तिरत्ना-

सदा स्वाद स्वादं बल - हरिकथाकीर्तनरसं

प्रियभक्तं रात्रिन्दिवमपि च यो नैव बुबुधे ।

तथा वै यस्याऽजागरुखिल - शाखाणि हृदये

स शाचार्यः किं मे पुनरपि दशोर्थास्यति पदम् ॥५२॥

हे देशिकार्य ! विकलाय जनाय मह्य, किं दर्शनं नहि ददासि मनागपि त्वम् ।

निद्रापि नो लगति देव! वियोगतस्ते, स्वप्नेऽपि दुर्लभमहो तव दर्शनं मे ॥५३॥

इत्थं भृश विलपतो मम मुक्तकण्ठं, शान्तिप्रदा गुर - मनोरथपूर्तिरासीत् ।

नो चेद् भवेद् विरहिणामवलम्बलेशो, जीवेयुरप्यहह ते कथमत्र लोके ॥५४॥

वाच्य-वर्तुं कृते कविता-शक्तिलाभ-प्रकार

अथ शाखि - परीक्षायाः, प्रथम खण्ड प्रदाय काशीत ।

बुग्बावनमपयातो, पुनरप्यावां वियोगात् ॥५५॥

धली'-पर विस्तोर्ण-भाषा टीका लिखी और भी बहुत से भक्ति-ग्रन्थोंपर टीकायें लिखी । और जिन्होंने 'भागवततत्त्व-विमर्श'-नामक ग्रन्थ की रचना करके, श्रीमद्भागवतपर आनेवाली नास्तिकों की सम्पूर्ण शकाओं को समूल नष्टकर दिया, वे ही मेरे प्रिय श्रीगुरुदेव, मुझे फिर भी दर्शन देंगे क्या ? ॥५१॥

और जो अपने प्रिय भक्तों के साथ मिलकर अपने इष्टदेव श्रीराम-कृष्ण के कथा-कीर्तन-रस का सदैव आस्वादन करते-करते रात-दिन को भी भूल जाते थे । और जिनके हृदयरूप सरोवर में, समस्त शास्त्र-रूप कमल सदैव खिले रहते थे, वे ही प्राणप्रिय श्रीगुरुदेव, फिर भी अपनी माधुरी मूर्ति दिखाकर मुझे कृतार्थ करेंगे क्या ? ॥५२॥

हे श्रीगुरुदेव ! तुम्हारे वियोग में विकल हुए मुझ अनाथ बालक के लिये तुम, नेक भी दर्शन क्यों नहीं दे रहे हो ? हे पूज्य श्रीआचार्यदेव ! तुम्हारे वियोग से मुझको रात्रि में निद्रा भी नहीं लगती है, अतः मेरे लिये तो तुम्हारा दर्शन, अहो ! स्वप्न में भी दुर्लभ हो गया ॥५३॥

अयं वंशाखे मासे, सर्वे शिष्या महोत्सव तेनु ।
 अहमपि गुरुमुपकर्तुं, चिकीर्षुरपि नालमे साधनम् ॥५६॥
 तदनु विचारमकरय, सेवा वाचाऽपि चेदहं कुर्याम् ।
 तदपि मनोरथपूर्तिः, ममाऽधमस्याऽपि जायेत ॥५७॥
 किन्तु स्फुरति न कविता, ललिता हृदये ममाऽपि बालस्य ।
 इति चिन्ता - विधुरस्य, प्रादुर्भूता गुरो कृपया ॥५८॥
 तदनु गुरुं प्रणिपत्य, गुरुवर - करुणा - बल समालम्ब्य ।
 गुरुवर - चरित काव्य, षोडश - दिवसैरिहाऽरचयम् ॥५९॥

इस वाक्य के कर्ता श्री, कविता-शक्ति की प्राप्ति के प्रकार का वर्णन

श्रीगुरुदेवके धाम चले जानेके बाद हम दोनों गुरु भाई, व्याकरणकी दाम्नि-परीक्षा के प्रथम खण्डकी देवर, श्रीगुरुदेवके गियोग से पीड़ित होकर 'पासी'-मे फिर भी वृन्दावन मे चले आये । (५५ से ६२ तक 'आर्या'-नामक छन्द हैं) ॥५५॥

उमके बाद वंशाख के महीने मे, गृहस्थ एवं विरक्त सभी शिष्यों ने मिलकर, हमारे श्रीगुरुदेव का अतिशय विशाल निर्याण-महोत्सव मनाया । उम समय मैं भी, श्रीगुरुदेव का कुछ प्रत्युपकार करने की इच्छा से युक्त होकर भी, किसी प्रकार के भी साधन का लाभ नहीं कर पाया ॥५६॥

तदनन्तर मैं, एक दिन अर्थात् श्रीगुरुदेव के महोत्सव से एक मास पहले ही अपने मन मे विचार करने लग गया कि, "यदि मैं, अपने श्रीगुरुदेव की सेवा, कविता-रूप वाणी से भी करने मे समर्थ होता तो, मुझ अधम के भी मनोरथ की पूर्ति, अवश्य हो जाती" ॥५७॥

किन्तु उस समय, २० वर्ष की अवस्थावाले मुझ बालक के हृदय मे, सुन्दर सी कविता की स्फूर्ति नहीं हो रही थी । इस प्रकार की चिन्ता से विवश हुए मेरे हृदय मे, मेरे श्रीगुरुदेव की अलोकित कृपा से, स्वाभाविकी सरल कविता का प्रादुर्भाव स्वतः हो गया ॥५८॥

उमके बाद, मैंने, श्रीगुरुदेव को ध्यान ध्यान मे ही साष्टाङ्ग प्रणाम करने, श्रीगुरुदेव की करुणा के बल का सहारा लेकर सोलह दिनों मे ही, षोडश-मर्गात्मक, 'श्रीकृष्णानन्द-महावाक्य'-नामक श्रीगुरुदेवचरित-वाक्य की रचना कर दी । अतएव उस प्राथमिक श्रीगुरुदेव स्मृति महोत्सव मे, उन्हीं के गन्धर्व-चरित्र व द्वारा, गन्धर्व भाषा के वाक्य के आश्रय मे, अपनी

सदा स्वाद स्वादं बल - हरिकयाकीर्तनरसं

प्रियेभक्तं रात्रिन्दिवमपि च यो नैव बुबुधे ।

तथा वै यस्याऽजागरुखिल - शाखाणि हृदये

स शाचार्यः किं मे पुनरपि दृशोर्यास्यति पदम् ॥५२॥

हे देशिकार्य ! विकलाय जनाय महा, किं दर्शनं नहि ददासि मनागपि त्वम् ।

निद्रापि नो लगति देव ! वियोगतस्ते, स्वप्नेऽपि दुर्लभमहो तव दर्शनमे ॥५३॥

इत्थं भृश विलपतो मम मुक्तकण्ठं, शान्तिप्रदा गुरु - मनोरथपूर्तिरासीत् ।

नो घेद् भवेद् विरहिणामवलम्बलेशो, जीवेयुरप्यहह ते कयमत्र लोके ॥५४॥

काव्य-कर्तु कृते कविता-शक्तिनाभ-प्रकार

अथ शात्रि - परीक्षायाः, प्रथमं खण्ड प्रदाय काशीत ।

बन्धावनमपयातो, पुनरप्यावां वियोगातौ ॥५५॥

बली'-पर विन्तीर्ण-भाषा टीका लिखी और भी बहुत से भक्ति-ग्रन्थोंपर टीकायें लिखी । और जिन्होंने 'भागवततत्त्व-विमर्श'-नामक ग्रन्थ की रचना करके, धीमद्भागवतपर आनेवाली नास्तिकों की सम्पूर्ण शकाओं को समूल नष्टकर दिया, वे ही मेरे प्रिय श्रीगुरुदेव, मुझे फिर भी दर्शन देने क्या ? ॥५१॥

और जो अपने प्रिय भक्तों के साथ मिलकर अपने इष्टदेव श्रीराम-कृष्ण के कथा-कीर्तन-रस का सदैव आस्वादन करते-करते रात-दिन को भी भूल जाते थे । और जिनके हृदयरूप सरोवर में, समस्त शास्त्र-रूप कमल सदैव खिले रहते थे, वे ही प्राणप्रिय श्रीगुरुदेव, फिर भी अपनी माधुरी मूर्ति दिखाकर मुझे कृतार्थ करेगे क्या ? ॥५२॥

हे श्रीगुरुदेव ! तुम्हारे वियोग में विकल हुए मुझ अनाथ बालक के लिये तुम, नेक भी दर्शन क्यों नहीं दे रहे हो ? हे पूज्य श्रीआचार्यदेव ! तुम्हारे वियोग से मुझको रात्रि में निद्रा भी नहीं लगती है, अतः मेरे लिये तो तुम्हारा दर्शन, अहो ! स्वप्न में भी दुर्लभ हो गया ॥५३॥

इस प्रकार जोर-जोर में चिल्लाकर भारी विलाप करते हुए मेरे लिये, उस समय श्रीगुरुदेव के 'भक्ति-प्रचार'-रूप मनोरथ की पूर्ति ही शान्ति प्रद हो गयी ! अहह ! इस लोक में, विरहीजनों को यदि किसी प्रकार के अवलम्बन का लेश भी नहीं होता तो वे यहाँपर किस प्रकार जीवित रह सकते थे ! (५३, ५४ में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥५४॥

अथ वैशाखे मासे, सर्वे शिष्या महोत्सव तेनु ।
 अहमपि गुरुमुपकर्तुं, चिकीर्षुरपि नालभे साधनम् ॥५६॥
 तदनु विचारमकरव, सेवां वाचाऽपि चेदहं फुर्याम् ।
 तदपि मनोरथपूर्ति-, ममाऽधमस्याऽपि जायेत ॥५७॥
 किन्तु स्फुरति न कविता, ललिता हृदये ममाऽपि बालस्य ।
 इति चिन्ता - विधुरस्य, प्रादुर्भूता गुरो कृपया ॥५८॥
 तदनु गुरुं प्रणिपत्य, गुरुवर - करुणा - बलं समालम्ब्य ।
 गुरुवर - चरित काव्यं, षोडश - दिवसंरिहाऽरचयम् ॥५९॥

इस काव्य के कर्ता को, कविता-शक्ति की प्राप्ति के प्रकार का वर्णन

श्रीगुरुदेवके धाम चले जानेके बाद, हम दोनों गुरु-भाई, व्याकरणकी शास्त्र-परीक्षा के प्रथम खण्डको देकर, श्रीगुरुदेवके गियोग से पीड़ित होकर 'काशी'-से फिर भी वृन्दावन में चले आये । (५५ से ६२ तक 'आर्या'-नामक छन्द हैं) ॥५५॥

उसके बाद, वैशाख के महीने में, गृहस्थ एव विरक्त सभी शिष्यों ने मिलकर, हमारे श्रीगुरुदेव का अतिशय-विशाल नियोग-महोत्सव मनाया । उस समय मैं भी, श्रीगुरुदेव का कुछ प्रत्युपकार करने की इच्छा से युक्त होकर भी, किसी प्रकार के भी साधन का लाभ नहीं कर पाया ॥५६॥

तदनन्तर मैं, एक दिन अर्थात् श्रीगुरुदेव के महोत्सव से एक मास पहले ही अपने मन में विचार करने लग गया कि, "यदि मैं, अपने श्रीगुरुदेव की सेवा, कविता-रूप वाणी से भी करने में समर्थ होता तो, मुझ अधम के भी मनोरथ की पूर्ति, अवश्य हो जाती" ॥५७॥

किन्तु उस समय, २० वर्ष की अवस्थावाले मुझ बालक के हृदय में, सुन्दर सी कविता की स्फूर्ति नहीं हो रही थी । इस प्रकार की चिन्ता से विकल हुए मेरे हृदय में, मेरे श्रीगुरुदेव की अनोखी कृपा से, स्वाभाविकी सरल कविता का प्रादुर्भाव स्वतः हो गया ॥५८॥

उसी बाद, मैंने, श्रीगुरुदेव को ध्यान-ध्यान में ही साष्टाङ्ग प्रणाम करके, श्रीगुरुदेव की करुणा के बल का सहारा लेकर, सोलह दिनों में ही, षोडश-मार्गत्मक, 'श्रीवृष्णानन्द-महाकाव्य'-नामक श्रीगुरुदेवचरित-काव्य की रचना कर दी । अतएव उस प्राथमिक श्रीगुरुदेव-स्मृति महोत्सव में, उन्हीं के मन्कृत-चरित्र के द्वारा, मन्कृत भाषा के काव्य के आश्रय से, अपनी

गुरुचरित जिज्ञासु- , निज - गुरुभक्तो महानुभावो य ।
पठतु स मया विरचितं, षोडश - सर्गात्मकं काव्यम् ॥६०॥

आवाभ्या मिलित्वा भक्ति-प्रचार

अथ नौ शास्त्रि - परीक्षा , मुत्तोर्यं चाऽपि न्यायशास्त्रस्य ।
अथ वेदान्तस्याऽपि, प्रादामय काव्यतीर्थमहम् ॥६१॥
परचाद् गुरुचरकृपया, शास्त्रेष्वलिलेष्वथो दुरहेषु ।
भक्ति - ग्रन्थेष्वपि च, प्रयुत्तिरद्धाऽज्वरोजिता ॥६२॥

हूटी-पूटी भाषा से, उनकी बुद्ध-वाणीमयी सेवा करने में भी दृश्य-श्रुत्य हो गया ॥६६॥

हम दोनों के द्वारा मिलकर भक्ति का प्रचार

अब जो कोई महानुभाव, हमारे श्रीगुरुदेव के अलौकिक चरित्र को जानना चाहता हो, एव जो अपने श्रीगुरुदेव का भक्त हो वह, मेरे द्वारा विरचित, सोलह सर्गों से युक्त, तथा मेरे द्वारा ही रची हुई सरल-भाषाटीका से युक्त-प्रकाशित 'श्रीकृष्णानन्द महाकाव्य'-नाम से प्रसिद्ध उस काव्य को, अनायास पढ़ सकता है ॥६०॥

उसके बाद, हम दोनों गुरु-भाइयों ने, व्याकरण की शास्त्रि-परीक्षा को उत्तीर्ण करके न्याय-शास्त्र की भी शास्त्रि-परीक्षा को उत्तीर्ण करके, वेदान्ताचार्य की भी परीक्षा दे दी । और मैंने तो, काव्य-तीर्थ की परीक्षा भी दे दी, तथा उसमें सर्व-प्रणम श्रेणी भी प्राप्त कर ली ॥६१॥

उसके बाद, श्रीगुरुदेव की कृपा से, दुरुह (बड़ी कठिनता से समझ में आने योग्य) सभी शास्त्रों में एव भक्ति के सभी ग्रन्थों में भी, हम दोनों की अट्टा (साक्षात्) प्रवृत्ति हो गई । अर्थात् श्रीगुरुदेव की अहेतुकी कृपासे हम दोनों के हृदय में, सभी शास्त्रोंके अतिशय गूढ़ भावार्थों की भी स्वतः स्फूर्ति होने लग गई । अतएव उपनिषद् में, शिवजी ने पार्वती के प्रति ठीक ही कहा है । यथा—

“यस्य देवे परा - भक्तियंथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ॥”

उदार चित्तवाले जिस व्यक्ति की, अपने इष्टदेव में जिस प्रकार की उत्कृष्ट भक्ति है, उसी प्रकार की उत्कृष्ट भक्ति (सेवामयी वृत्ति), यदि अपने श्रीगुरुदेव में हो जाय तो, उदार चित्तवान् उस व्यक्ति के हृदय में, समस्त

परचादावां मिलित्वा गुरुवरवचन मानसे धारयित्वा
 देशे देशे प्रचार गुणगणगुणित कृष्ण - भक्तेरकार्य ।
 ग्रामे ग्रामे च संकीर्तन-करण-परान् सधकान् कृष्णनाम्नो
 भ्राम भ्रामं च भूमौ हरिपदविमुखात् सम्मुखात् प्रेमपूर्वम् ॥६३॥
 प्रागस्मि शिक्षितोऽहं, निजगुरुद्वेष्टेन प्रीतेन ।
 गुरुवरकृपा यथा मां, नतंषति तथैव नृत्यामि ॥६४॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिने श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये
 ; श्रीगुरुदेवम्यान्तर्धानलीलाद्यनेव-विषय-वर्णन नाम
 सप्तदश-सर्ग सम्पूर्ण ॥१७॥

शाम्भो मे कहे हुए अथवा न कहे हुए भी गूढ अर्थ, स्वतः प्रकाशित हो जाते हैं । श्रीगुरुदेव की विशद-भक्ति का, यह अपूर्व रहस्य है ॥६२॥

ऊसके बाद, हम दोनों गुरु-भाइयों ने मिलकर, श्रीगुरुदेव के वचनको हृदय में धारण करके, अनन्तगुण-गणोंसे परिपूर्ण श्रीकृष्णकी भक्तिका सुदृढ-प्रचार देश-देश में कर दिया । और प्रत्येक गाँव में श्रीहरिनाम सकीर्तन के करने में तत्पर, बहुत से सज भी बना दिये । तथा हम दोनों ने भूमिपर घूम-घूमकर, श्रीहरि के चरणों से विमुक्त व्यक्तियों को भी प्रेम-पूर्वक समझाकर श्रीहरि के सम्मुख बना दिया (इस श्लोक में 'लाघरा'-नामक छन्द है) ॥६३॥

मेरे ऊपर प्रसन्न हुए, मेरे श्रीगुरुदेव ने, भक्ति के सुदृढ सिद्धान्त की शिक्षा, मुझको, पहले ही, अर्थात् बाल्यावस्था में ही दे दी थी, अतः श्रीगुरुदेव की कृपा, मुझको जिस प्रकार नचा रही है, मैं तो, उसी प्रकार नाचता जा रहा हूँ (इस श्लोक में 'उपगोति-नामक' छन्द है) ॥६४॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचिने श्रीगुणानन्दिनी-नाम्नी-भाषाटीकासहिते
 श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये श्रीगुरुदेवम्यान्तर्धानलीलाद्यनेव विषय-वर्णन नाम
 सप्तदश सर्ग सम्पूर्ण ॥१७॥

अथ अष्टादशः सर्गः

श्रीकृष्ण-प्राप्तये पुनरपि तपश्चरणम्

अथ वर्षत्रय प्रेम्णा प्रचार्य जगती - तले ।
हरि - भक्ति हरिप्रेष्ठो विमना समजायत ॥१॥
पुनरप्यस्य हृदये कृष्ण - दर्शन - लालसा ।
जाता कथं हरिं भक्तो ज्ञाताऽऽत्वादो हि विस्मरेत् ॥२॥
अतो मामप्यनापृच्छ्य सुप्तं त्यक्त्वा महीतले ।
निशीय - समये हृष्टो नन्दग्राममयादसौ ॥३॥
मध्ये घोरामरण्यानीं व्यालोलूक-शिवाऽङ्गणाम् ।
कृष्णाऽऽवेश - चलच्चितः पश्यन्नपि न पश्यति ॥४॥
शोघ - पाव - प्रचारेण मन्दग्राममसौ प्रगे ।
केनाऽपि हृदयस्थेन नीयमान इवाऽऽययौ ॥५॥
शैले नन्दीश्वरेऽपश्यत् स्थितां मन्दपुरीमसौ ।
कैलास - शिखरे रम्ये शोभमानामिवाऽलकाम् ॥६॥

अठारहवां सर्ग

श्रीकृष्ण की प्राप्ति के लिये फिर भी तपस्या करना

उसके बाद, हरिप्रेष्ठ, इस भूतलपर तीन वर्ष तक प्रेम-पूर्वक भक्ति का प्रचार करके उस प्रचार से भी उदासीन हो गया (इस सर्ग में चालीसवें श्लोक तक 'अनुष्टुप' छन्द हैं) ॥१॥

इस हरिप्रेष्ठ के मन में, फिर भी श्रीकृष्ण के दर्शन की लालसा उत्पन्न हो गयी । क्योंकि, श्रीहरि के दर्शन के आस्वाद को जाननेवाला भक्त, उनको किस प्रकार भूल सकता है ? ॥२॥

अतएव वह हरिप्रेष्ठ, भुक्तको भी न पूछकर, एवं धरतीपर सोते हुए भुक्तको अकेला ही छोड़कर, आधी रात में प्रसन्न होकर, श्रीनन्दग्राम की ओर चल दिया । श्रीकृष्ण के आवेश से चंचल-चित्तवाला वह हरिप्रेष्ठ, रास्ते में पड़नेवाली उस भयकर बनी को देखता हुआ भी नहीं देख रहा था कि, जिस बनी के आंगन में, भयकर सर्प, उल्लू, एवं शिवा (गीदडी) आदि स्वच्छन्द घूम रहे थे । इस प्रकार मानो उसके हृदय में विराजमान किसी अन्तर्यामी के द्वारा चलाया हुआ वह, शोघतापूर्वक चलनेवाले चरणों की चाल से प्रातःकाल ही नन्दग्राम में आ गया ॥३-५॥

नन्दीश्वर पर्वतपर विराजमान श्रीनन्दपुरी (नन्दगांव) को, उसने, कैलास-पर्वत के परम-रमणीय शिखरपर शोभायमान 'अलका'-पुरी (कुवेर

मध्ये विराजते यस्यां मन्दिरं रामकृष्णयोः ।
 पताकाऽङ्गुलि - संज्ञाभिः स्व - भक्तानाह्वयस्त्रिव ॥७॥
 राम - कृष्णी पुराऽत्राऽस्तां सखायी मे सनातनौ ।
 इति स्मृत्वाऽभ्रुभो रेजे प्रभिन्नो वारणो यया ॥८॥
 अत्र विक्रीडितं यात स्थितं शयितमाशितम् ।
 उभान्यां राम - कृष्णाम्यामिति सचिन्त्य सोऽरुदत् ॥९॥
 कदाचिन्मेऽपि भाग्य स्याद् येनाऽहं राम - कृष्णयोः ।
 आशितं शयितं मुक्तं गतं द्रष्टुं हि शक्नुयाम् ॥१०॥
 यशोदा - नन्दयो किं मे यात्सल्य - रसरूपयो ।
 कृष्ण लालयतो प्रेम्णा दर्शनं सभविष्यति ॥११॥
 श्रीदाम - यमुदामाद्यं सखिभिः शयितौ प्रगे ।
 उत्थाप्यमानौ च कदा द्रक्ष्यामि बल - केशवौ ॥१२॥

की पुरी) की तरह देखा । जिस पुरी के बीच में विद्यमान 'श्रीकृष्ण-बलदेव'
 का मन्दिर, अपने ऊपर लगी हुई पताकारूपी अङ्गुलियों के इशारे से, मानो
 अपने प्रिय-भक्तों को बुलाता हुआ-सा ही विराजमान है ॥६-७॥

उसके बाद, वह हरिप्रेष्ठ, "मेरे सनातन सखा श्रीकृष्ण-बलदेव, पहले
 (द्वापर के अन्त में) यहाँपर अर्थात् इस नन्द-ग्राम में प्रत्यक्ष ही विराजमान
 थे" इस बात को याद करके, उत्पन्न हुए आँसुओं के द्वारा, मद को वहाने-
 वाले मतवाले हाथी की तरह मुसोभित हो गया ॥८॥

श्रीनन्दगाँव को देखते ही उसके हृदय में अनेक प्रकार की अभिलाषाय
 उत्पन्न हो गयी । यथा—“अहो ! हमारे प्यारे सखा श्रीकृष्ण-बलदेव ने,
 यहाँपर अनेक प्रकार की क्रीडा की है, यहाँपर भ्रमण किया है, यहाँपर बैठे
 हैं, यहाँपर शयन किया था एवं इस स्थानपर भोजन किया था” इन
 बातों को याद कर करके वह हरिप्रेष्ठ रोने लग गया ॥९॥

रोते रोते भी वह, अपने मन में इस प्रकार कहने लगा कि, अहह !
 इस जीवन में कभी मेरा भी ऐसा भाग्य हो सकता है कि, जिसके द्वारा मैं
 भी, श्रीकृष्ण-बलदेव के बैठने को, सोने का, भोजन को, चलने फिरने को
 भी देख सकूँगा ॥१०॥

एवं यात्सल्य-रूप में मूर्तिमान् स्वप्न, तथा प्रेमपूर्वक श्रीकृष्ण का
 लालन पालन करनेवाले, श्रीयशोदा भैया एवं श्रीनन्दबाबा का दर्शन भी मेरे
 लिये कभी सम्भव होगा क्या ? ॥११॥

कदा वा गोष्ठौ प्रात - दोहनी - करसम्पुटौ ।
 अवर्णनीय - शोभाद्वयो गोदोहन - परायणौ ॥१३॥
 कदा कदम्बखण्डीति प्रसिद्धे निष्कुटे वरे ।
 खेलद्वया बल - कृष्णाम्यां खेलिष्यामि मुदा प्रगे ॥१४॥
 एव भूयोऽभिलाष स तन्वन् तेने तते हृदि ।
 अथाऽऽयादाह्लिक कृत्वा मन्दिरं राम - कृष्णयो ॥१५॥
 इष्टा च तौ सखायौ स्वौ ननाम भुवि दण्डवत् ।
 भूयः स प्रार्थना कृत्वा निर्जन वनमीयिष्यान् ॥१६॥
 एष - गोस्वामिना पूर्वं स्थित यत्र तपस्यता ।
 असावपि महाभागस्तत्र यासमकल्पयत् ॥१७॥

और ऐसा शुभ दिन भी न जाने कब आयेगा कि, जिस दिन प्रातः काल के समय, श्रीनन्द-भवन में सोये हुए एव श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा आदि सखाओ के द्वारा प्रेनपूर्वक जगाये जानेवाले श्रीकृष्ण-चलदेव का दर्शन करूँगा ॥१८॥

और प्रातः काल के समय, गैयाओ के खिडक में विद्यमान, एव जिनके हाथों में सुवर्ण-मयी दोहनी है, एव जो गो-दोहन में लगे हुए हैं, अतएव जो अवर्णनीय-शोभा से युक्त हैं, इस प्रकार के श्रीकृष्ण-चलदेव को मैं, कब देखूँगा ॥१९॥

और श्रीनन्दग्राम के निकट ही 'कदम्ब-खण्डी'-नाम से प्रसिद्ध एव अतिशय श्रेष्ठ निष्कुट (घर का बगीचा) में, प्रातः काल के समय, अनेक सखाओ के साथ खेलते हुए श्रीकृष्ण-चलदेव के साथ, हर्ष-पूर्वक मैं भी खेला करूँगा । हाय ! ऐसा शुभ दिन न जाने कब आयेगा ? ॥२०॥

इस प्रकार वह हरिप्रेष्ठ, अपने विशाल हृदय में, अनेक प्रकार की अभिलाषाओं का विस्तार करता हुआ, फिर भी अभिलाषाओं का विस्तार करने लग गया । उसके बाद, वह, अपने दैनिक भजन आदि कार्य से निवृत्त होकर, श्रीकृष्ण-चलदेव के मन्दिर में चला आया ॥२१॥

श्रीनन्दवावा के उस मन्दिर में, अपने उन दोनों सखाओं का दर्शन करके, उनके सामने भूमिपर दण्डवत् प्रणाम करने लग गया । वह, वहाँपर भी वारम्बार प्रार्थना करके, श्रीनन्दग्राम के निष्कटवर्ती निर्जन वन में चला आया ॥२२॥

जिस स्थानपर ४५० वर्ष पहले तपस्या करते हुए श्रीरूपगोस्वामीजी महाराज ने निवास किया था, महाभाग्यशाली यह हरिप्रेष्ठ भी, उसी स्थान

असौ वैराग्य - सीमास्पृग् लोक - वेद - पथातिगः ।
 हित्वा शुभ्राणि चासांसि चीरवासा अजायत ॥१८॥
 असौ वनस्पति - क्रोडे कदाचित् कुरुते तप ।
 कदाचिद् रूपगोस्वामि - समाधिस्थस्तपस्यति ॥१९॥
 तत्र दामोदराऽऽर्योऽभूत् साधुरुच्चे च तं प्रति ।
 अत्र ते भजनं किं स्यान्महासर्प - युते गृहे ॥२०॥
 स तु कृष्ण - वियोगार्त्न उवाच विमना इव ।
 कृष्ण - सर्पो वशेच्चेन्मां कृष्णस्तर्हि मिलेदपि ॥२१॥
 अयाज्येद्युर्महासर्पोऽप्ययादस्य तपोबलात् ।
 यान्त च त समीक्षयाऽसौ दामोदरमवशंयत् ॥२२॥
 अयि । पश्य कुटीं हित्वा यात्यसौ सर्पं आयत ।
 पुनश्च न समायात कदाचिदपि इक्षुपथम् ॥२३॥
 अत्यन्नमप्यसौ धीरः शुद्धानां स्रजवासिनाम् ।
 अन्येषां तु न गृह्णाति ज्ञात्वा दिध्येन चक्षुषा ॥२४॥

पर निवास करने लग गया । वहाँपर भी वह, वैराग्य की सीमा का स्पर्श करनेवाला वनकर, एव लोकातीत तथा वेदातीत परमहंसों की सी स्थितिपर पहुँचकर, अपने सफेद वस्त्रों को त्यागकर, फटे-टूटे चीथड़ों के ही वस्त्रों को धारण करनेवाला बन गया ॥१७-१८॥

उस समय, वह हरिप्रेष्ठ, कभी खोखले वृक्षों की खोतर में बैठकर तप करता था एवं कभी कभी, श्रीरूप-गोस्वामीजी की समाधि में बैठकर तपस्या करता था । वहाँपर “श्रीदामोदरदास जी”-नामक साधु निवास करते थे, उन्होंने, हरिप्रेष्ठके प्रति कहा कि, भयकर सर्पसे युक्त इस समाधि में तुम्हारा भजन किस प्रकार हो सकेगा ? । श्रीकृष्ण के वियोग से पीड़ित हुआ वह हरिप्रेष्ठ, उदास-सा होकर बोला कि, देखो, भगवन् ! यदि कृष्ण-सर्प (काला सर्प), मुझको काट लेगा तो मुझे श्रीकृष्ण भी अवश्य ही मिल जायेंगे ॥१९-२१॥

उसने बाद, दूसरे ही दिन, इस हरिप्रेष्ठ के ताबल से, वह महासर्प भी, उस स्थान को छोड़कर स्वतः ही दूसरी जगह चला गया । जाते हुए उस सर्प को देताकर, श्रीदामोदरदास जी की भी उसका दर्शन करा दिया । और कहा कि, दामोदरदाम जी ! देखो, यह नम्रा चौड़ा सर्प, इस भजन कुटी को छोड़कर स्वयं ही चला जा रहा है । उसने बाद, वह सर्प कभी भी दृष्टि-गोचर नहीं हुआ ॥२२-२३॥

तत्रापि जन - सवाधा यातायातेन भूरिश ।
विलोक्य निर्जने देशे गुहामेकामचोक्षन्त ॥२५॥

निर्गतान्यस्थि - खण्डानि खनतोऽप्यस्य ता गुहाम् ।
स्वप्ने च कोऽप्युवाचैनं तवंवाऽस्योनि सन्ति भी । ॥२६॥

त्वयैवाऽत्र वपुस्त्यक्त सप्तवार तपस्यता ।
अस्मिंस्तु जन्मनि भ्रातस्त्व यास्यसि हरे पदम् ॥२७॥

अयं निर्माय यत्नेन सूक्ष्मद्वारा दरोमसौ ।
तत्रैव वासमकरोद् भीत सर्पं विले यथा ॥२८॥

गिरिराजे यथा तप्तं तपोऽग्नेन महात्मना ।
श्रीकृष्ण - प्राप्तये भूयस्ततो बहु तपस्यति ॥२९॥

शरीर कृशता यात तस्य चैव तपस्यत ।
बभौ भगीरथस्येव गङ्गाऽऽनयनकाम्यया ॥३०॥

उस समय परमधीर बहू हरिप्रेष्ठ अपनी दिव्य दृष्टि से पहचान करके शुद्ध-व्रजवासियों का ही अन्न खाता था, बाहर से आकर ध्रज में निवास करनेवाले व्यक्तियों के अन्न को ग्रहण नहीं करता था । श्रीरूप गोस्वामीजी की समाधि पर भी, दर्शनार्थी लोगों के भारी यातायात (आने जाने के कारण) से मनुष्यों की भीड़-भाड़ देखकर, उसने, किसी निर्जन स्थान में, एक गुफा खोद-ली ॥२४-२५॥

इसके उस गुफा के खोदते समय बहुत सी हड्डियों के टुकड़े निकल पड़े । उमी रात्रि में, स्वप्न में इस हरिप्रेष्ठ के प्रति किसी व्यक्ति ने कहा कि, हे भैया ! ये सब हड्डियां तुम्हारी ही हैं । क्योंकि, तुमने तपस्या करके सात बार यहीपर अपना शरीर छोड़ा है । किन्तु हे भैया ! तुम इस जन्म में तो श्रीहरि के धाम में अवश्य ही चले जाओगे ॥२६-२७॥

उसके बाद तो वह, भारी प्रयत्न से, छोटे से दरवाजेवाली गुफा को बनाकर, भयभीत-सर्प जिस प्रकार विल में निवास करता रहता है ठीक उसी प्रकार उसी गुफा में निवास करने लग गया । इस महात्मा हरिप्रेष्ठ ने, श्रीकृष्ण की प्राप्ति के लिये पहले, श्रीगिरिराज में भी जिस प्रकार तप किया था, उसीप्रकार यहापर तो उससे भी अधिक तपस्या करने लग गया । श्रीकृष्ण की प्राप्ति के उद्देश्य से तपस्या करते हुए उसका शरीर, भारी कृशता को प्राप्त होकर उस प्रकार शोभा पाने लगा कि जिस प्रकार

शरीरं तपसा श्याम जात तस्य महात्मन ।
 प्रतीयतेतरां तर्हि दाव - दग्ध इध द्रुम ॥३१॥
 पानाज्जानाज्जनेक्षस्य कलावपि तपस्यतः ।
 मासत्रय व्यतीयाय यदा न ददशे हरिः ॥३२॥
 मूर्च्छा तेन समालम्बि तदा विरहिताऽऽत्मना ।
 अथ तस्यामवस्थायामागतो हृदये गुरु ॥३३॥
 अब्रवीच्च हरिप्रेष्ठ सज्जामापादयन्निव ।
 किमर्थं खिद्यसे पुत्र ! हरिहेतोरनारतम् ॥३४॥
 घल वृन्दावनं शोघ्रं तत्रैव हरिरापस्यते ।
 कर्तव्यो हृदये पुत्र ! संशयो न मनागपि ॥३५॥
 ममाऽऽज्ञा च हरेराज्ञा सर्व - लोकहितंविणी ।
 कथं न पालिता पुत्र ! विहाय सुखमात्मनः ॥३६॥
 आज्ञां पालयतः पुत्रो हरेरपि गुरोरपि ।
 विवि भूमौ च पाताले का सा सिद्धिः सुदुर्लभा ॥३७॥

श्रीगङ्गाजी को लाने की कामना से, कठोर तप करनेवाले श्रीभगीरथजी का शरीर सुशोभित हुआ था ॥२८-३०॥

उस समय तपस्या के द्वारा, उस महात्मा का शरीर, श्यामवर्ण का होकर, दावानल से जले हुए वृक्ष की तरह प्रतीत होने लग गया । इस प्रकार खाने-पीने की अपेक्षा से रहित होकर, इस कलियुग में भी तपस्या करते हुए इस महात्मा के तीन महीने व्यतीत हो गये । किन्तु उस समय भी जब, श्रीहरि का दर्शन नहीं हुआ तब, विरह से परिपूर्ण मनवाले उसने, मूर्च्छा का आश्रय ले लिया । उसी मूर्च्छित अवस्था में, हमारे श्रीगुरुदेव, इसके हृदय में, दिव्यरूप से आकर उपस्थित हो गये । और अपने प्रिय शिष्य हरिप्रेष्ठ को सचेत करते हुए—से बोले कि, हे पुत्र ! तुम श्रीहरि की प्राप्ति के कारण, निरन्तर इतना खेद क्यों कर रहे हो ? यहाँ से शीघ्र ही वृन्दावन चले जाओ । तुमको वहीपर श्रीहरि की प्राप्ति होगी । हे पुत्र ! इस विषय में, अपने मन में नेक भी सन्देह नहीं करना ॥३१-३५॥

और देख, बेटा ! तुमने, अपने सुख को छोड़कर, जन-मात्र का हित करनेवाली मेरी आज्ञा तथा श्रीहरि की आज्ञा का पालन क्यों नहीं किया ? और देख, श्रीहरि की एवं श्रीगुरुदेव की आज्ञा का पालन करनेवाले पुरुष के

अतस्त्वं मे हरेराज्ञां यथावत् परिपालयन् ।
 वस भूमौ ततोऽवश्य हरिस्तोकमुपैष्यसि ॥३८॥
 इत्युक्त्वा तस्य हृदये तिरोभासमपाद् गुरुः ।
 इतो ममाऽपि या जाता दशार्ता शृणुताऽऽदरात् ॥३९॥
 हरिप्रेष्ठ-विरहे मम विकलता तन्निकटे पत्रप्रेषणं च
 अहं याते हरिप्रेष्ठे भृशं चिन्ताऽऽतुरोऽभवम् ।
 यथ वा प्राप्नुयां तस्य समाचारं महात्मनः ॥४०॥

पुरा रक्षा दीक्षा - गुरुभिरपि मेऽकारि महती ।

ततो रक्षा शिक्षा - गुरुभिरपि मेऽकारि महती ।

भवाऽध्ये रक्षां सम्प्रति मम विधातुं भवति क

उभाभ्यां हीनोऽहं कथमहह ! नेष्यामि दिवसान् ॥४१॥

इति धिरं विलपन् विरहातुर-स्तदनु तस्य कथं चिदवाप्तवम् ।

वसति नन्दपुरे विजने वने, तपति चेति प्रवृत्तिमहं बुधा. ! ॥४२॥

लिये, स्वर्ग में, भूमि में एवं पाताल में भी ऐसी वह कौन-सी सिद्धि है कि, जो दुर्लभ हो ? इसलिये तू, मेरी आज्ञा को एवं श्रीहरि की आज्ञा को यथावत् पालन करता हुआ भूतनगर निवास कर, उसके बाद तू अवश्य ही श्रीहरि के धाम को प्राप्त कर लेगा । श्रीगुरुदेव, इस प्रकार कहकर उसके हृदय में ही छिप गये । इधर श्रीहरिप्रेष्ठ के विरह में, मुझ अकेले की भी जो दयनीय दशा हुई उसको भी पाठक एवं श्रोतागण आदरपूर्वक श्रवण करें ॥३९-३९॥

हरिप्रेष्ठ के विरह में मेरी विकलता एवं उसके निकट पत्र भेजना

मुझको सोता हुआ छोड़कर, श्रीहरिप्रेष्ठ के जाते ही, मैं, इस प्रकार की चिन्ता से भारी आतुर हो गया कि, हाय ! उस महात्मा का समाचार भी मैं, किस प्रकार प्राप्त कर पाऊँ ? हाय ! वे कहा चले गये ॥४०॥

पहले तो मेरी भारी रक्षा, मेरे श्रीदीक्षा-गुरुदेव ने की थी, उनके धाम चले आने के बाद मेरी भारी देख-भाल-मयी रक्षा मेरे शिक्षा गुरु-स्वरूप इन श्रीहरिप्रेष्ठजी ने की थी । किन्तु इस समय, इस ससार सागर से, मेरी रक्षा करने की कौन समर्थ हो सकता है, ? हाय ! हाय ! अब उन दोनों से विहीन हुआ मैं, अपने दिनों को किस प्रकार व्यतीत करूँगा ? (इस श्लोक में 'शिलरिणी' छन्द है) ॥४१॥

• है विज्ञ पाठको ! देखो, हरिप्रेष्ठ के विरह से व्याकुल हुआ मैं, पूर्वोक्त प्रकार से बहुत दिनों तक विलाप करता हुआ, "वह हरिप्रेष्ठ, आज कल

तदनु तस्य समीपमहं मुदा, मदनमोहनदास - करेण च ।

दलमत्र विनयाऽन्वितमेकजं, प्रहितवान् द्रुतमागमनाय च ॥४३॥

पत्रलेखन-प्रकार

श्रीरामहरिदासानां पादपद्मेषु कोटिशः ।

प्रणामा सन्तु दीनस्य दासस्य वनमालिनः ॥४४॥

प्रवृत्ति श्रीमतां ज्ञाता वासस्थानं तु नो मया ।

स्थानाऽज्ञानात् पत्रदानेऽप्यहं तु विमुखः कृतः ॥४५॥

अग्रे निवेदनमिदं चरणाब्जयोस्ते, दुःखं स्वका निगदितुं किमहं समर्थः ।

दुःखं तु ते विरहजं समभूषितान्त, पित्रोर्गुरोरपि च नैव कदापि तादृक् ॥४६॥

स्वमनापृच्छ्य यदाऽया, वृन्दारण्यादतीव दूरं मे ।

चिन्ताऽऽकुलितं चेतो, विश्वं क्षुण्णं तदाऽमनुत ॥४७॥

श्रीनन्दगाँव में ही निवास कर रहा है एव वही के निकटवर्ती निर्जन वन में तप कर रहा है" इस प्रकार के उसके समाचार को बड़ी कठिनता से प्राप्त कर पाया (इस श्लोक में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४२॥

उसके बाद, मैंने, अपने सबसे बड़े गुरु-भाई श्रीमदनमोहनदासजी के हाथ से, भारी विनय से भरा हुआ एक पत्र, श्रीहरिप्रेष्ठ के शीघ्र ही वृन्दावन आने के निमित्त, उनके निकट, हर्ष पूर्वक भेज दिया (इस श्लोक में भी 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥४३॥

पत्र लिखने की रीति

पूज्यपाद श्रीरामहरिदासजी के चरण-कमलों में, मुझ दीन दुखी वनमालिदास का कोटिश प्रणाम है । आपका वृत्तान्त तो मुझे किसी प्रकार ज्ञात हो गया, किन्तु मुझे आपके निवासस्थान का पता नहीं लगा । अतः पत्र भेजने के स्थान का ज्ञान न होने के कारण, मैं तो, आपने, पत्र देने के विषय में भी विमुख बना दिया । अतः बड़े गुरु-भाई के हाथ से ही पत्र भेज रहा हूँ । (इन दोनों श्लोकों में 'अनुष्टुप्' छन्द है) ॥४४-४५॥

इससे आगे, तुम्हारे चरणारविन्दों में मेरा यह निवेदन है कि, मैं, अपने दुःख को निवेदन करने में समर्थ नहीं हूँ । क्योंकि, इस जीवन में, तुम्हारे विरह से उत्पन्न होनेवाला इतना भारी दुःख हुआ कि, उस प्रकार का दुःख तो मुझके, अपने माता-पिता के वियोग में एव अपने श्रीगुरुदेव के वियोग में भी कभी भी नहीं हुआ था (इस श्लोक में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥४६॥

सदा दासानां ते वयमिह तु दासानुचरका-

स्तया क्षन्तव्याः सम्प्रति तनु - शरीरा गत-वला ।

तवाऽऽज्ञां हे भ्रातृविघटयितुमीशा नहि वय

नमामस्ते नित्य पदकमलमहः क्षपयितुम् ॥४८॥

स्वास्थ्य - विपयिणी चिन्ता, कार्य कार्याऽऽवहा सदा संव ।

सम्पुष्टे हि शरीरे, लोकद्वय - साधन भवति ॥४९॥

यानि च ते मित्राणि, येऽन्ये पूज्या सदा महात्मान ।

तेभ्य क्रमेण वाच्या, परिष्वङ्गा मे प्रणामाश्च ॥५०॥

अहह ! विरहो माता - पित्रोर्न सेदितवान् यया

तव तु विरह - ज्वालाजालैरह गमित सखे ! ।

सपदि मरणाऽवस्थां देहेऽमुभिः परिखिद्यते

विरहिणि कृपा कृत्वा देय त्वया नयि वशनम् ॥५१॥

देखो, भैयाजी ! तुम मुझको बिना पूछे ही जब श्रीगुन्दावन से दूर चले गये थे तब चिन्ता से व्याकुल हुआ मेरा चित्त, ससार को ही सूना समझने लग गया था । हम तो तुम्हारे दासों के भी दास हैं, तुम्हारे वियोग में, कुश-शरीरवाले एव निर्वल हो चुके हैं, अतः क्षमा करने योग्य हैं । हे भैयाजी ! हम आपकी आज्ञा का उल्लंघन करने को समर्थ नहीं हैं । अतः अपने अपराध की क्षमा के लिये तुम्हारे चरणकमल को नित्य ही प्रणाम करते हैं (इन दोनों श्लोको में क्रमशः 'आर्या' एव 'शिलरिणी-नामक छन्द हैं) ॥४७-४८॥

और देखा, भैयाजी ! आपको अपने स्वास्थ्य के विषय की चिन्ता अवश्य ही रखनी चाहिये, क्योंकि, स्वास्थ्य को ठीक रखने की चिन्ता ही कार्य कारिणी मानी गयी है । उसमें कारण यह है कि, शरीर के पुष्ट होनेपर, दोनों लोको का साधन बन जाता है । और आपके जो मित्र हों, एव आपके सर्वदा पूजनीय जो दूसरे महात्मा जन हों, उन सबको मेरी ओर से, मेरा क्रमशः आलिङ्गन एव प्रणाम कह देना (इन दोनों श्लोको में 'आर्या' छन्द है) ॥४९-५०॥

हाय ! हाय ॥ इस जीवन में, माता पिता के विरह ने भी मुझको, उस प्रकार में दुःखित नहीं किया था किन्तु हे भैयाजी ! तुम्हारे विरह की ज्वालाओं ने तो मुझको शीघ्र ही मरणासन्न दशापर पहुँचा दिया है । मेरे शरीर में मेरे प्राण भी महान् कष्ट पा रहे हैं । अतः मुझ विरहीजनपर कृपा

श्रीलरामहरिदास !, वनमालिदासस्ते पदाब्जालि ।

विरमति लेखादस्मात्, पत्रोत्तरमरं त्वया देयम् ॥५२॥

इति दत्तं स विलोक्य भयार्जपितं, मदनमोहनदास - करार्पितम् ।

हरि - पदाब्ज - विलोकन-लालसो, हरिपदाङ्गित - फाननमाययौ ॥५३॥

समवलोक्य समागतमादरा-, दहमपि प्रणतिं खलु दण्डवत् ।

अकरत्रं च उदङ्घ्रि - सरोजयोः, स च करेण हि भामुदनीनमत् ॥५४॥

तदनु सर्वमुदन्तमसौ निज, मयि निवेद्य जगाद करिष्यते ।

अयि सखे ! वसतिविजने वने, हरिवनेऽपि मयाऽहरि - दर्शनात् ॥५५॥

तदनु तस्य विलोक्य कृशां तनुं, तनुरियं तव नो तपसः क्षमा ।

अत इहैव निवासपरो भव, सविनयामिति वाचमगादिषम् ॥५६॥

करके तुमको मेरे लिये शीघ्र ही दर्शन दे देना चाहिये । और देखो, हे श्रीयुक्तरामहरिदासजी ! यह 'वनमालिदास' तुम्हारे चरणकमलों का भ्रमर-स्वरूप है । अब इस पत्र के लिखने से विरा' ले रहा है, अतः- तुम भी, इसके पत्र का उत्तर शीघ्र ही दे देना (इन दोनों श्लोकों में, क्रमशः 'हरिणी' एवं 'आर्या'-नामक छन्द है) ॥५१-५२॥

मेरे पत्र को पाकर श्रीवृन्दावन में आना एवं वहाँपर भी तप करना

इस प्रकार मेरे द्वारा भेजे हुए एवं श्रीमदनमोहनदासजी के हाथ से समर्पित, उस पत्र को देखकर वह हरिप्रेष्ठ, श्रीहरि के चरणकमलों के दर्शन की लालसा से युक्त होकर, श्रीहरि के चरण-चिह्नो से युक्त श्रीवृन्दावन में ही चला आया । (५३ वे श्लोक में ६३ वे श्लोक तक 'द्रुतविलम्बित' नामक छन्द है) ॥५३॥

उसको आया हुआ देखकर मैंने भी, उसके चरणकमलों में सादर दण्डवत् प्रणाम किया । उसने भी मुझको, अपने हाथ से ऊपर की ओर उठा लिया उसके बाद, उसने अपने समस्त वृत्तान्त को मेरे प्रति निवेदन करके, मुझसे कहा कि, हे भैया ! वनमालिदास ! देख, मैं, तेरे पत्र को देखते ही चला आया हूँ, किन्तु श्रीकृष्ण के दर्शन तक तो मैं, वृन्दावन में भी, निर्जन वन में ही निवास करूँगा ॥५४-५५॥

उसके बाद, उनके अतिशय कृश (कमजोर) शरीर को देखकर, मैंने विनय पूर्वक यह बात कही कि, 'हे भैयाजी ! देखो, यह तुम्हारा शरीर अब तप करने के योग्य नहीं है । अतः मेरे निकट ही निवास' करने लग जाओ ।' परन्तु निर्जन-स्थान में ही प्रसन्न रहनेवाला इसका मन, मेरे

परममुष्य मनो न भनागपि, लगति मे सविधे विजनप्रियम् ।
 अत उवाच स दर्शनकाम्यया, वनविहार इति प्रयिते वने ॥५७॥
 अतिकृशोऽपि तपोऽपि स तापयन्, तपति हा हरि - दर्शनकाम्यया ।
 प्रतिदिन च परिक्रमण मुदा, हरिवनस्य करोति निशीक्षया ॥५८॥
 अहममुष्य तदा प्रतिवासरं, अकरव च यथाविधि सेवनम् ।
 इति तपस्यत एव गतेऽखिले, शरदि मासि च कार्तिकनामके ॥५९॥
 हरिरमुष्य च लोचनमार्गः, सुसुखयन्निव चाऽन्तरधादरम् ।
 तदनु सोऽपि हरेर्विरहाऽऽकुलः, शममगाद् गुरुवाक्यमनुस्मरन् ॥६०॥
 अहह ! कोऽपि जनो न हरेर्गुरो, प्रभवतीह विलोपयितुं तृपम् ।
 अत इत परमाशु गुरोर्मया, वचनमाहरि - प्राप्तिं करिष्यते ॥६१॥
 इति विचार्य ममाऽन्तिकमागत, स्वकमुदन्तमसौ विनिवेद्य च ।
 अकथयद् हरिभक्तिरये ! सखे !, भुवि मयाऽऽमरणावधि दास्यते ॥६२॥

निकट, नेक भी नहीं लगता था । इसलिये वह हरिप्रेष्ठ, श्रीहरि के दर्शन की अभिलाषा में 'वनविहार'-नाम से प्रतिदिन वन में ही निवास करने लग गया ॥५६-५७॥

वहापर भी वह, अतिशय कृश होकर भी, तप को भी सतप्त करता हुआ, अहह ! श्रीहरि के दर्शन की कामना से फिर भी तप करने लग गया । और दर्शन की इच्छा से वह, रात्रि में ही प्रतिदिन हर्षपूर्वक, श्रीवृन्दावन की परिक्रमा कर लेता था । उस समय में, प्रतिदिन, इनकी विधिपूर्वक सेवा करता रहा । इस प्रकार तपस्या करते-करते ही सम्पूर्ण शरद ऋतु के बीत जानेपर एव कार्तिक मास के भी समाप्त हो जाने के बाद, श्रीकृष्णचन्द्र, इस हरिप्रेष्ठ के नेत्र गोचर होकर, मानो भलीप्रकार सुख देते हुए शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये । उसके बाद, वह हरिप्रेष्ठ भी, श्रीकृष्ण के विरह से व्याकुल होकर भी, श्रीगुरुदेव के वाक्य को याद करके शान्त हो गया ॥५८-६०॥

और अपने मन में "अहो हो ! इस गसर में, श्रीहरि की एव श्रीगुरुदेव की अभिलाषा को, कोई भी जन लुप्त नहीं कर सकता है । इसलिये, डमसे आगे, मैं भी, श्रीकृष्ण की प्राप्ति पर्यन्त, अपने श्रीगुरुदेव के वचन का पालन शीघ्र ही करूँगा ।" इस प्रकार का विचार करके वह हरिप्रेष्ठ, मेरे निकट, 'शाहजहाँपुरवाले' बगीचे में ही चला आया । पश्चात् अपने वृत्तान्त को निवेदन करके, उसने मेरे प्रति कहा कि, "हे भैया ! देखो,

इति गदन्तममुं समगादिष, तव मनोरथ आश्वनुमोद्यते ।
तदनु तद्वपुषः परिपुण्डये, विविध-सेवनमाचरित मया ॥६३॥

गुरोराज्ञया पुनरपि भक्ति प्रचारः
पश्चात् स्वस्थतनुं स सख्य-विपुलां भक्तिं हरेर्भूतसे
लोके ग्रामटिका-गतेऽपि नितरां वध्नाम विस्तारयन् ।

शिष्यास्ताहि बभूवुरस्य बह्व्यः सख्य-प्ररोहा इव
यान् दृष्ट्वा मुदमापता हरि-गुरु लोकान्तरेऽपि स्थितौ ॥६४॥

ज्वराक्रान्तेन मया तन्निकटे पत्र प्रेषणम्

अथ कदाचिद्दृष्टं प्रकृतेर्धशाः, ज्वर-गदेन भृशं विकलौऽभवम् ।
भग्नं समीपमसावपि नो तदाऽऽ, भवदत्तौ दलमेकमलोलिखन् ॥६५॥

श्रीरामहरिदासानां पादपद्मेषु कोटिशः ।

प्रणामाः सन्तु रुग्णस्य दासस्य वनमालिनः ॥६६॥

अब तो मैं, मरण पर्यन्त, भूतलपर श्रीहरि की भक्ति का ही दान करता रहूँगा ।" इस प्रकार कहते हुए हरिप्रेष्ठ के प्रति मैंने भी कहा कि, हे भैयाजी ! तुम्हारे मनोरथ का मैं भी शीघ्र ही अनुमोदन करता हूँ । उसके बाद तो, उनके शरीर की विशेष पुष्टि के लिये, मैंने भी, अनेक प्रकार की सेवा का आचरण किया ॥६३-६३॥

श्रीगुरुदेव की आज्ञा से फिर भी भक्ति का प्रचार

उसके बाद तो वह हरिप्रेष्ठ, स्वस्थ-शरीरवाना होकर, विशेष करके सख्य-भाव की प्रधानता से युक्त श्रीहरि की भक्ति को इस भूमिपर, छोटे-छोटे ग्रामों में रहनेवाले ग्रामीण लोगों में भी विस्तारित करना हुआ विशेष रूप से भ्रमण करने लग गया । उस समय इनके बहुत से शिष्य हो गये । वे शिष्य, मानो, सख्य-भाव के अकुरो के समान प्रतीत होने लगे । जिनको देखकर, दूसरे लोक में स्थित हुए, श्रीहरि एवं श्रीगुरुदेव, दोनों ही महान् प्रसन्न हो गये (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥६४॥

ज्वराक्रान्त होकर मेरे द्वारा उनके निकट पत्र भेजना

बुद्धि दिन के बाद, प्रकृति के यशोभूत होकर मैं, किसी समय ज्वर के रोग से भारी विकल हो गया । उस समय वह हरिप्रेष्ठ भी मेरे निकट नहीं था । अतः मैंने विकल अवस्था में भी उसके निकट एक पत्र लिख दिया (इस श्लोक में 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ॥६५॥

वह पत्र इस प्रकार था—बड़े भैया ! श्रीरामहरिदासजी के चरण-वमलो में, योगी-वनमालिदास का कोटिश प्रणाम स्वीकार हो । आगे

सर्वेभ्यः शिष्य - वृन्देभ्यो वाच्या मम शुभाशिषः ।
 तथा च गुरुभ्रातृभ्यो हरे कृष्णेति गद्यताम् ॥६७॥
 यस्मिन् दिने भवान् यातः श्रीलवृन्दावनात् सखे ! ।
 ततोऽन्यदिवसेऽहं वै ज्वरग्रस्तोऽभवं द्रुतम् ॥६८॥
 यावत् प्रभृति मे शक्ति सेवायामभवद् हरे ।
 तावन्मया कृता सेवा भेदानो कर्तुमुत्सहे ॥६९॥
 यदोच्छसि सखे । कर्तुं सेवां श्रीराम - कृष्णयोः ।
 तर्हि शीघ्रमिहाऽऽगत्य मम दुःख निवारय ॥७०॥
 इति पत्र विलोचयन् पत्रमेकमलीलिखत् ।
 स दयालुहरिप्रेष्ठ शीघ्रं स्वागमनं लिखन् ॥७१॥

तद्द्वारा मत्पत्रोत्तरदानं शीघ्रमागमनं च

आशीः पूर्वकमस्ति मे तव पुरो विज्ञापनं हे सखे !

सानन्दं निवसामि ते कुशलतामिच्छामि कृष्णात् सदा ।

पत्र प्राप्तमतीव भाव - विमलं ते श्रीलवृन्दावनाद्

मां शीघ्रं स्वसमीपमागतमिव त्वं विद्धि भो । मा खिब ॥७२॥

निवेदन यह है कि, सभी शिष्य-वृन्दों के लिये मेरा शुभाशीर्वाद कह देना, तथा हमारे अन्य गुरु-भाइयों को 'हरेकृष्ण' कह देना । और देखो, भैयाजी ! आप जिस दिन, श्रीवृन्दावन से, प्रचारार्थ बाहर चले गये थे, उससे दूसरे दिन ही, मैं तो शीघ्र ही ज्वरग्रस्त हो गया । श्रीहरि की सेवा में, जब तक मेरी शक्ति रही, तब तक मैंने उनकी सेवा की, किन्तु अब तो मैं श्रीठाकुरजी की सेवा नहीं कर सकता हूँ । अतः हे भैयाजी ! यदि तुम अपने इष्ट-श्रीकृष्ण बलदेव की सेवा करना चाहते हो तो, यहाँपर शीघ्र ही आकर, मेरे दुःख का निवारण कर दो । मेरे इस प्रकार के पत्र को देखते ही, उस हरिप्रेष्ठ ने, अपने शीघ्र ही आने को लिखते हुए, मेरे लिये एक पत्र लिख दिया । (६६ से ७१ तक 'अनुष्टुप्' छन्द है) ॥६६-७१॥

उसके द्वारा मेरे पत्र का उत्तर देना एवं शीघ्र ही आना

वह पत्र इस प्रकार लिखा था—स्वस्ति श्रीप्रियवर ! भैया ! वनमालिदास ! देखो, शुभाशीर्वाद पूर्वक तुम्हारे सामने मेरा यही विज्ञापन है कि, मैं, यहाँपर आनन्दपूर्वक निवास कर रहा हूँ और श्रीकृष्णचन्द्र से तुम्हारी भी सदैव कुशलता चाहता रहता हूँ और श्रेष्ठ वृन्दावन से भेजा हुआ, तुम्हारा भाव भरा निर्मल पत्र भी मुझे प्राप्त हुआ । अब तो भैया !

ततः शीघ्र हरिप्रेष्ठे वृन्दावनमुपागते ।

एकादशमाह रात्रौ स्वप्नमेतमलोकयम् ॥७३॥

शमपि मम भो ! शीघ्र भातर्भविष्यति नो मृषा

हरिरपि यतो रात्रौ दृष्टो मया त्वति - प्रेमत ।

वसतिरपि मे देहे नव ज्वराय हि रोचते

हरि - पद - युगे दृष्टे रोगा वसन्ति न विग्रहे ॥७४॥

तद्द्वारा मत्कृते सदुपदेश

अथ कदाचिदसौ विमलाशयो, विमलकीर्तिरशेष - गुणालयः ।

मम पुरः परमार्थं • परायणां, रहसि वाचमुवाच मनोहराम् ॥७५॥

विषयिर्भविष्य परिपीयते, हरिजनैर्हरि - नाम निपीयते ।

स्व - नयनैः सुमह परिपीयते, श्रुतिपुटे कविता परिपीयते ॥७६॥

तू-मुझको, शीघ्र ही अपने निकट आया हुआ ही समझ ले । अतः अपने मन मे किसी बात मा वेद मत कर (इस श्लोक मे 'शार्ङ्गलविज्ञीडित' छन्द है) ॥७२॥

उसके बाद, हरिप्रेष्ठ भया जब शीघ्र ही वृन्दावन मे आ गया तब, उसी दिन एकादशी की रात्रि मे मैंने, यह स्वप्न देखा और जागते ही उसको सुनाते हुए मैंने कहा कि, "हे भैयाजी ! देखो, अब मेरा कल्पाण भी शीघ्र ही हो जायेगा, इस बात मे किंचित् भी मिथ्या नहीं है । क्योंकि, आज की रात मे मैंने, श्रीकृष्ण को बड़े प्रेम से देखा है, अब मेरे शरीर मे यह ज्वर भी नहीं रहना चाहता है । क्योंकि, श्रीकृष्णके दोनों चरणों के दर्शनके बाद, शरीर मे कोई भी रोग निवास नहीं करते हैं । (इन दोनों श्लोकों मे क्रमश 'अनुपुप्' एव 'हरिणी'-नामक छन्द है) ॥७३-७४॥

हरिप्रेष्ठ के द्वारा मेरे लिये सदुपदेश

तदनन्तर कुछ दिन बाद, किसी समय, विमल अन्तःकरण वाला, निर्मलकीर्तिवाला एव समस्त गुणों का स्थानस्वरूप वह हरिप्रेष्ठ, एकान्त मे बैठे हुए मेरे सामने बैठकर, मुझको समझाता हुआ, परमार्थ से युक्त मनाहर वाणी बोला कि, देख भैया ! इस असार मसार मे, विषयी लोग तो विषयो का ही पान करते हैं । किन्तु श्रीहरि के भक्तजन तो, श्रीहरि के नामामृत का पान करते हैं, एव अपने नयनों के द्वारा श्रीहरि के मुन्दर तेज का अथवा उनके दिव्य-मङ्गल-मय महोत्सव का पान करते हैं तथा अपने कर्ण-पुटों के द्वारा भगवत्सम्पन्नी मुमबुर कविता का भली प्रकार पान करते हैं (इन दोनों श्लोकों मे 'द्रुतविलम्बित' छन्द है) ७५-७६॥

मधुराकृति विश्व - मोहन, मुखमानीलरुगाविकस्वरम् ।
हरि - भक्ति - परायणहरेः, नयनाह्वयचपकनिपीयते ॥७१॥

भुवने खलु ये स्थिता जना, नयनाऽन्तः करणकवृत्तय ।
कविता - रस - भाव - कोविदा, अपि तरेव रसो निपीयते ॥७२॥

ते मज्जन्ति न वै भवार्णव - जले दुर्धर्ष - कामाऽहिके
काम - क्रोध - कुमोद - दुष्ट - मकरे मोहाख्य - कूर्मैर्युगे ।
ईर्ष्या - घादवके मदोर्मि - ललिते तृष्णा - महाशंखले
यस्त्यक्तत्वाऽप्य - सहायता भगवतो नामामृतं पीयते ॥७३॥

और देखो, भैया ! जो व्यक्ति श्रीहरि के परायण है वे सब, अपने 'नेत्र'-नामक पानपात्रों के द्वारा, श्रीहरि के उस मुखरविन्द के रस का पान करते हैं कि, जो परम-मधुर आकृति से युक्त है, विश्वभरको विमुग्ध कर देनेवाला है, एव इन्द्रनीलमणि के दर्पण के दर्प को चूर्ण करने वाला है तथा भक्तों के लिये सर्वत्र चारों ओर से खिला ही रहता है । और देख, भैया ! इस ससार में जो भी जन स्थित है, उन सब में से, भगवत्सम्बन्धी भावमयी सरस कविता के रस का पान तो वे ही जन कर पाते हैं कि, जिनके नेत्रों की एव कानों की वृत्ति, एक हो गयी है, एव जो कविता के रस के तथा भाव के ज्ञाता हैं (इन दोनों श्लोकों में 'वियोगिनी' छन्द है) ॥७३-७४॥

और देख भैया ! जो व्यक्ति, अन्य देवी-देवताओं की सहायता को छोड़कर, केवल भगवन्नामामृत का ही पान करते रहते हैं वे व्यक्ति, इस ससार-रूप सागर के जल में अथवा वैभव-रूपी समुद्र के जल में कभी भी नहीं डूबते हैं । क्योंकि, यह ससार रूप सागर का जल अथवा वैभव रूपी समुद्र का जल, दुर्धर्ष कामना-रूपी सर्प से युक्त है, एव कामरूपी कुरिसत (बुरे) मीन (मछली) से युक्त है तथा क्रोध-रूपी दुष्ट-मगर से युक्त है, एव मोहरूपी कदुआओं से युक्त है, और ईर्ष्या रूपी बड़बानल से युक्त है तथा अहंकाररूपी तरङ्गों से यह सुन्दर मानूप पड़ता है, एव इसके ऊपर तृष्णा रूपी भारी काँई छाई रहती है (इस श्लोक में 'श्लेष'-अलंकार से अनु-प्राणित साङ्गोपाङ्ग रूपक अलंकार है एव 'शादूलविक्रीडित' छन्द है) ॥७५॥

बाल्ये बाल - विलास हास - मतिना मातु पय पीयते
 तारुण्ये तरुणी - विलास - मतिना कान्ताऽधर पीयते ।
 बाल्ये च बहु - चिन्तयाऽप्य - मतिना चिन्तारस पीयते
 नो केनाऽप्यमुकुन्द - लीन - मतिना नामामृत पीयते ॥८०॥

॥ ससारे निगडित - मति काम - लीला - विलीन
 पापाऽऽसङ्गाद् विचलित - मतिर्भक्ति - भावविहीन ।
 खीणामोतुविरस - हृदयो राधिका - माधवस्य
 ज्ञातु शक्नोत्यपि स किम् भो ! नित्यलीलाऽनुभावम् ॥८१॥

राधा - कृष्णाऽऽचरितममल सन्मुखाद् य शृणोति
 तन्नामानि प्रणिगदति वा तत्पदाम्भोरुहाऽति ।
 मन्दारण्ये वसति नितरां प्रेम - पुञ्जालि कुञ्जे
 ज्ञातु शक्नोत्यपि स मनुजो नित्यलीलाऽनुभावम् ॥८२॥

और देख, भैया ! इस ससार में पड़े हुए जीव की कैसी विचित्र दशा है कि, बाल्यावस्था में तो यह जीव बालकपन के खेल-खिलवाड़ एवं व्यर्थ के हास परिहास में बुद्धि लगाकर, अपनी माता का दुग्ध ही पीता रहता है, एवं युवावस्था में, अपनी युवती के विलासों में बुद्धि लगाकर अपनी कान्ता के अधर का ही पान करता रहता है, और वृद्धावस्था में तो, अनेक प्रकार की चिन्ता के कारण अल्प बुद्धिवाला होकर, चिन्ता के रस का ही पान करता रहता है, किन्तु-मसार से विमुक्त करनेवाले मधुन्द-भगवान् में बुद्धि को तल्लीन न करने के कारण कोई भी जीव, श्रीहरि के नामामृत को नहीं पीता है तात्पर्य-देव-दुर्लभ मानव-शरीर को पाकर श्रीहरि के नामामृत का पान करनेवाले जीव का जीवन ही सार्थक है (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥८०॥

और देख भैया ! जिसकी बुद्धि, ससार में ही निबद्ध हो रही है एवं जो काम-क्रीड़ा में ही तल्लीन रहता है, एवं पापों के सङ्ग से, या पापियों में आसक्ति होने से, जिसकी बुद्धि विचलित हो रही है, अतएव जो भक्ति के भावा से सवया विहीन है, एवं स्त्रियों का ओतु (पिलाव) पता रहता है अर्थात् स्त्रियों के सामने जो म्याऊँ म्याऊँ करता रहता है, अतएव जो विरस हृदय-वाला है अर्थात् भक्ति के रस से शून्य हृदयवाला है । इस प्रकार का वह व्यक्ति, श्रीराधिका-माधव के, नित्य-लीला के प्रभाव का कभी जान सकता है क्या ? अर्थात् कदापि नहीं (इस श्लोक में 'मन्दारान्ता' छन्द है) ॥८१॥

लता नन्दग्रामेऽङ्कुर - विरहिताऽप्यङ्कुरवती
 कृता येनैवाङ्गपरहह ! दिवसं. सेक - विधिना ।
 महासर्पों यस्य प्रथित - भजन - स्थानमजहाद्
 नममास्त नित्य भवजलनिधे पारगतये ॥८६॥

श्रीमद्भागवतादि-ग्रन्थ-वदनः श्रीकृष्ण-संकोर्तनो
 विद्वद्वयं - सुधामय - प्रदचन श्रीरासलीलाम्बर ।
 नामा-गान-तरङ्ग-रङ्ग-ललित सद्बृन्द-ध्वन्द्वारक
 स्वाचार्यस्य महोत्सवो धृततनुः प्रत्यब्दमातन्यते ॥८७॥

काव्यकर्ता के द्वारा की गई श्रीहरिप्रेष्ठ की स्तुति

हम, ससार-सागर से पार जाने के लिये, उस हरिप्रेष्ठ को नित्य ही नमस्कार करते हैं कि, इस ससार में जिसकी भजन-भाव में उच्चकोटि की प्रसिद्धि है, एवं जिसका चित्त श्रीगुरुदेव के चरणों में ही निरत रहता है, एवं जो भक्ति तथा वैराग्य को सीमा-स्वरूप है, तथा जो, ब्रजराज-कुमार श्रीकृष्ण-वल्लभ को नित्य-लीला के अनुभाव को सदैव अनुभव करता रहता है। और जिसने, श्रीनन्दग्राम में भजन करते समय, अकुरो से रहित हुई एक लता भी थोड़े से ही दिनों में सींच-सींचकर अकुरो से युक्त कर दी, तथा जिसके प्रसिद्ध भजन के स्थान को, महासर्प ने भी छोड़ दिया था (इन दोनों श्लोको में, क्रमशः 'मालिनी' एवं 'शिवरिणी' छन्द है) ॥८५-८६॥

हम, उस हरिप्रेष्ठ का नित्य ही नमस्कार करते हैं कि, जो, हमारे हाथ ही सम्मिलित होकर, अपने श्रीगुरुदेव का स्मृति-महोत्सव, प्रतिवर्ष, मानो मूर्तिमान् रूप से ही निस्तारित करते रहते हैं। उस महोत्सव की मूर्तिमत्ता का रूप इस प्रकार है—'श्रीमद्भागवत'-आदि सद्-ग्रन्थों का परावर्ण ही, उस महोत्सव का सुस्तरविन्द है, एवं श्रीकृष्ण के नामों का सवीर्तन ही, मानो उसका उच्च-स्वर से बोलना है, एवं श्रेष्ठातिश्रेष्ठ-रसिक विद्वानों के अनृतमय भाषण ही मानो उसका सुमधुर भाषण है, एवं श्रीरास-लीला ही मानो उस महोत्सव का चित्र-विचित्र वस्त्र है तथा, वह महोत्सव, अनेक प्रकार के गायनाचार्यों के, अनेक प्रकार के गीतों की तरङ्गों के रङ्ग से परम-मनोहर है, और उग वाषिक महोत्सव में पधारने वाले साधु-मन्तों के समूह ही मानो, उस महोत्सव के देवदूत हैं। [इस काव्य में सर्वत्र वर्तमान-बाल के जो प्रयोग हैं, वे इस बात को ममज्ञा रहे

इति निगद्य गिर भव - नाशिनीं, स विरराम रमापति सश्रय ।

इति सदा परिबोधयति स्म भा-,मखिल-शास्त्र-रहस्य-युतोक्तिभि ॥८३॥

हरिप्रेष्ठ प्रति स्वप्ने गुरोरादेश

कदाचित् स्वप्ने त प्रति निगदित श्रीगुरुवरं-

स्त्वया नो कर्तव्य कमपि प्रति वर हृदयत ।

नहि स्थाप्य चित्तोऽङ्कुरमपि च वाञ्छा विटपिनो

यतोऽस्मिन्नेव त्व जनुपि सविध यास्यसि हरे ॥८४॥

काव्य-कृता कृता श्रीहरिप्रेष्ठ स्तुति

जगति भजन - भावे यस्य विख्यातिरुच्चै-

गुरु - पद - रत - चेता भक्ति - वराग्य - सीमा ।

अनुभवति सदा श्रीराम - कृष्णाख्ययोर्यो

व्रजपति - सुतयोर्वै नित्यलीलाऽनुभावम् ॥८५॥

हा जो व्यक्ति, श्रीराधा कृष्ण के निर्मल चरित्र को, सिद्धान्ततत्त्व-वेत्ता सज्जनो के मुख से सुनता रहता है, एव जो उनके नामों का कीर्तन करता रहता है, एव जो श्रीराधा-कृष्ण के मङ्गलमय श्रीचरणारविन्दों का ही भ्रमर बना रहता है, तथा प्रेम के पुष्प से परिपूर्ण सखियों से युक्त, या प्रेमी भक्तों से युक्त निकुञ्जों वाले श्रीवृन्दावन धाम में, ही सद्वासना-पूर्वक विशेष निवास करता है, वही व्यक्ति, उनकी नित्यलीला के प्रभाव को, भली प्रकार समझ सकता है (इस श्लोक में भी 'मन्दाक्रान्ता' छन्द है) ॥८२॥

इस प्रकार सासारिक-भावनाओं को विनष्ट करनेवाली वाणी को बालकर, श्रीकृष्ण का आश्रय लेनेवाला वह हरिप्रेष्ठ, वृष हो गया । इस प्रकार वह, मुसक्वो, वैष्णव शास्त्रों की रहस्य मयी वाणियों के द्वारा, सदैव समझाता रहता था (इस श्लोक में 'द्रुतर्विलम्बित' छन्द है) ॥८३॥

हरिप्रेष्ठ के प्रति स्वप्न में भी श्रीगुरुदेव का आदेश

किसी दिन स्वप्न में, हरिप्रेष्ठ के प्रति, श्रीगुरुदेव ने यह वचन कहा कि, देख भैया ! हरिप्रेष्ठ ! तू अपने हृदय से किसी भी व्यक्ति के प्रति वर नहीं करना, एव अपने चित्त में, इच्छा-रुगी वृक्ष का अकुर भी नहीं जमने देना । क्योंकि तू, इसी जन्म में श्रीहरि के निकट जायेगा । अतएव अर्जुन के प्रति श्रीकृष्ण ने ठीक ही कहा है कि—(निर्वर सर्वं भूतेषु स' स मामेति पाण्डव । गी ११।५५) हे भैया अर्जुन ! जो व्यक्ति सभी प्राणियों में वर भाव से रहित होकर व्यवहार करता है, वही व्यक्ति मुझको प्राप्त करता है । (इस श्लोक में 'शिखरिणी' छन्द है) ॥८४॥

सता नन्दप्राभेऽङ्कुर - विरहिताऽप्यङ्कुरवती
 कृता येनैवाङ्गपरहह ! दिवसं सेक - विधिना ।
 महासर्पो यस्य प्रथित - भजन - स्थानमजहाद्
 नममास्त नित्य भवजलनिधे पारगतये ॥८६॥
 श्रीमद्भागवतादि-ग्रन्थ-वदन. श्रीकृष्ण-संकीर्तनो
 विद्वद्वयं - सुधामय - प्रदचन श्रीरासलीलाऽम्बर ।
 नाना गान-तरङ्ग-रङ्ग-ललित सद्बृन्द-वृन्दारक
 स्वाचार्यस्य महोत्सवो धृततनु प्रत्यवदमातन्यते ॥८७॥

काव्यकर्ता के द्वारा की गई श्रीहरिप्रेष्ठ की स्तुति

हम, ससार-सागर से पार जाने के लिये, उस हरिप्रेष्ठ को नित्य ही नमस्कार करते हैं कि, इस ससार में जिसकी भजन-भाव में उच्चकोटि की प्रसिद्धि है, एवं जिसका चित्त श्रीगुरुदेव के चरणों में ही निरत रहता है, एवं जो भक्ति तथा वैराग्य की सीमा-स्वरूप है तथा जो, द्रजराज-कुमार श्रीकृष्ण-प्रलदेव को नित्य-लीला के अनुभाव को सदैव अनुभव करता रहता है । और जिसने, श्रीनन्दग्राम में भजन करते समय, अकुरो से रहित हुई एक लता भी थोड़े से ही दिनों में सीव-सीवकर अकुरो से युक्त कर दी, तथा जिसने प्रसिद्ध भजन के स्थान को, महासर्प ने भी छोड़ दिया था (इन दोनों श्लोकों में, क्रमशः 'मालिनी' एवं 'शिखरिणी' छन्द है) ॥८५-८६॥

हम, उस हरिप्रेष्ठ का नित्य ही नमस्कार करते हैं कि, जो, हमारे हाथ ही सम्मिलित होकर, अपने श्रीगुरुदेव का स्मृति-महोत्सव, प्रतिवर्ष, मानो मूर्तिमान् रूप में ही निस्तारित करते रहते हैं । उस महोत्सव की मूर्तिमत्ता या रूप इस प्रकार है—'श्रीमद्भागवत'-आदि सद्-ग्रन्थों का पारायण ही, उस महोत्सव का मुखारविन्द है, एवं श्रीकृष्ण के नामों का सगीर्तन ही, मानो उसका उच्च-स्वर से बोलना है, एवं श्रेष्ठातिश्रेष्ठ-रसिक विद्वानों के अनृतमय भाषण ही मानो उसका मुमधुर भाषण है, एवं श्रीरास-लीला ही मानो उस महोत्सव का चित्र-विचित्र वस्त्र है तथा, यह महोत्सव, अनेक प्रकार के गायनाचार्यों के, अनेक प्रकार के गीतों की तरङ्गों के रङ्ग से परम-मनोहर है, और उस वार्षिक महोत्सव में पधारने वाले साधु गन्ता वे समूह ही मानो, उस महोत्सव के देववृन्द हैं । [इस काव्य में सर्गत्रय-वर्णमान-बाल के जो प्रयोग हैं, वे इस बात की गमना रहे

श्रीराम-कृष्णचरणद्वय-गुण्डरीक- , ध्यानाऽनुक्त-हृदय- स्पृहणीय-शीलः ।
 यो मानदः स्वयमहो बहुमान-हीन- , स्तं श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥८८॥
 यो नास्तिकानपि च सास्तिकतां निनाय, यस्तर्क-रीतिभिरनं विमुखाऽज्ञिषाय ।
 यो माध्व-मार्गमवलम्ब्य हरिं त्वयाय, त श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥८९॥
 य सर्व-तोयं-परिशीलन-जागरूको, भक्ति-प्रचारण-कला-कुशलस्तयाऽऽस्ते ।
 वैराग्य-राग-रसिको महनीयकीर्ति- , स्तं श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥९०॥
 गुह गुणैर्निखिल-दर्शन-तत्त्व-वार, लेभे गुरुं च भुवि सत्यरसाऽय्यतारम् ।
 तेने च सख्यमपि यश्च गुरोर्निवेशात्, त श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥९१॥
 भूमे सहिष्णुरपि सागरतो गभीर- , स्ताताद् हितः सुतहितोऽपि च मातृकोटेः ।
 धीरो महीधर इवाऽमरवृक्षतुल्य- , स्तं श्रीलरामहरिदासवरं नतोऽस्मि ॥९२॥
 है कि, यह महाकाव्य, श्रीहरिप्रेष्ठ जी की उपस्थिति में ही लिखा गया है ।
 इस श्लोक में 'शादू' लविक्रीडित' छन्द है ॥८७॥

अब मैं, सन्तवय उन श्रीरामहरिदासजी (श्रीहरिप्रेष्ठ जी) को नमस्कार करता हूँ कि जिनका मन, अपने सखा श्रीकृष्ण-चलदेव के दोनों चरणारविन्दों के ध्यान में ही अनुरक्त रहता है, एवं जिनका शील-स्वभाव स्पृहणीय (वाञ्छनीय) है; एवं जो सभी जनों को मान देनेवाले हैं तथा स्वयं, विदीप मान से रहित हैं । और जिन्होंने कितने ही नास्तिकजनों को आस्तिक बना दिया; एवं जिन्होंने, कितने ही विमुख व्यक्तियों को, तर्क-शास्त्र को रीतियों के द्वारा पराजित कर दिया, तथा जो, श्रीमन्मध्वाचार्य के मार्ग का अनुसरण करके श्रीहरि को प्राप्त हो गये (८८वें श्लोक से ९२वें श्लोक तक 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥८८-८९॥

और जो, सभी तीर्थों के परिशीलन में सदैव सावधान रहते हैं, और जो, श्रीहरि की भक्ति के प्रचार करने की कला में अतिशय कुशल हैं; तथा वैराग्य-रङ्ग के रसिक हैं, एवं जिनकी कीर्ति प्रशसनीय है, मैं, उन्हीं श्रीराम-हरिदासजी को नमस्कार करता हूँ । और जिन्होंने, शिवजी की कृपा से ऐसे लोकोत्तर गुरुदेव को, प्राप्त कर लिया कि, जो गुरुदेव, समस्त सद्गुणों से परिपूर्ण थे, सभी शास्त्रों के पारंगत थे, इस भूतलपर मूर्तिमान् सख्यरस के अवतार ही थे । अतएव मैं, उन्हीं श्रीरामहरिदासजी को नमस्कार करता हूँ कि, जिन्होंने, अपने श्रीगुरुदेव की आज्ञा से, सत्य-भाव का विस्तार कर दिया । एवं जो, भूमि से भी अधिक सहनशील है, सागर से भी गम्भीर है, पिता से भी अधिक हितैषी हैं, एवं अपने शिष्यों के लिये, करोड़ों माताओं

अतिशुभमुपदेशामृविन्दुं, रामकृष्ण - लीलामृतविन्दुम् ।
 यः साधक - प्रश्नोत्तरमालां, रचयति स्म बहु - भावविशालाम् ॥६३॥
 श्रीमन्मध्वाचार्यं - चरित्र, लेखन - शैलीतोऽतिविचित्रम् ।
 व्रजभाषयामपि यः पद्यान्, शतशो निमित्तवाननवद्यान् ॥६४॥
 श्रीमन्मध्वाचार्यं - स्थान, यो निर्माय प्रादात् तेभ्यः ।
 श्रीमन्मध्व - प्रीते पात्र, त वन्दे श्रीकृष्ण - प्रेष्ठम् ॥६५॥
 जयति जयति लोके श्रीहरिप्रेष्ठ - वर्यो
 भगवति कृतचेताः पूजिताऽऽचार्यं - वर्यं ।
 शरणमुपगतानां रक्षिता योऽपि वर्यो
 नमति तमतिप्रेम्णा कोऽपि तद्दास - वर्यं ॥६६॥

से भी अधिक वात्सल्य करनेवाले है, पर्वत से भी धीर है, सभी जनोके लिये भक्तिदान करने के विषय मे कलावृक्ष के समान है ॥६०-६२॥

मैं, उन्ही श्रीरामहरिदासजी को नमस्कार करता हूँ कि, जिन्होंने, सर्वप्रथम 'उपदेशामृत' की रचना की, पश्चात् 'श्रीरामकृष्ण-लीलामृत-विन्दु' की तथा अनेक प्रकार के भावों से विशाल, 'साधक-प्रश्नोत्तर-माला' की रचना की। एवं उसके बाद, लिखने की शैली से अतिशय विचित्र 'श्रीमन्मध्वाचार्य-चरित्र' की रचना की। और व्रजभाषा मे तो जिन्होंने परम विशुद्ध सँकड़ो ही पदों की रचना की है। (इन दोनों श्लोकों में 'पञ्चटिका'-नामक छन्द है) ॥६३-६४॥

और जिन्होंने, श्रीवृन्दावन की परिक्रमा के मार्ग मे, अतिशय विशाल "श्रीमध्वाचार्य-आश्रम" का निर्माण करके, वह स्थान, अपने सम्प्रदायाचार्य को ही सादर समर्पित कर दिया। अर्थात् आजकल श्रीमन्मध्वाचार्यजी की गद्दी पर विराजमान, एवं उन्ही के मत के प्रचारको मे सर्वश्रेष्ठ, अनन्त-श्रीविभूषित स्वामिश्रीविद्यामान्यतीर्थजी महाराज के करकमलो मे सकल्प-पूर्वक रजिष्ट्री करवाकर वे सादर समर्पित कर दिया। अतएव श्रीमन्मध्वाचार्यजी महाराज की प्रीति के पात्र-स्वरूप उन श्रीहरिप्रेष्ठ की मैं, वारम्बार वन्दना करता हूँ (इस श्लोक मे, 'विद्युन्माला'-नामक छन्द है) ॥६५॥

श्रीहरि के प्रियजनों मे, श्रेष्ठ, उन श्रीहरिप्रेष्ठजी की, ससार मे सदैव जय-जयकार ही वि, जो अपने चित्त को, स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण मे ही लगाते रहते थे, एवं अपने सद्गुरुदेव तथा निज-सम्प्रदायाचार्यवर्य

दुर्वाससा त्वधिगतो महिमाऽम्बरीष, सङ्गात् सतामिति न वेत्ति बुधस्तु को वा ।
 कृष्णोऽप्यनुव्रजति पादरजोऽभिलाषी, कांस्कान् गदामि हि गुणांस्तु सतामनन्ता ॥
 दानेन दातुरपि नैव यथेह जीयाद्, गानेन गातुरपि वक्तुरपि प्रयोक्तुः ।
 शास्त्रार्थकर्तुरपि बोद्धुरपि प्रयोद्धु, कीर्तिर्यथा विजयतेऽपि सतामनन्ता ॥६८॥

श्रीमन्मध्वाचार्य की पूजा करते रहते थे, तथा जो अपनी शरण में आनेवाले जीवों के श्रेष्ठ रक्षक भी थे । अतएव उनको सभी सेवकों में से अतिशय श्रेष्ठ कोई सेवक, उनका अतिशय प्रेम से प्रणाम करता है (इस श्लोक में 'मालिनी'-नामक छन्द है) ॥६६॥

और देखो, "दुर्वास-ऋषि ने तो, श्रीअम्बरीषजी के सङ्ग से सन्तो की महिमा, भलीप्रकार जान ली" इस बात को कौन सा बुद्धिमान् विद्वान् नहीं जानता ? । क्योंकि निरपेक्ष, निर्वैर, निरभिमान सन्तो की चरणरज की अभिलाषावाले श्रीकृष्ण भी, उस प्रकार के सन्तो के पीछे-पीछे ही घूमते रहते हैं । इस विषय में उनके श्रीमुख का यह वचन ही प्रमाण है—

(भा० ११।१४।१६)

"निरपेक्ष मुनि शान्त निर्वैर समदर्शनम् ।

अनुव्रजाम्यह नित्य पूयेयेत्यङ्घ्रिरेणुभिः ॥"

अर्थात् हे भैया ! उद्धव ! जिसको किसी की अपेक्षा नहीं है, जो जगत् के चिन्तन से सर्वथा उपरत होकर केवल मेरे ही मनन चिन्तन में तल्लीन रहता है, और राग-द्वेष छोड़कर सबके प्रति समान दृष्टि रखता है, उस प्रकार के महात्मा के पीछे-पीछे मैं निरन्तर यह सोचकर ही घूमता रहता हूँ कि, उसके चरणों की धूल उड़कर यदि मेरे ऊपर पड़ जाय तो उन चरण-धूलियों से मैं भी पवित्र हो जाऊँ । अतः मैं (वनमालिदास) भी, इस प्रकार के सन्तो के कौन-कौन से गुणों का वर्णन करूँ । क्योंकि, सन्तो के गुण तो अनन्त हैं ॥६७॥

और देखो, पाठको ! इस मरार में, सन्तो की अनन्त कीर्ति, जिस प्रकार सदा विजय को अर्थात् उत्कर्ष का प्राप्त करती रहती है, उस प्रकार दाता की कीर्ति दान से, गायनाचार्य की कीर्ति गान से, विशिष्ट वक्ता की कीर्ति भाषण से, किसी प्रकार के भारण, माहन, उच्चाटन आदि के प्रयोग कर्ता की कीर्ति, उस प्रकार के प्रयोग से, एवं शास्त्रार्थ-कर्ता की कीर्ति, शास्त्रार्थ में विजय पाने से, तथा विज्ञानी की कीर्ति विज्ञान से और विशिष्ट योद्धा की कीर्ति, युद्ध में विजयी होने से भी, उत्कर्ष को प्राप्त नहीं होती (६७, ६८ के श्लोकों में 'वसन्ततिलका' छन्द है) ॥६७ ६८॥

धन्यः सोऽयमतीव रामहरिदासाख्यो महात्माऽयनो

येनाऽहं सुदुराशयोऽपि भगवत्सेवाऽधिकारी कृतः ।

आकल्पं निगदँस्तदीय - महिमानं पारमात्स्यामि नो

कीर्ति हा! निगदानि केन विधिना जिह्वा-सहस्रं विना ॥६६॥

यस्य दया - लव - चलती, बल - हरि-पदयोर्ममाऽनुरागोऽभूत् ।

स कृतिमिमां मम हृष्टा, तुष्ट प्रेष्ठो हरेर्भूयात् ॥१००॥

ग्रन्थ-कारु निवेदनम्

श्रीकृष्णानन्ददासाऽनुचर - विरचित श्रीहरिप्रेष्ठ - काव्य

शीघ्रं यात समाप्ति गुरुवर-कृपया भक्ति-भावं विचित्रम् ।

चित्रैव तं विचित्रं वसु - शशि-तिमितं सर्ग - वर्धं विचित्रं

चित्रं चैतच्चरित्र मनसि हि पठतामादधातीव चित्रम् ॥१०१॥

और देखो, इस भूतलपर, 'श्रीरामहरिदास'-नामक वह महात्मा अतिशय धन्य है कि, जिसने, अतिशय दुरात्मा मैं भी, भगवान् की सेवा का अधिकारी बना दिया । मैं, उनकी महिमा को कल-भर के समय तक गाता हुआ भी, पार नहीं पाऊँगा । हाय ! हजार जिह्वाओं के बिना, एक जिह्वावाना मैं, उनकी कीर्ति का किस प्रकार गायन करूँ ? (इस श्लोक में 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द है) ॥६६॥

और देखो, जिस हरिप्रेष्ठ की, दया के लव (लेश) मात्र बल से, श्रीकृष्ण-व्रसदेव के श्रीचरणों में, मेरा भी अनुराग हो गया; अतः वही हरिप्रेष्ठ भैया, मेरी इस "श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य"-नामक कृति को देखकर, मुझपर प्रमत्त हो जाय । उनके प्रति मेरी, यही विनम्र-प्रार्थना है (इस श्लोक में 'आर्या'-नामक छन्द है) ॥१००॥

ग्रन्थकार का निवेदन

निमित्त-शाम्भ-पारावारपारहृष्व - मध्यावताराष्टोत्तरशतस्वामि-श्रीकृष्णानन्ददासजी महाराज के एक लघुतर-अनुचर, 'श्रीवनमालिदास-शास्त्री' के द्वारा विरचित यह 'श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य', श्रीगुरुदेव की कृपा से शीघ्र ही लिखकर सम्पूर्ण हो गया है । यह काव्य, भक्ति के अनेक प्रकार के भावों से विचित्र है, एवं अनेक प्रकार के चित्र-विचित्र चित्रों से तथा अनेक प्रकार के विचित्र छन्दों से, पाठकों के लिये आश्चर्य-जनक ही है, तथा वसु (८) शशि (१) की मध्या में परिमित अर्थात् 'अङ्गानां वामतो गति' इम रीति के अनुसार अठारह सर्गों के बन्वनों से भी यह विचित्र ही है और

सर्गः षोडशभिः समुज्ज्वलपदेनैवार्थ - भव्याशयै-
 र्धेनाऽकारि गुरोर्निजस्य चरितं काव्यं कवि-प्रीतिदम् ।
 अन्ये सख्य-सुधाकर - प्रभृतयो ग्रन्था प्रणीताः शुभा-
 स्तस्याऽयं वनमालिदास - सुकवेर्जोधात् प्रबन्धो महान् ॥१०२॥
 इति श्रीवनमालिदासदासि-विरचिते श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य
 श्रीकृष्ण-प्राप्तये पुनरपि तपश्चरणाद्यनेक-विषय-वर्णनं
 नाम शष्टादश सर्गं सम्पूर्णं ॥१८॥

इस काव्य के नायक का चरित्र भी आश्चर्य जनक ही है, तथा यह काव्य, पढ़ते समय, पाठको के चित्त में भी, मानो चित्र-सा ही खींच देता है (इस श्लोक में 'लग्धरा'-नामक छन्द है) ॥१०१॥

और देखो, जिस (वनमालिदास) ने, महान् उज्ज्वल 'सुवन्त' एवं 'तिडन्त'-रूप पदों से युक्त, एवं नवीन तथा मनोहर अभिप्रायो से युक्त, सोलह-सर्गों के द्वारा, अपने श्रीगुरुदेव के दिव्य-मङ्गलमय चरित्र से परिपूर्ण 'श्रीकृष्णानन्द-महाकाव्य'-नामक काव्य बनाया । वह काव्य कविजनो को प्रीतिप्रद है । और जिसने 'श्रीराधारमण-शतक' श्रीवनमालिप्रार्थना-शतक' 'श्रीभक्तनाममालिका' एवं 'श्रीसख्य-सुधाकर' आदि दूसरे भी, बहुत से मङ्गल-मय ग्रन्थोंका प्रणयन किया है, अर्थात् रचना की है, उसी भक्ति प्रधान सुकवि श्रीवनमालिदास का, 'श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्य'-नामक यह विशाल प्रबन्ध भी, भूतलपर विजय एवं सदा उत्कर्ष ही प्राप्त करता रहे (इस श्लोक, में 'शाङ्गलविक्रीडित' छन्द है) ॥१०२॥

इति श्रीवनमालिदासदासि-विरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकामहिने
 श्रीहरिप्रेष्ठ-महाकाव्ये श्रीकृष्ण-प्राप्तये पुनरपि तपश्चरणाद्यनेक-विषय-वर्णनं नाम
 अष्टादश सर्गं सम्पूर्णं ॥१८॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः

श्रीकृष्णार्पणमस्तु

